











# দৈনিক প্রার্থনা।

[কমলকুটীর।]



শ্রীমদাচার্য্য (কেশবচন্দ্র) সেন।

(প্রথম ভাগ।)

কলিকাতা।

স্বাক্ষটাইট্‌ সোসাইটী দ্বারা প্রকাশিত।

১৮০৭ শক। অগ্রহায়ণ।

[All rights reserved.]

মূল্য ২০ আনা।

---

৭২ নং আপার সারকিউলার রোড ।  
বিধান বস্ত্রে শ্রীরামসর্কস ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ।

---

ভূমিকা ।



আচার্য্যদেবের প্রার্থনা পাঠে সকলেই বিশেষ উপকার লাভ করিতেছেন অবগত হইয়া আমরা অত্যন্ত আন্তরিকতার সহিত তাঁহার কমলকুটারস্থ দেবালয়ের দৈনিক প্রার্থনা সকল ক্রমাধয়ে প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। এই সকল প্রার্থনা প্রকাশ করিতে যে কত দিন লাগিবে আমরা তাহা ঠিক করিয়া বলিতে পারি না। আচার্য্যদেব প্রতিদিন নূতন সুগন্ধযুক্ত প্রফুল্লিত বৃক্ষ দিয়া তাঁহার চিন্ময়ী জননীর পূজা করিয়া গিয়াছেন, এই সকল প্রার্থনা পাঠ করিলে তাহা সুন্দররূপে উপলব্ধি হইবে। যাহারা আচার্য্যজীবনের আধ্যাত্মিক সংবাদ সকল জানিবার জন্য ব্যাকুল, তাঁহারা এই সকল প্রার্থনাপাঠে নিশ্চয়ই অভীষ্ট লাভ করিবেন।

হৃৎকটী প্রার্থনার শিরোভাগস্থ বিষয় একই দর্শন করিয়া যেন কেহ মনে না করেন যে, সেই প্রার্থনাগুলির মধ্যে একই বিষয়টি প্রার্থনা রহিয়াছে। একই বিষয়ে নূতন ও স্বতন্ত্র প্রার্থনা অব্যাহতজীবনের মহোচ্চ ভাব প্রদর্শন করে। এমনও ঘটিয়াছে কোথাও কোথাও আমাদের ব্যস্ততাবিবন্ধন স্বল্পরূপে বিষয়নির্দেশ ঘটিয়া উঠে নাই। সে সকল ক্রটি আমাদের নিজের। পুনর্জন্ম কালে আমরা উহার শোধনে যত্ন করিতে পারি।



---

তবে আমাদের প্রার্থনা এই, প্রার্থনার নিত্যনবীনত্বে  
যেন বিষয়বিভাগ দর্শন করিয়া কাহারও সংশয় উপস্থিত  
না হয়।

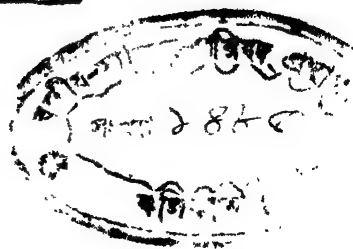
---

## সূচী পত্র ।

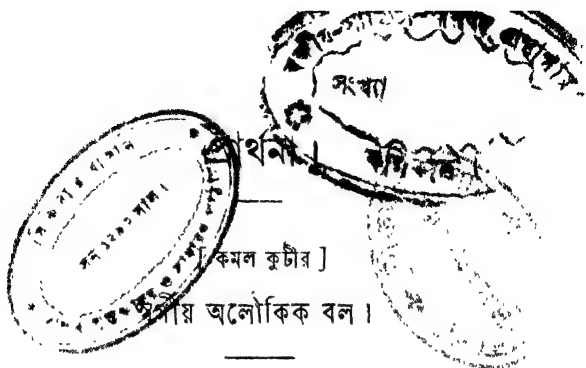
বিষয় ।			পৃষ্ঠা ।
স্বর্গীয় অলৌকিক বল	...	...	১
হাসি কান্নার মিলন	...	...	৫
ধর্ম ও নীতি	...	...	৮
এক পরিবার	...	...	১১
জীবে দয়া নামে ভক্তি	...	...	১৪
প্রেম ও পুণ্যের মিলন	...	...	১৭
অভিনয়	...	...	২০
প্রেমের শাসন	...	...	২৩
নির্জরন সাধন	...	...	২৬
আমরা মার হাতে গঠিত	...	...	২৮
সিদ্ধাবস্থা	...	...	৩০
সচ্চিন্তা	...	...	৩৩
দয়াব্রত	...	...	৩৫
হরিভোগ মোহনভোগ	...	...	৩৮
এই দলেই পরিত্রাণ	...	...	৪০
বাড়ীই তীর্থ	...	...	৪২
আমাদের জীবন আশ্চর্য্য জীবন	...	...	৪৪
হুক্কোথ হরি	...	...	৪৬
দ্বিজত্বের সুগন্ধ	...	...	৫০

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
মত্ততার পথ	৫৫
দাস্য মুক্তি	৫৭
নগদ লাভ	৬১
ভগবতী অর্চনা	৬৪
সত্য দেবী প্রতিষ্ঠা	৭০
চিম্বয়ী দুর্গালাভ	৭১
দেবীর চিররাজ্য	৭৯
শিষ্যব্রত ভৃত্যব্রত	৮২
নববিধানে অটল নিষ্ঠা	৮৪
দেহের মধ্যে স্বর্গ দর্শন	৮৭
শারদীয় উৎসব	৮৯
ধর্মের ঘোর প্রেমের ঘোর	৯৪
অদ্বিত নবস্বর্গ সাধন	৯৭
অঙ্গীকার পালন	৯৯
বালকত্ব	১০১
সপ্রেম স্বাধীনতা	১০৫
ভয় পরাজয়	১০৮
দীনতা	১১১
নীতিরক্ষা	১১৪
পাপের পরীক্ষা	১১৭
দৈন্য	১১৯

বিষয়।			পৃষ্ঠা।
দৈন্যব্রত	...	...	১২২
বংশ স্মরণ	...	...	১২৪
ভয়	...	...	১২৬
বিধানের পূর্ণতা সাধন	...	...	১২৯
ভাত্ত্বিতীয়া	...	...	১৩২
শক্তি	...	...	১৩৫
ভাত্ত্বনেবা	...	...	১৩৮
নৈকট্য সন্তোষ	...	...	১৪০
স্মরণ	...	...	১৪১
চক্ষু দর্শন	...	...	১৪৩
মৌভাগ্য দর্শন	...	...	১৪৬
অক্ষয়ত্ব	...	...	১৫০







১লা সেপ্টেম্বর, ১৮৮১।

হে পরম পিতা, হে পৃথিবীর গতিহীন কীটদিগের  
প্রতিপালক, সে আশ্চর্য্য অলৌকিক বল কোথা হইতে  
আসে বাহাতে পাপ জন্ম হয়, সে বায়ু কোথা হইতে আসে  
বাহা বহুকালের পাপ উড়াইয়া লইয়া যায়? সমান্য বলে  
পাপ জন্ম হয় না। শয়তাননিগ্রহ ও রিপূদলন ছোট হস্তীতে  
হয় না, হাই তুলিলে পাপ যায় না, সামান্য চেষ্টায় মন ভাল  
হয় না। হাড়ের ভিতর পর্দ্যন্ত ধুইয়া যায় সেটি কি সহজে  
হয়? পুরাতন বাড়ীর গোড়া অবধি ভাঙ্গিয়া নূতন পতন  
করিয়া বাড়ী করা, সে কি সহজে হয়? হাজার হাজার  
পাপ মনে বাসা করিয়া আছে, সে কি একটু নিশ্বাসে উড়িয়া  
বাইতে পারে? জগদীশ, ভারি বল চাই সোজা করিতে।  
যে মন একবার দাঁকেছে, সহজে সোজা হয় না; মৃত্যুঞ্জয়  
বল, সে বল কোথায়, যাতে পাপ জন্ম হয়? নিজের  
চেষ্টা বিদ্যা বুদ্ধি, এসব কি মনকে অন্তর পথ হইতে  
ওদ্ধপথে আনিতে পারে? ইতিহাসে আমরা কি দেখিতে

পাই ? ইতি পূর্বে যে অধাশ্রিতেরা ভাল হইয়াছিল, তারা কি নিজের বলে, চেষ্টা করিয়া, সাধুসঙ্গে থাকিয়া, অনেক দিন অভ্যাস করিয়া ভাল হইয়াছিল, না আর কোন বল আছে, দেবদত্ত, স্বর্গ হইতে প্রেরিত শক্তি যাহাতে মানুষ-সন্তানকে ভাল করে ? দীনবন্ধু, সহজ বুদ্ধিতে বলে, স্বর্গীয় বল বিনা ভাল হওয়া যায় না। পাপের সামান্য একটি খড়্কে পড়ে আছে, কত ঠেলিলাম নড়ে না। স্বর্গ থেকে পবিত্র প্রেমের বায়ু আসিলে তবে নড়িবে। হে পিতা, তোমাকে ভালবাসি না এই একটি পাপ কিছুতে গেল না। কত চেষ্টা করিলাম, স্বর্গ থেকে বল এলো তবে হইল। কাহারও স্বার্থপরতা আছে, কত বৈরাগ্য অভ্যাস কচ্চে, ধূলো মাখ্চে, ভাঁড়ে জল খাচ্চে, কিন্তু কিছুতে যায় না। স্বর্গের বল না এলে কিছুতে যায় না। আমি ছেলে বেলা একটু অহঙ্কার শিখেছি যে, আমি একটু প্রার্থনা করিতে পারি, আমার বিদ্যা আছে বুদ্ধি আছে ; কত চেষ্টা কচ্ছি কিছুতে অহঙ্কার যায় না ; কিন্তু তুমি ব্রহ্মাণ্ডপতি, তোমার নিশ্বাস বৃকের ভিতর গিয়া অহঙ্কার টানিয়া বাহির করে। ব্রহ্ম-কৃপা বিনা একটা অসাধুতাও দূর হয় না। এজন্য সর্বদা বলা উচিত “ব্রহ্ম কৃপাহি কেবলং”। দয়ালু পরমেশ্বর, যদি সমস্ত পৃথিবীর পরীক্ষা দ্বারা সিদ্ধান্ত হইল যে তোমার বলে মানুষ ভাল হয়, সে, বল লৌকিক না অলৌকিক ? সে অলৌকিক। সেটা যখন প্রাণে আসে কি যে হয়, এক

ফোঁটা জল যেখানে ছিল, বন্যা হইল, এক ফোঁটা বাতাস ছিল, ঝড় হইল । সে বল বুকের ভিতর আসিলে বন্যা, ঝড়, জলপ্লাবন, বজ্রধ্বনি হইতে লাগিল । কোথা থেকে বায়ু আসিল, কোন্ দিকে যায়, কেহ জানে না । তোমার যে শক্তিবাতাস কি রকম করে আসে কেউ জানে না । তোমার রূপাবায়ু এ রকম, যখন মনে করা যায় তখন আসে না, হঠাৎ এক দিন এসে কোথায় নিয়ে গেল । সাধু বন্ধুদের সঙ্গে খুব ভাল কথা বল্চি, সং প্রসঙ্গ কচ্চি, কিছুতে চলো না । হঠাৎ এক দিন স্বর্গ থেকে পরী নামিয়া আসিল । স্ত্রীকে বলিতেছি সহপাণিণী হও, ধর্মশিক্ষা কর, আমার সখী হও, কিছুতে হইল না । স্ত্রী এক রাজ্যে, স্বামী এক রাজ্যে পড়িয়া রহিয়াছে । এক দিন স্বর্গদূত আসিল, আসিয়া দুজনের মনে অনুতাপ আনিয়া পলকের ভিতর বিদ্যাতের ন্যায় স্বর্গের জ্যোতি প্রকাশ করিল । স্বর্গরাজ্য সংসারে প্রকাশ হইল । দয়াময়ী স্বর্গীয় অলৌকিক বলে মন ভাল হয় । দয়াময়, আমাদের কি ক্ষমতা যে কিছু করিতে পারি ? চিরসংসারী—যোগী প্রেরিত প্রচারক—হবে একি ঠাট্টার কথা ? তুমি যা বলিবে, শুনে আমাদের কণ্ঠ করিয়া যাওয়া, কিন্তু কেবল তাতে হবে না । অলৌকিক বল চাই । ব্রহ্মকৃপা চাই । পাপের শক্ত শিকড় কাটিতে হইবে, উপরের ডাল কাটিলে হইবে না । অলৌকিক বলের উপর বিশ্বাস চাই, ঝক্ ঝক্ করে আসিবে, এই কটা লোককে



পদাঘাত করে, আকর্ষণ করে নিয়ে যাবে; অভিমান অহঙ্কার স্বার্থপরতা দূর হবে। অলৌকিক বল স্বর্গ হইতে পাঠাইয়া দাও। মনে করিতাম নিজের জ্বারে পাপ মারিব, নিম্নল হইব, আপনারা ধার্মিক হইব। এই ভ্রমে সর্বনাশ হইল। যদি মা বলে ডাকিতাম, আর সেই যে স্বর্গের দূত, অলৌকিক বল আছে যদি তাহার জন্য অপেক্ষা করিতাম, আমরা যেমন পিতাকে মানি, সাধু পুত্রকে মানি, তেমনি যদি পবিত্রাত্মাকে মানিতাম, তাহলে ভাল হইত। পবিত্র আত্মাকে মানিতে হইবে; তিনি কি হয়ে আসিবেন কেউ জানে না। তিনি যৌবনে কি বার্ককো আসিবেন, সকালে কি সন্ধ্যায় আসিবেন, চন্দ্র হয়ে কি সূর্য্য হয়ে আসিবেন, কেউ জানে না। দয়াল, তিনি না এলে তোমার পাপী সন্তানেরা বাঁচবে না। একটি সামান্য পাপও কেউ ছাড়িতে পারিবে না। এস দয়াময়, সেই পবিত্র বায়ু হয়ে, সেই অলৌকিক বল হয়ে এস, বুকের ভিতর শক্তি হইয়া নিশ্বাস হইয়া প্রবেশ কর। আমি সাক্ষী হব যে, ভবসাগরের কাণ্ডারী আমার জীবনতরী রক্ষা করিয়াছেন। হে করুণাময়ী, এই আশীর্ব্বাদ কর আমরা যেন সেই অলৌকিক বল পাঠিয়া সকল পাপ জয় করিয়া শুদ্ধ এবং সুখী হতে পারি। [মো]

## হাসি কান্নার মিলন ।

২রা সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে পতিতপাবন, হে দুঃখনিবারণ, আমরা এক সময়ে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া ধর্মসাধন করিয়াছি, আর এক সময়ে সুখ উল্লাসে মত্ত হইয়া তোমার নাম গান করিয়াছি । এক সময় খুব কঠোর তপস্যা আমাদের ধর্ম ছিল, এক সময়ে আনন্দে নৃত্য করা আমাদের ধর্ম ছিল । দুয়ের সন্ধি স্থলে আমরা দ্বিগুণে আন । এমন আনন্দ হবে না যে তপস্যা একেবারে চলে যাবে, এমন অবস্থাও হবে না যে আনন্দের মত্ততা একেবারে চলে যাবে । কিন্তু তোমার সুখ বড় উচ্চ দরের । পৃথিবীর আমাদের মত নয় । তোমার স্বর্গের সাধু পুত্রদের সুখ এরূপ নিকৃষ্ট নয় । পৃথিবীতে অনেক রকম সুখ আছে, সে সব আমরা ভোগ করি আর মনে করি, সে সমুদয় ধর্মের সুখ । আমরা বিষয়ীদের মত আমোদ করি, গল্প করি, ঘুমাই, বেড়াই, এসব করে মনে করি ধান্নিকের মত নির্দোষ পবিত্র আমোদ করিতেছি । পরমেশ্বর, এটি আমাদের দুর্বুদ্ধি । সংসারের সুখ কি ধর্মের সুখ ? আমরা যদি সুরাপান করিয়া আমোদ করি, সে কি ধর্মের সুখ ? যারা নাস্তিক, তোমাকে মানেন না তারাও পরিবারের ও সংসারের সুখ চের

ভোগ করে। তবে কেমন করে আমাদের সুখ ধর্মের হইবে? এ দুইয়ের সামঞ্জস্য কি করিয়া হইবে? যদি কেবল বসিয়া বসিয়া ভাবি কিছু হলো না, অনুতাপ করি, আর হয়ত কতক গুলো সুখ ছেড়ে দি, শরীর নির্যাতন করি, এ রকম করে কঠোর তপস্যা করাও কি তোমার অভিপ্রায়? এ রকম দুঃখ পেলেও হবে না, ও রকম সুখ পেলেও হবে না। সুখ দুঃখের মিলন চাই। খুব কঠোর তপস্যা করিব আবার খুব আনন্দে নৃত্য করিব, দুই চাই। এখন যেন তপস্যার প্রয়োজন নাই কেবল আনন্দ করিব, তাই হয়েছে। লোকে দেখে বলিবে যে বার্থা ধান্নিক কি না, একটুও অনুতাপের দরকার নাই। সাধু কে? না যে হাসে। মুখে দুঃখ নাই, মনেও দুঃখ নাই। হে ঈশ্বর, দেখ মানুষের কত ভ্রান্তি; কেবল তপস্যা কবিতো লাগিল, কেবল আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল। এ দুয়ের কোনটাই তোমার অভিপ্রায় নয়। আমরা যদি তোমার অভিপ্রায়ে চলি, মনে বরাবর একটা গান্ধীর্ষা, দায়িত্ব, গুরুত্ব থাক্বেই। আমরা কঠোর তপস্যা চিরকালই করিব। বলিব, পাপ থাক্। নিরভিমান হব, অক্ৰোধ হব। বৈরাগ্যের অস্ত্রে লাগ ছেদন করিব, তখন কেমন করে হাসিব? আবার যখন ভক্তিরসে উন্মত্ত হব, প্রেমে ডুবিব, তখন খুব হাসিব। দয়াময়, হাসি কান্না মিশাও, বিবেক আর আত্মলাদ মিশাও। তপস্যা ও আনন্দে মিশাও। সন্ন্যাসীর হাসি, অত্যাচারী

পাপাচারীর অপবিত্র জখন্য হাসির মত নয়। তোমার বৈরাগী বিবেকীর হাসি অন্য রূপ। খারাপ লোকেও হাসে, ভাল লোকেও হাসে; কিন্তু ভাল লোকের হাসির ভিতর স্বর্গ। এক সাধুর হাসিতে দেশ পবিত্র হয়। ছোট পবিত্র শিশু যখন মার কোলে ঘুমিয়ে হাসে সে একরকম, আর বুড়োর চাপা হাসি এক রকম। সংসারী লোকে যে ছুঃখে মুহুমান হয়ে কাঁদে সে এক রকম, আর তোমার সাধু যখন তোমার বিবহে কাঁদে সে এক রকম। যথার্থ রীতিতে হাসিতে চাই, যথার্থ রীতিতে কাঁদিতে চাই। মঙ্গলময়, কেবল হাসিব, কাঁদিব না, তাহাও নয়; আবার যে কেবল কাঁদিব হাসিব না, তাহাও নয়। মনের পাপের জন্য কাঁদিব, অহঙ্কার স্বার্থপরতা ভক্তিহীনতা, এসব ভাবিয়া কাঁদিব; নতুবা ধার্মিক কিসে হইব? হে ঈশ্বর, এ মন রাখিতে চাই না, একটু পাপের কলঙ্ক মনে যদি আসে। ভক্তি প্রেম যদি কমে যায় নিশ্চিন্ত হয়ে থাকব না। কঠোর তপস্যা দ্বারা মন পবিত্র করিব। যুগিষ্ঠিরের মনের শান্তি আর আনন্দ চাই। পুণ্যাত্মা ঈশা হেসেও ছিলেন, কেঁদেও ছিলেন। গৌরান্দ হাসিতেনও কাঁদিতেনও। যথার্থ এক ফোঁটা চক্ষের জলের দাম এক কোটি টাকা। হরি, তোমার কাছে সেই সোণার হাসি আর কান্না কিনিব। কিন্তু মূল্য নাই কি দিয়া কিনিব? তুমি দয়া করে দাও।

আমাদের মনে ভাল হাসি কান্না নাই। এ চোক জামে মা কেমন করে কাঁদিতে হয়, এ ঠোঁট জানে না কেমন করে হাসিতে হয়। খুব শান্ত গন্তীর জিতেন্দ্রিয় কর। কঠোর সাধনে জীবন শাসিত হউক। মনের চিন্তায় অবধি অপবিত্রতা আসিতে দিব না। দুঃখের সময় যেমন কাঁদিতে মজ্জ্বত হব, সুখের সময় তেমনি হাসিতে মজ্জ্বত হন। অপবিত্র আমোদে হাসিব না, আর পৃথিবীর দুঃখ বিপদে কাঁদিব না। দয়াময়, এই আশীর্বাদ কর আমরা যেন যথার্থ ধর্ম্মের ভাবে হাসিতে, আর ধর্ম্মের দুঃখে কাঁদিতে পারি এবং এই দুইয়ের মিলনে দয়াময় নামের গুণে যেন শুদ্ধ এবং সুখী হইতে পারি। [ মো ]

### ধর্ম্ম ও নীতি ।

৩রা সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে পরম পিতা, হে আদরের বস্তু, ধার্ম্মিকেরা নীতি বিষয়ে রুচি দেখান, উচ্চ বিষয়ে মনোযোগী, বড় বড় সাধনে তৎপর, কিন্তু ছোট ছোট কর্তব্য বিষয়ে কেন পদস্খলন হয় ? পরমেশ্বর, তুমি কি নীতি আর ধর্ম্মকে বিভিন্ন করিয়াছ ? তুমি কি বলিয়া দিয়াছ যার যা পছন্দ হয় সে তাহা হোক, যদি কেহ যোগী হতে চায়, তা হোক, যদি সত্যবাদী হতে চায় হোক। তুমি মানুষের হৃদয়কে কি এত ছোট করি-

যাছ যে দুটি জিনিষ তাহাতে একত্র রাখা যায় না ? নীতি-  
শূন্য না হলে কি ধার্মিক হওয়া যায় না ? ধর্মশূন্য না  
হলে কি নীতিপরায়ণ হওয়া যায় না ? হে ঈশ্বর, এ কথা  
কেন জিজ্ঞাসা করিতেছি ? পৃথিবীতে এ রকম ঘটনা ও  
ব্যাপার দেখেছি যাতে বোধ হয় এক দিক্ রাখিতে গেলে  
আর এক দিক্ চলে না । যদি দেখিতাম যেমন এক দিকে  
উপাসনা বাড়্চে, আবার নীতির সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম কর্তব্য বিষয়েও  
খুব মনোযোগ হয়েছে, তা হলে বড় আনন্দ হইত । কিন্তু  
হৃৎকের বিষয় এই, যারা খুব উপাসনা করে, সত্য কথা বলে  
না, রাগ লোভ অহঙ্কার পরের অনিষ্ট করা ছাড়িতে পারে  
না । এটা বুঝাইয়া দাও, কেন তোমার ধর্ম নীতির সঙ্গে  
সংস্কৃত হয় না ? মানুষ উপাসনা সাধনের সঙ্গে কেন  
কর্তব্যপরায়ণ হবে না ? যোগভক্তিতে মন যেমন গভীর  
হবে, তেমন কি সত্য কথাতে খুব তৎপর হবে না ? ভক্তের  
রসনা সুমধুর হরি নাম করিতে করিতে কি খুব সত্য কথা  
বলিবে না ? হে পিতা, আমরা পরীক্ষায় বুঝিয়াছি, এক  
দিক্ রাখিতে গেলে আর এক দিকে দৃষ্টি থাকে না । আমরা  
মনে করি, যে হরি নাম করিতে করিতে খুব প্রেম ও আনন্দ  
সন্তোষ করে, সে যদি অসাবধানতায় একটু মিথ্যা কথা বলে  
তবে কি মিথ্যাবাদী বলে তিরস্কৃত হতে পারে ? যোগী হয়ে  
যদি একটু রাগ প্রকাশ করে, তা হলে সে যে যোগী এ কথা  
কি স্বরণ করিব না ? সামান্য ত্রুটি হইলে কি তাহা

ছাড়িয়া দিব না ? হে পরমেশ্বর, সতাই আমরা এ রকম করে তর্ক করি ? অহঙ্কার করি, স্বার্থপর হই, আর যদি একটু ভাল করে উপাসনা করি মনে করি সব কেটে গেল । মনে করি, যে সর্বভাগী বৈরাগী সে যদি একটু রেগে একটা কঠিন কথা বলে, সে কি একটা দোষ ? এই সব যুক্তি বড় সাংঘাতিক সর্বনেশে যুক্তি । হে সাধুশ্রেষ্ঠ, তোমাকে দেখিলে মনে হয় যোগী ভক্তের রাগ অধিক নিন্দনীয় । আমরা যেন মনে করি যে এত সাধু, হরি নাম করে সে যদি সামান্য মিথ্যা কথা বলে তবে সে আরো ভয়ানক, এবং তাকে অধিক ভৎসনা করা উচিত । হে পিতা, আমাদের মধ্যে পরস্পরকে খুব শাসন করিতে দাও । আমাদের মধ্যে নীতিসম্বন্ধে পাপ যেন খুব গর্হিত বলে মনে হয় । রসনা হস্ত পদ খুব যেন শাসিত থাকে । হাতগুলি দয়ালুতে ব্রতী থাকিবে । হে দয়াময়, নীতি আর ধর্মের মিলন নাই । আমরা নীতি কি, ধর্ম কি, জানি না । তোমার ভিতরেই সব । দাও, ঠাকুর, ভিতরে যেমন যোগী ভক্ত করিবে, বাহিরেও খুব শুদ্ধ নীতিপরায়ণ কর । কথাগুলি, কাজগুলি খুব শুদ্ধ করে দাও । যেমন গভীর যোগ ও খুব সুকোমল ভক্তি রস দিয়া মন সুকোমল করিবে, তেমনি হস্তপদ নীতির বন্ধনে বাঁধিয়া খুব খাটি করিয়া রাখিয়া দাও । হে দয়ালু, এমন আশীর্বাদ কর, আমরা যেন সর্বদা নীতি আর ধর্ম, ভক্তি আর শুদ্ধতা

জীবনে লাভ করে সকল প্রকারে শুদ্ধ এবং সুখী হতে পারি, মঙ্গলময় তোমার চরণে এই প্রার্থনা । [ মো ]

### এক পরিবার ।

৪ ঠা সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে পরম পিতা, হে দয়াময়, আমরা ভারি ভারি সত্য লোকের কাছে প্রচার করি, সাধন করি, বড় বড় বিষয় চিন্তা করি, কিন্তু এই যে প্রাচীনতম কথা—যে সব মানুষ এক পরিবার হইবে—ইহা সাধন হইল না । জাতিনির্নিশেষে যদি মানুষ মানুষকে যথার্থই এক পরিবার মনে করিতে পারে, তা হলে ঈশ্বরের একটি প্রধান আজ্ঞা পালন হয় । হে দীননাথ, হে দয়াময়, কেন আমরা সহজের কাছে হেরে যাই, যখন বড়র নিকট জিতি । কেন আমরা যে সব কঠিন ব্রত মানুষ শুনিলে ভয় পায় তা পারি, আর অত্যন্ত সহজ যা সকলে মানে তাতেই আমাদের গা হাত অবশ্য হইল ? আমরা স্বীকার করিতেছি, আমরা পরিবারের ভাবটা সাধন করিতে পারি না । মহর্ষি ঈশা খ্রীষ্টচৈতন্যের মত পরকে আপনার কবিতে কেহ পারে না । তাঁরা কাণা, খোঁড়া, পাষণ্ড, পাতকীকে ভাই বলিলেন, সে উদার প্রেম কোথায় ? রাস্তার ঘুচিকে ভাই কবে বলিব, যখন নিকটস্থ ভাইকে স্বীকার করি না । কুড়ি বৎসর যাদের সঙ্গে আছি, তাদের এক পরিবার বলিয়া মনে হয় না, তাদের উপর সন্দেহ হয়



রাগ হয়। আমাদের মনে হয় তুমি দুই এক জনের পিতা, সকলের পিতা নও। মনে হয় কেবল আমাদের মনই তুমি যোগাও অন্য কাহারও নয়। অন্যের হইলে আমাদেরও নও। আমাদের শত্রু যারা, তাদের পিতা তুমি এ আমরা সহিতে পারি না। তারা তোমার কাছে করযোড় করিলে, ভিক্ষা করিলে, পয়সা চাহিলে, বলি কাণা কড়ি দাও। আর আমাদের বন্ধু স্ত্রী পুত্র পরিবার টাকা চাহিলে বলি মোহর দাও। তুমি পিতা তা মানি, কিন্তু কার পিতা? যে কটিকে আপনার মনে করি। আমাদের শত্রু বিরোধী যারা, তুমি তাদের পিতা নও। এই রকম করে আমরা তোমার পিতৃত্বে বিশ্বাস করি। পিতা মানে দুই এক জনের পিতা, সকলেরই পিতা নয়। আমার পিতা আমারই, শত্রুর পিতা কেন হবেন? শত্রুকে বলি, আমি যাকে যাকে ভালবাসি, তিনি তাদেরই পিতা, তোমার নয়। দয়াময়, পরিবারের শাস্ত্রধানা উণ্টে গিয়াছে। পিতা বলিলে সকলেরই পিতা, গরিব, দুঃখী, কান্দাল, পাপী সকলেরই পিতা। তা নইলে আমার পিতা কেন হইবে? যদি কেবল সাধুরা তোমার সন্তান হইবেন, তবে তুমি আমার পিতা কেন হইবে? যখন আমাকে সন্তান বলিয়াছ, নীচতম হীনতমকেও সন্তান বলিবে। তবে আর কি? পরিবার হইতে দাও। সকল ভেদাভেদ দূর কর। বড় বড় প্রেমের কথা, বড় বড় উৎসব হইয়া গেল। কিন্তু নীতির পরিবার, পিতৃত্ব-

চরিত্রের লোক পাওয়া যায় না। সকলে মিলে এক পরিবার হয়ে. এক মা তুমি এক পিতা তুমি, এটা ত বলিতে পারিতেছি না। কোন ধর্ম পারিতেছে না, নববিধানও পারিতেছে না। খুব আড়ম্বর হইতেছে, কত সাধন ভজন হইতেছে, কিন্তু এটা হইতেছে না। আমি বলিতেছি “আমি গালাগালি দিব, হিংসা করিব, পরের সর্বনাশ করিব, ঝগড়া করিব, পরনিষ্ঠা করিব, নতুবা মাহুষের জীবন ধরিয়ছি কেন?” হে পরমেশ্বর, বুঝাইয়া দাও, এ বিষয়ে নির্কোষ যেন না হই। আমরা কটি লোক এটা যেন সর্বাত্মে করিতে পারি। যেন সন্তোষের মত পরস্পরকে দেখি। এটা যেন সামান্য বলে অগ্রাহ্য না করি। হে দয়াময়, মঙ্গলময়, আমরা প্রেমের সন্তান, আনন্দের সন্তান, আমাদিগকে দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর, আমরা যেন এই সহজ সত্যটি সাধন করে সকল প্রকার পাপ অপবিত্রতা ছেড়ে একটি ধর্মের পরিবার হইয়া তোমার চরণতলে থাকিয়া শুদ্ধ এবং সুখী হইতে পারি, তুমি অনুগ্রহ করিয়া এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [মো]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।\*

## জীবে দয়া নামে ভক্তি ।

৬ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে প্রেমাধার কোমলহৃদয়, আমাদের এক বিষম অহঙ্কারের বিষয় হইয়াছে যে আমরা ভক্ত। মনে করি আমাদের দলের বাহিরে যারা, তারা বড় শুষ্ক হৃদয়, ধর্ম্য কর্ম্য করে বটে, কিন্তু ভক্তির পথ ধরে না। আমরা এবিষয় লয়ে মনকে অনেক সময় স্কীত করি যে আমরা ভক্তির পথ ধরেছি। বাহিরে যাবা আছে শুষ্ক পথ ধরেছে। কিন্তু, হে হৃদয়েশ্বর, যদি সত্যকে সাক্ষ্য করে বলি, মানিতে হইবে যে প্রেমের সর্বোৎকৃষ্ট পথ আমরা লই নাই। একটু অ'দটু প্রেমের ভাব আমাদের আছে বটে কিন্তু অনেক নাই। দয়াময়, মঙ্গলময়, পূর্ণ প্রেমের পথ কেন ধরিলাম না, যাতে জগতের ও তোমার প্রতি প্রেম একত্র হইতে পারে। আমাদের ভালবাসা পরস্পরকে কেন পরিত্যাগ করিয়াছে? শ্রীগোরাঙ্গের প্রেম যদি যথার্থ হয় তবে তাই আমাদের হয় না কেন? আমাদের প্রেম পরস্পরকে কেন বিষ মনে করে? তোমায় ভালবাসিতে গিয়া জীবকে কেন ঘণা করি? যত তোমাকে ভালবাসিতে ইচ্ছা হয়, তত কেন জীবকে তাড়াইয়া দিতে ইচ্ছা হয়? হে মঙ্গলময়, তুমি যাকে প্রেমিক কর সেই প্রেমিক হয়

তুমি যাকে প্রেমিক কর, একেবারে প্রেমে উন্মত্ত করে দাও, সে প্রেমে মত্ত হইয়া সমুদার ব্রহ্মাণ্ড প্রেমচক্ষে দেখে। যে প্রেমিক তার চক্ষু প্রেমে অনুরঞ্জিত হয়। কিন্তু আমাদের অর্দ্ধপ্রেম, আংশিক ভক্তি কেবল এক বিষয়ে বদ্ধ। ঠাকুর, আমরা তোমার নাম গান করে একটু সুখ পাই, কিন্তু আমাদের মধ্যে লোকে যে পরিমাণে ব্রহ্মপ্রেমে উন্মত্ত হয় সে পরিমাণে মানুষের প্রতি প্রেমিক হয় না। দয়াময় হরি, পরস্পরের প্রতি অভিমান রাগ হিংসা কেন জীবন হইতে ধৌত হইয়া যায় না? জিজ্ঞাসা যদি প্রেমে খুব মিষ্ট হইল তাহাতে আর তিক্ততা থাকিবে কেন? যার মন তুমি কাড়িয়া লও তার মন ঠিক গৌরান্দের মত। অপরাধী পাপী কুষ্ঠরোগী কেন সে বিচার করিবে? সে সকলকেই প্রেমে আলিঙ্গন করিবে। যার প্রেম তেমন নাই, তার এক দিন হয় এক দিন হয় না। প্রেমময়, যুগে যুগে যাহার প্রতি তুমি সদয় হইয়াছ তার প্রেম উথলিয়া পড়িয়াছে। এজন্য তোমাব কাছে মিনতি করিতেছি, প্রাণ যেমন তোমাকে ডেকে মত্ত ও সুখী হবে, তেমনি বিদ্বেষ ক্রোধ ও ঘৃণাশূন্য হইয়া সব মানুষের সেবা করিবে। কেন না প্রেমের জল সকল অগ্নি নির্বাপন করে। অভিমান ক্রোধ তার হতে পারে না। দয়াময়ের সন্তান কি কখন পরের প্রতি রাগ করিতে পারে? সে যে দয়াখণ্ড। ভগবান্ কি পাপী কান্দালকে ঘৃণা করেন?

তোমার কি হিংসা অভিমান হয়? তবে তোমার ছেলের হবে কেন? কুপুত্র যদি হয়, অহঙ্কার অভিমান হতে পারে, কিন্তু যে কুপুত্র হল না তার প্রেম দশ দিকে উৎলিয়া পড়িবে। দাস দাসী জীব জন্তু সকলের উপর জাতিনির্কি-শেষে অবস্থা নির্কিশেষে সেই প্রেম পড়িবে। দয়াময়, যার প্রাণ তুমি প্রেমে পাগল করিয়াছ, সে আর আপনার রহিল না। সে কেবল ঈশ্বর ঈশ্বর করে ধ্যানে তোমাকে ডেকে আনন্দ উপভোগ করে, আর যে ভয়ানক পাপী চণ্ডাল, তাকে ভেবেও প্রেমে মত্ত হয়। দয়াময় আমাদের পরস্পরের প্রতি প্রেমের ভাব দৃঢ় কর। তোমার প্রতি আমাদের প্রেম ঠিক হয় নাই, এখনও গোড়ায় দোষ আছে। চৈতন্যের ভাব এখনও হয় নাই। তিনি যেমন তোমাকে ভেবে উন্মত্ত হতেন, তেমনি জগৎকে প্রেম করিতেন। পিতা, তোমার চরণ ধরে বলিতেছি ইহারা যেখানে যায় ইহাদের মুখে যেন প্রেমের রঙ প্রকাশ পায়, ইহাদের বুক হঠতে যেন প্রেমের স্রোত পড়ে। পিতা, এই ভিক্ষা চাই আমাদের দলটি প্রেমে মত্ত কর। জীবে দয়া দেখাও শ্রীহরি, পরীক্ষা করিয়া দেখিলাম জীবে দয়া নাই। ভাই বন্ধুদের নির্যাতন দেখিলে অত কষ্ট হয় না। হরি, খারাপ চক্ষু দুটি তুলে নিয়ে প্রেমের চক্ষু দাও, এবং যে হৃদয়ে তোমার প্রতি ভক্তি আছে তার নিকট আর একটি হৃদয় বসাইয়া দাও, যাতে জীবের প্রতি প্রেম

থাকে। তাহা হইলে জীবে দয়া নামে ভক্তি জীবনে সার করে তোমার পদারবিন্দ লাভ করি। দয়াময়, যাতে তোমার প্রেমে প্রমত্ত হয়ে, ও সব জীবকে ভাল বেসে শুদ্ধ এবং সুখী হইতে পারি, মা, দয়া করিয়া আমাদিগকে এমন আশীর্বাদ কর। [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

## প্রেম ও পুণ্যের মিলন ।

৭ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে প্রেমময়ি, তোমার যে খুব সৌন্দর্য্য তাহা আমরা মতে বিশ্বাস করি, বুদ্ধি তাহা মানে, কিন্তু সেই যে লাভণ্য তাহা পুণ্যপ্রেমমিশ্রিত। আমরা যাহা লিখি তাহা কেবল প্রেমের লাভণ্য। আমরা তোমাকে ভালবাসি প্রেমময়ীরূপে। কে না দয়াময়ী মাকে ভালবাসিতে পারে, যার দ্বারা রক্ষিত হয় পালিত হয়। কিন্তু সেই মাতৃস্নেহের রূপের সঙ্গে নিষ্কলঙ্ক নির্মূল স্বরূপের যে রূপ, তাই মিশ্রিত আছে। তোমার প্রেম সত্য ছাড়া নয়, তোমার দয়া পুণ্য ছাড়া নয়। তোমার রূপে এই দুই গুণ একত্র আছে। আশ্চর্য্য তোমার রূপ! কিন্তু আমাদের নয়ন দেখিতে পায় না যেখানে দুই রূপের মিলন হইয়াছে। প্রেমময়ি, এমন শক্তি দাও যাহাতে দুই রূপ দেখিতে পাই।

যাই মা বলে তোমাকে দেখে আনন্দে নৃত্য করিব, অমনি  
 যেন তোমার পুণ্যরূপ বলে, অবোধ সন্তান পাপ করিস্ ?  
 দুই রূপ তোমাতে আছে আমি বুদ্ধিতে দুইটা তফাৎ  
 করি। আমি মুগ্ধ এবং আনন্দিত হই, কিন্তু পরিত্রাণ পাই  
 না ! ষত বার তোমাকে ডাকিব, তুমি বলিবে “নির্ম্মল হয়ে  
 এস, নতুবা ছুঁইব না” । ইহা বলিলে তখনই আমি কাপড়  
 ছেড়ে শুদ্ধ বসন পবে তোমার প্রেমের মুখ উজ্জ্বল পবিত্র  
 নয়নে দেখিব। আমি মানিব বটে যে তুমি দয়াময়, সব  
 সন্তানকে কাছে আসিতে দাও। কিন্তু এ এক আসা, সে  
 এক আসা। এ দরজার বাহিরে দাঁড়িয়ে থাকা, আর ও  
 তোমার কাছে গিয়ে বসা। দয়ার রূপে কান্তি আছে, কিন্তু  
 জেয়াদা কান্তি যখন দয়া পুণ্যে একত্র মিলে। তখন  
 তোমার সিংহাসনের রূপ ধরে না। পুণ্য ও প্রেমে মিলে  
 হল আনন্দস্বরূপ। আমি যেমন আনন্দিত হব, তেমনি  
 পবিত্র হব। ষত বার তোমাকে দেখিতে আসিব, দেখিব  
 দুই রূপের কিরণ। সূর্য্যেরও জ্যোতি আবার চন্দ্রেরও  
 জ্যোৎস্না। সূর্য্যী করিতেছ আবার শুদ্ধ করিতেছ। আমরা পুণ্য  
 বলিয়া দয়া চাই না। মা, এমনি করে দাও, যাই তোমায়  
 মা বলে ডাকিব, অমনি গাটা চম্ চম্ করিবে। মনে হবে  
 নির্ম্মল হয়ে আসি, লোভ অহঙ্কার পাপ সব ছেড়ে আসি।  
 কাণ যেন সর্ব্বদা শুনিতে পায় মা বলিতেছেন যে, ও  
 অবস্থায় আসিস্নে, শুদ্ধ হয়ে আয়, গা ধুয়ে আয়, জঞ্জাল

ফেলে আয় । এতে আরও তোমার প্রেমের রূপ বাড়িবে । আমাদের রোগ থাকিবে অথচ তুমি কোলে করিবে এত ভাল নয় । মা তোমার পুণ্য প্রেমে মিশিলে অধিক মিষ্ট হয় । আমরা মনে করি এত পুণ্যে মিষ্টতা থাকে না, উপাসনায় সুখ হয় না ; কিন্তু তা নয় । এতে ভালবাসা আবও মিষ্ট হয় । শরীর ধুয়ে গেল, আবার তোমার আদরও পেলাম । ধূলো দূর হয়ে গেল, আবার যন্ত্রণা রোগও গেল । এ মা বড় সুন্দরী যার কথা বলিতেছি । ইহাতে পুণ্য প্রেম এক হয়ে গেছে । খালি প্রেমরূপের মূর্তির মন্দির বন্ধ করে দাও । কিন্তু ওখানেই সকলে যায় । ব্রহ্মজ্ঞানীরা ঐদিকেই যায় আর বলে, মদও খাও, আর উপাসনাও কর । কিন্তু পুণ্যের মন্দিরে কেউ যায় না । আমি অনেক দূর হইতে এলাম, কিন্তু যাই তোমার পুণ্য মন্দিরে ঢুকিতে গেলাম, অমনি তুমি মিষ্ট মিষ্ট করে বলles “আমার ঘরে পরিষ্কার নির্মল হয়ে আসিতে হয়, নতুবা হয় না । এখানে আসিতে হলে অনেক জল আছে, আমি নিজে তুলে রেখেছি, ঐ জল দিয়ে শরীর পরিষ্কার করে আর ।” একথা শুনে আমি কি আর কিছু করিতে পারি । আমি দৌড়িয়ে গিয়ে শরীর পরিষ্কার করে যেমন দরজার কাছে যাব অমনি মা হাত ধরে ঘরে নেবে । দয়াময়, প্রেমসিদ্ধ, এক বার এমনি করে আশীর্বাদ কর, তোমার প্রেম পুণ্যের হৃদয়ানি রূপ যে একখানি হয়েছে তাই বিবেকনয়নে ভক্তিনয়নে খুব



ভাল করে দেখি, দেখিতে দেখিতে সুখী হই, মা, তুমি  
অনুগ্রহ করিয়া আমাদেরকে এমন আশীর্বাদ কর । [মো]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

অভিনয় ।

৮ ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে দয়াময়, হে দীনজনপালক, হে পরিবারের উপায়,  
হে দেবতা, মুক্তিদাতা, বিধাতা হইয়া তুমি বিবিধ উপায়  
প্রেরণ করিতেছ, কত মোক্ষপথ দেখাইতেছ, কত স্তুতি  
হৃদয়ে দেখাচ্ছ, আমাদের অন্তরে কত প্রকার সুবুদ্ধির  
আলোক প্রকাশ করিতেছ, এ সকলের ফল যেন এই হয়,  
তোমাকে যেন কিছুতে না ছাড়ি । তোমাতে নিবিষ্ট চিত্ত  
হয়ে, ব্রহ্মগতপ্রাণ হয়ে, শেষ অবধি যেন তোমাকে দেখি ।  
প্রেমস্বরূপ, কত লীলা দেখালে কত দেখাবে, শ্রীহরি, প্রেম-  
লীলা দেখিতে দেখিতে যেন জীবন শেষ হয় । কি  
অপূর্ব কথা শুনিলাম, তুমি নাকি আমাদের মধ্যে যেমন  
তোমার ধর্ম্মের ষথার্থ অভিনয় করে পৃথিবীতে দেখাইতেছ,  
তেমনি নাকি আবার অভিনয়ের অভিনয় করিবে ? ব্রহ্মাণ্ড-  
পতি তুমি জীবজন্তু, পশুপক্ষী, পাহাড় নদী লইয়া যেমন  
অভিনয় করিতেছ, আবার নাকি আমাদের মধ্যে অভিনয়

করিবে ? তুমি কখন কি ভাবে দেখা দিবে তাহা ভাবুক  
ভিন্ন কে বুঝিবে ? ঈশ্বর নাট্যশালা খুলিবেন । মানুষের  
হৃৎস্পর্শিত সকল নাটক উপলক্ষ করে ব্যাভিচার মদে  
দেশ ডুবাইতে পারে, কিন্তু ঘোর চুরাচার হইতে মা স্বরস্বতী  
সত্য মূর্তি বাহির করিবেন তোমার সাধক বিনা ইহা কে  
সাহস করে বলিতে পারে ? ইহাতে মানুষ অনেক দোষ  
দিতে পারে । নিন্দা করিবে, গালাগালি দিবে, প্রতিবাদ  
করিবে, অপদম্ব করিতে চেষ্টা করিবে, কিন্তু তোমার  
দাস যে সংসাহস, যা তোমার মুখে শুনিবে তাই বলিবে ।  
হে দীনবন্ধু, তোমার দশ আকারের মধ্যে এ এক আকার,  
দশবিদ্যার মধ্যে এক বিদ্যা নাটক । তুমি সরস্বতী,  
ইহার পূর্বে তোমার এ নাম আরাধিত হইয়াছে । দশ-  
বিদ্যার এক শাখা এই নাটক । ইহা শ্রেষ্ঠ বিদ্যা ।  
কাম ক্রোধাদি রিপুকে বিনাশ করে এই নাটক । যোগীর  
মান রাখে এই নাটক, প্রেমিকের প্রেম বাড়ায় এই নাটক ।  
ইনি পাপীর পাপ দূর করেন, সামাজিক কুনীতি কুবীতি  
লোপ করেন, সুনীতি বৃদ্ধি করেন । ইনি শুভ, ইনি শাস্তি,  
ইনি কল্যাণ । ইহাকে আমবা বরণ করিব, সমাদর করিব ।  
বলিতেছ এ নাটকস্থলে উপস্থিত হইলে পরিত্রাণ । এ নূতন  
সাহসের কথা বলিতে হইবে আর কাজে দেখাইতে হইবে ।  
ধ্যান প্রার্থনা করিলে যেমন ভাল হইব, তেমনি অভিনয়ে  
ভাল হইব । যেমন আসল বড় পৃথিবীতে ঈশ্বর লীলা

দেখান, তেমনি নকল ছোট পৃথিবীতে নাট্যশালা দেখা-  
বেন। পৃথিবীর ইতিহাসে যেমন বড় অভিনয়, তেমনি  
ছোট অভিনয় এখানে হইবে। অতএব, দেবি সরস্বতি,  
তোমাকে বন্দনা করে পরহিতকামনায় এই অসম  
সাহসিক কার্যে আমরা প্রবৃত্ত হইতেছি। দশ জনের  
পরামর্শে ধর্ম সাধন আমরা করিতে চাই না, হৃদয়ে  
যাচা ধর্ম বলিয়া বুঝিব তাহাই করিব। অতএব  
নববিধানের দেবি, বল দয়া করে কিরূপে নাটকের  
অভিনয় হবে। ইহার সূত্রপাত হবে কিরূপে, সম্পূর্ণ  
হবে কিরূপে, কি ভাব কি ঘটনা লিপিবদ্ধ হবে,  
কিরূপে পাপ পরাজিত হবে ও ধর্মের মাথায় মুকুট  
দিতে হবে বল। আমরা যেমন উপাসনা করি, তেমনি  
অভিনয় করিব। দেবি, দেখ যেন একাজে অমঙ্গল  
না হয়, কিন্তু, দেবি,, তোমার নাম যেন ভূমণ্ডলে  
থাকে। দেবতারা স্বর্গে নাটক অভিনয় করেন, ভক্তেরা  
পৃথিবীতে করেন, আর আমরা তোমার অধম ভক্ত আমরা  
কেন না এই আমোদ করিয়া সুখী হইব ? নাট্যশালায়  
যদি সত্যকে জয়ী করিয়া, পাপ পরাজয় করিতে পারি,  
কেন করিব না ? এ অতি উৎকৃষ্ট উপায়। ভারতে  
অজ্ঞানি হইবে, অমেক কল্যাণ হইবে। হে মাতঃ,  
স্নেহময়ী, কৃপাময়ী, কৃপা করিয়া শরণাগতগণকে এই আশী-  
র্বাদ কর, যেন তোমার প্রদত্ত এই অভিনয় ধন আদরে

গ্রহণ করে ভারতের মঙ্গল সাধন করিতে পারি, তোমার চরণে এই নিবেদন । [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

## প্রেমের শাসন ।

১ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে দীনবন্ধু. হে যোগেশ্বর, প্রেমরাজ্য কিরূপে শাসন হইবে তাহা আমাদের বুদ্ধি কিছুতে বুঝিতে পারে না । প্রেম বুঝিতে পারি, শাসন বুঝিতে পারি না । হৃয়ের সাম-  
ঞ্জস্য বুঝিতে পারি না । তোমার সম্বন্ধেও পারি না, মানুষের সম্বন্ধেও পারি না । পরমেশ্বর, তুমি প্রেম বিলা-  
ইতেছ বুঝিতে পারি । আমরাও ভালবাসি, কিন্তু কাহাকেও শাসন করিতে পারি না । সকলে খুব উৎপাত করুক তবু কিছু বলিব না । ভক্তদের আর কিছু উপায় নাই । সর্বস্ব ষাইবে, সব সাধ্যা যাবে, খাওয়া পরায় গোল হইবে, লোকে খুব প্রশ্রয় পাইবে, অগ্রাহ করিবে, কিন্তু হরিসন্তান কেবল ভালবাসিবে । তোমার মহিমা ধন্য । ইহাতে যদি সব বিশৃঙ্খল হয়, কাজ কর্ম যায়, তাই হবে, কিন্তু প্রেমত রহিল, ভগবানের ইচ্ছাত রহিল । হরি, আমি দেখ্ছি সংসারে তোমার অনুকরণ করিতেই হইবে । একটা দোষ করিল বলিয়া কি পরকে শাস্তি দিতে হইবে ? দয়াময়,

তোমার বিচার তোমার কাছে । যা কিছু বিচার করিতে হয় তুমি করিও । আর কিছু জানি না, কেবল তোমার অনুকরণ করিব । আমরা কতরূপে তোমার ধর্ম ভাঙ্গিতেছি, তবু তুমি ভালবাসিতেছ । মরি কি দয়ার মাধুরী ! তোমার দয়া দেখে আমরা পাপ ছাড়িব । পৃথিবীর লোকের ভালবাসা পাইয়া মোহিত হইয়া আর পাপকে প্রভ্রম দিব না । পরের প্রেম লইয়া থাকি, আর আপনারা সাবধান হইব না ? কিন্তু তুমি শাসন করিতেছ তাহা বুঝিতে পারি না, ভয়ানক সর্বনাশের কর্ম করিলাম আমার কিছু হইল না । এটি বড় ভয়ানক । মানুষেরা মনে করে, বড় সুবিধা । ধার্মিক পাপ করিলে কেহ কিছু বলে না । তোমার সম্মুখে কিছু শাসন নাই । খালি মানুষের জন্য একটু ভয় আছে । তুমি কিছু কর না । পাপী নাস্তিকেরা যা খুসি করিতেছে, নরহত্যা ইত্যাদি ভয়ানক ভয়ানক পাপ হইতেছে । বারণ নাই, শাসন নাই । এ দিকে অনিতেছি মা হইয়া খুব ভালবাসিতেছ । কিন্তু তাত বেশ । শাসন করিবে না কেন ? পৃথিবীর মা গুলো ছেলেদের আদর দেয়, আঙ্কারা দেয়, ছেলেরা খারাপ হইয়া যায় । জননীর প্রেম বাড়াবাড়ি । আমি যদি ভয়ানক পাপ করি, আমাকে কি কিছু শাস্তি দেবে ? স্তত্রাং প্রভ্রম পাব, যদি একটা পাপ এখন করিতেছি, দশটা করিব । এদিকে জানিতেছি তুমি ন্যায়বান্ । একটু

সামান্য পাপও তুমি ছেড়ে দেবে না। হে পরমেশ্বর, আমরাও পরস্পরকে শাসন করি না। আমরা ভালবাসুব একচুলও কমাইব না। শেষ অবধি খুব ভাল বাসিব। ভক্তদের প্রতি তোমার খুব কড়া হুকুম। “ভাল বাসবি, ক্ষমা করবি,” ভালবাসার বিরাম নাই। তোমার অনুকরণ হইল পৃথিবীতে, তার পর শাসন। খুব প্রভাব পাইব, স্বৈচ্ছাচারী হইব, তুমি ত আর তাড়িয়ে দেবে না। ভক্তেরা ত আর কিছু বলিবেন না। মজা করে খুব স্বৈচ্ছাচারী হইব। প্রেমের মজা সকলে চায়। কিন্তু শাসন মানে না, স্বার্থপর অহঙ্কারী হবে, বোগ ভক্তি শিথিল হবে। ইহার উপায় কি? তোমার একই আজ্ঞা। “ভাল বেসে যা, ভাল বেসে যা” তাতে যে ধর্মরাজ্যে বিশৃঙ্খলা হয়, তবু বল্চ, “ভালবাস”। তুমি আপনি প্রেম প্রেম বলিতেছ, ভক্তদেরও তাই বলিতেছ, কিন্তু তোমার প্রেমের ভিতর যে গুঢ় শাসন ও শিক্ষা আছে, আমাদের প্রেমে তাহা নাই। তোমার সম্বন্ধে বাহ্য নিয়ম পৃথিবীতেও তাই। পাপ করিলে, যদি তুমি শাস্তি দিতেছ না বলে খুব পাপ করি, এতে যেমন পাপ হয়, আর পৃথিবীতে যারা খুব প্রেম করেন, তাঁদের কাছে প্রভাব নিলেও পাপ। দয়াময়, তোমার চরণে এই প্রার্থনা, যাতে তোমার প্রেমের তাৎপর্য খুব বুঝতে পারিয়া তোমার এবং তোমার ভক্তদের কাছে খুব জঙ্ক হইয়া প্রেমের শাসনে পাপ অপরাধ সব

ছেড়ে দি, তুমি দয়া করে আমাদিগকে এমন আশীর্বাদ কর। [মো]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

### নির্জর্জন সাধন।

১০ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮২।

হে প্রেমসিদ্ধু, হে অনাথনাথ, তোমারি রূপমাগরে ডুবিয়া থাকিব, নিরন্তর এই আশীর্বাদ কর। সকলের সঙ্গে গোলমাল করিয়া কাটান তোমার অভিপ্রায় নয়। ঠাকুর, তুমি চাও একা নির্জর্নে খুব যথার্থ অনুরাগ ও যোগের সহিত তোমাকে ডাকি, গোলমাল তুমি ভাল বাস না। তুমি চাও তোমার রূপে গুণে মুগ্ধ হইয়া খুব যোগ সাধন করি। চির কাল সকলের সঙ্গে মিলিয়া গোল করিলে কাজ হয় না। বিশেষ সাধনের জন্য নিজের সময় স্থির করি। মন প্রাণ যেন সে দিকে বাইতে প্রস্তুত হয়, এ বৃদ্ধবয়সে যে দিকে গেলে কল্যাণ হয়। সকলের সঙ্গে যে সম্পর্ক তাহাও থাকিবে। অন্য দশ জনকে ছাড়িয়া যাব না। তাদের যে তুমি দিয়াছ। যাদের জন্য দায়ী তাদের দেখিতে হইবে। কিন্তু যদি বন্ধুদের জন্য সংসার ছাড়িয়াছি, তবে হরির জন্য বন্ধুদের একটু একটু ছাড়া উচিত। তার সময় আসিয়াছে। যত টুকু সময়

কাজের জন্য দরকার, দিয়া আর সমুদয় হরির জন্য দিব । নিত্যানন্দ, এ বয়সে তোমার রূপ দেখিব, তোমার রূপসুধা পান করিব, এই ত এখনকার উপযুক্ত কাজ । দশ জনে গোল করে, আপনি ভগবানকে হারালাম, অন্য দশ জনেও তাঁকে পেলেন না । হে দয়াময়, এ অবস্থায় কিংকর্তব্য-বিমূঢ় মন তোমার আশ্রয় লইতেছে । কি সত্বপায় তাহা বলিয়া দাও । গোলের ভিতর থাকিয়া অনেক বিষয়ে মন ক্ষতিগ্রস্ত হইল । এমন উপায় কর যাতে তোমার বাড়ীর সকল রকমে কল্যাণ ও মঙ্গল হয় । আমাদের কি এই কাজ চিরকাল খাইয়ে খাইয়ে এ রকম করে বেড়াব ? নীতি ধর্মের বন্ধন কি শিথিল হয়ে যাবে ? দলের জন্য কি হরিকে হারাব ? তাহা পারিব না । বন্ধু ভাইয়ের খাতির করিতে গিয়া তোমাকে হারাইলাম । উৎসাহের তেজ, ভালবাসা কমে গেল, কেবল মাখামাখি, কাছে বসাই সার হলো, যেখানে শ্রদ্ধা থাকা উচিত রহিল না, পরস্পরের উপর শাসন রহিল না, কেবল জেয়াদা মাখামাখি হইল । নিত্যানন্দ, সংসারের কাজ আমরা আন্তে আন্তে ছেড়ে দিবে তোমার ভিতর ডুবিব । ভাই ভগ্নী মিলে তোমার নাম সাধন করা তাও থাকিবে, আবার কুটীরের মত নির্জন সাধন, তারও প্রচুর আয়োজন দেখিতেছি । তবে ঐ দিকেই গড়াতে দাও । ঐ দিকে গিয়ে আন্তে আন্তে মার চরণে স্থান পাব, হে কৃপাময়ী, হে দয়াময়ী, দয়া করে সন্তানবলে শ্রীমুখের



মানীতে এমন আশীর্বাদ কর যাতে বৈরাগী হইয়া, ব্রহ্মানু-  
রাগী হইয়া তোমার ভিত্তর নিবিষ্ট হতে পারি । [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

আমরা মার হাতে গঠিত ।

১১ ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে অনাথবন্ধু, আমাদিগকে তুমি প্রস্তুত করিয়াছ, শিক্ষা  
দিয়াছ । আমরা তোমার গঠিত, তোমা দ্বারা প্রতিপালিত,  
তোমা কর্তৃক শিক্ষিত, দীক্ষিত, এই কথা যেন পৃথিবীকে  
বুঝাইতে পারি । আমরা তোমার লোক, তোমার কাছে,  
তোমার বিদ্যালয়ে পড়িয়াছি । তোমার হুকুমে চলি,  
সংসারে তোমার কাজ করি, তোমার হাতের যে পবিত্রতা ও  
সৌন্দর্য্য আমাদের ভিতর রয়েছে, তোমার যে সুগন্ধ, মিষ্টতা  
আমাদের ভিতর আসিয়াছে । আমরা তোমার হাতের  
গঠিত । কুড়ি, পঁচিশ বৎসর তুমি আমাদের প্রস্তুত করি-  
তেছ । বাইরের লোকের সঙ্গে আমাদের ভিন্নতা থাকা  
উচিত । পৃথিবী তুলনা করিয়া দেখিতেছে আমরা ভাল কি  
তাহারা ভাল । যদি আমাদের পৃথক্ না বলে, তোমার  
হাতের যশ হবে কেন ? হে পরমেশ্বর, আমরা যে তোমার  
হস্তের গড়া জিনিষ, তাহলে ঠিক হবে কেন ? আমাদের  
গায়ের রঙ, মুখের আকার সব তোমার হাতের করা ।

তুমি তুলি দিয়া যখন আঁকিয়াছিলেন সেই রঙের স্নগন্ধ আমাদের গায়ে । হে জগদীশ, তুমি আপন হাতে বাদের গঠন কর তাদের মধ্যে যেন আমরা হই । পৃথিবীর আচার্য্যেরা যে শিষ্য ছাত্র প্রস্তুত করেন আমরা তাহা নই । আমরা তোমার নিজ হস্তে রচিত । অন্য কেহ স্পর্শ করে নাই । চন্দন কাঠ আনিয়া তুমি নিৰ্ম্মাণ করেছ । এদের উপাসনা সাধন রুচি সব স্নগন্ধ । অন্য লোকের রসনার মিথ্যা কথার হুর্গন্ধ । এ রসনার রস অমৃত রস । আমাদের ভিতর কলঙ্ক আসিবে কেন ? হে পিতা, বিশ্বাস করিতে দাও, আমরা একটি নূতন দল, নব বিধানের দল । অন্য দলে ধর্ম্ম করিতে গিয়া নীতি থাকে না, ভক্ত হইতে গিয়া নীতি থাকে না । এ সব অন্যান্য ধর্ম্মে অনেক হইয়াছে । বাদের তুমি হাতে করে গড়েছ, তাদের কি এরূপ হবে ? তুমি কি মনে 'কর নাই, বাদের তুমি দৃষ্টান্তস্বরূপ হইবে বলিয়া গড়িয়াছ, তাদের ভিতর শক্তি, সুনীতি, ধর্ম্ম, প্রেম এক হবে ? ইহা যদি হয় তাদের পাপ হুর্গন্ধকে ঘৃণা করিতে দাও । দুর্নীতি কুরীতি পাপ ব্যভিচার যেখানে হয় সেখানে যেন আমরা না যাই । আমাদের অন্তরে পর্য্যন্ত যেন আতর গোলাপের গন্ধ হয় । যে দেশে যাব, চরিত্রের সৌরভ বাহির হইবে । দয়াময়ী মার হাতে গড়া জিনিষ যে কেমন হয় দেখাব । ছবিতে মা আঁকিয়াছিলেন কেমন গড়ন হবে, তার পরে গড়েছিলেন । ত্রুটি পাপ দোষ অন্ধকার যদি একটু স্পর্শ

করে, অমনি মা ধুইয়া ফেলিলেন। দয়াময়, আমাদের সর্বদা নাড়িতেছ, মুছিতেছ, ধুইতেছ, কেন না যদি তোমার হাতের জ্বিনিষ পৃথিবীতে থেকে ময়লা হয়। হে হরি, চির কাল যেন তোমার হাতের চন্দনের জ্বিনিষ হইয়া থাকিতে পারি; তোমার কাছে পরিকার হইয়া থাকিতে পারি। দয়াময়ী মা, তোমার চরণে এই প্রার্থনা যেন তোমার হাতের জ্বিনিষ এই বিশ্বাস করিয়া সর্বদা শুদ্ধ এবং সুগন্ধ হইয়া থাকিতে পারি, মা, তুমি অনুগ্রহ করিয়া এমন আশীর্বাদ কর। [মো]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

সিদ্ধাবস্থা ।

১২ ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে মুক্তিদাতা, হে অনাথবৎসল, তোমাকে সাধন করিতে করিতে মন জমাট হইয়া যাইবে? এটি ধর্ম্মের সিদ্ধি। তরল প্রেম স্বনীভূত হবে, পাতলা প্রেম ক্রমে জমাট বাঁধিবে। ছাড়া ছাড়া সাধন ক্রমে স্বনীভূত অবিভক্ত হবে। আসা যাওয়া ক্রমে অনেক বার হবে। বিচ্ছেদ ক্রমে শেষ হয়ে মিলন গাঢ়তর হইবে। আমরা সিদ্ধ হই নাই তার অনেক দোষ, কিন্তু তবু অনুসন্ধান করে দেখা উচিত যে আমরা ক্রমে সিদ্ধির দিকে যাইতেছি। আমাদের প্রেম,

জ্ঞান, ধর্ম, নীতি এক জিনিষ। আমাদের খাওয়া পরা বেড়ান আর যোগ ভক্তি সাধন, এ এক জিনিষ। পরমেশ্বর, এ প্রশ্ন কি আমরা উপেক্ষা করিতে পারি? আমরা যে হরির সঙ্গে বসি তা ক্রমে জমাট হইতেছে কি না দেখিব। হে পরমেশ্বর, ঠিক যেন নেশাখোরের অবস্থা হয়। সুরাপান করিতেছে না বটে, কিন্তু যা করা হয়েছে তার নেশা রয়েছে। তেমনি জীবন ভাব কাজ চিন্তা একটা তাবে মগ্ন হয়ে রয়েছে। ফাঁকের ঘরটা ধর্ম আসিয়া দখল করিবেন। তোমার দখল সব জায়গার উপর হইবে। হে দয়াল হরি, প্রথমে খণ্ড খণ্ড ভূমি অধিকার করিলে, করিয়া ক্রমে ক্রমে উপাসনা সাধন দৈনিক আচার ব্যবহার প্রস্তুত করিয়াছ। এবার বলিতেছ, এই যে মধ্যে মধ্যে ফাঁক আছে তাহাও অধিকার করিব। যেখানে পাপের অধিকার করিবার সম্ভাবনা আছে তাহাও পূর্ণ করিব। হরি হে, তোমার কাছে সাধকেরা এই ভিক্ষা চায় যদি মাত্রা বাড়াইয়া এই ফাঁকের ঘর গুলো পূর্ণ করিয়া দাও, তা হলে অবিচ্ছেদ্য তোমাকে পাইয়া সুখী হই। হে দয়াময়, যদি তোমার এত রূপ, এত লাভণ্য, এত সৌন্দর্য্য আছে তবে তাহা ঢালিয়া দিয়া ফাঁকের ঘরগুলো বুজিয়ে দাও; দিয়ে এমনি করে মন প্রস্তুত কর যেন তোমার কাছে বসেই আছি, বসে নাই, অথচ বসে আছি। মন খাচি না, অথচ নেশা আছে। ভিতরে চক্ষের জল পড়িতেছে, কিন্তু বাহিরে পড়িতেছে না।

ভাই বন্ধুদের সঙ্গে বসে আছি, গল্প করিতেছি, বেড়াই-  
তেছি, মনটা তোমার কাছে পড়ে আছে। দয়াময়,  
সিদ্ধির অবস্থাটা দয়া করে এনে দেও। বাহিরের কষ্ট  
করিলেই যে হরির কাজ ছেড়ে দেওয়া হইল তা নয়।  
বাহিরে ভাত খেলেই যে হরিরূপসুখ পান ছেড়ে দিলাম,  
তা নয়। বাহিরের হাত সংসারের ধন মান ঐশ্বর্য স্পর্শ  
করিয়া সুখী হউক। ভিতরে ব্রহ্মপাদপদ্ম স্পর্শ করিয়া সুখী  
হউক, বাহিরের চক্ষু সংসারের জিনিষ দেখুক, ভিতরের চক্ষু  
ব্রহ্মরূপ দেখুক। ভিতরের মন কেন অবকাশ পাইবে? হরি,  
ফাঁকের ঘর গুলো বুজিয়ে দাও, মধ্যে মধ্যে ঢের গর্ত আছে।  
সমস্ত দিন তোমার কাছে বসিলেও মন ছপ্ত হয় না।  
তোমার উপর বাসনার পর বাসনা, লোভের পর লোভ,  
ভক্তচিত্তকে হরণ করে। হরি, এই বিচ্ছেদের ফাঁক গুলো  
ভরাট করে দাও। সিদ্ধেশ্বরী, তোমায় ডাক্তে আরম্ভ  
করে বরাবর চলে যাব, এক দিনেরটা আর এক দিনের সঙ্গে  
মিলে যাবে, এক বৎসরটা আর এক বৎসরের সঙ্গে মিলে  
যাবে, এখান হইতে সেই বৈকুণ্ঠধামে গিয়া মিলিবে। দয়া-  
ময়ী, এমন আশীর্বাদ কর, এমন করে তোমাকে ডাকিতে  
ডাকিতে সিদ্ধির অবস্থা পাইয়া প্রেমের ঘোরে পড়িয়া  
চির দিনের মত শুদ্ধ এবং সুখী হতে পারি, কৃপাময়ী, অনুগ্রহ  
করে এমন আশীর্বাদ কর তোমার চরণে এই প্রার্থনা। [মো]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

## সচ্চিন্তা ।

১৩ ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে দীন দয়াল, হে অগতির গতি, কথায় বলিয়া থাকে সঙ্গী দ্বারা মানুষের চরিত্র নির্ণয় করা যায়। যারা সৎসঙ্কে অনুরাগী তারা নিশ্চয় সাধুতার অভিলাষী। যে সাধুতা চায় না, সে অসাধুদের সঙ্গে থাকিতে ভাল বাসে, যে বিশ্বাস চায় না, সে অবিশ্বাসীদের কথা শুনিতে ভাল বাসে, যে মিথ্যাবাদী হয়, সে মিথ্যাবাদীদের সঙ্গে থাকিতে ভাল বাসে। হরি, এটিও আমরা বলিতে পারি যে, চিন্তা দ্বারা লোকের চরিত্র বুঝা যায়। ব্রহ্মজ্ঞ ব্রহ্মনিষ্ঠ সর্বদা সাধুচিন্তা করেন। কিসে নববিধান প্রচার হবে, কিসে বঙ্গদেশ উদ্ধার হবে, কিসে পরের দুঃখ যাবে, সর্বদা এই ভাবনা তাঁর মনে। চিন্তা যদি কুপণে যায়, বুঝা গেল মানুষ ভাল নয়। যে ভাল সে যাই একাকী বসেছে, অমনি ঈশা, যুধিষ্ঠির, শ্রীগোবিন্দ পুণ্যবেশ পরিয়া হৃদয়ে আসিলেন। মন ভাল হলে অবকাশ হলেই ভাল চিন্তা মনে আসে। বিষ-য়ীর মনে কেবল কি ধাব, কিরূপে সুখে থাকিব, এই সব চিন্তা আসে। হে ঈশ্বর, চিন্তা আমাদের শত্রু, চিন্তা আমাদের মিত্র। চিন্তা দ্বারা বুঝা যায়, আমরা তোমার কি, তোমার নয়। কেবল উপাসনা করিলে বুঝিতে পারা যায় না, আমি কি রকম লোক। যখন সাধন ও ভজনের

সময় চলিয়া গেল একাকী পড়িলাম, যখন যা ইচ্ছা করিতে পারি, তখন কি চিন্তা করি তাহাতে বুঝিতে পারা যায়, আমার মন কিরূপ। স্বাধীন হইলে, একটু ছুটি পাইলেই চিন্তা যদি নরকে যায় ও শয়তানের পায়ের কাছে গিয়া পড়ে, তবেত বড় ভয়ানক। পিতা, দয়াময় তুমি দয়া করে, চিন্তা গুলোকে সচ্চিন্তার তেজে পূর্ণ করিয়া রাখ। সাধু চিন্তা সচ্চিন্তায় অন্ত্যস্ত সুগন্ধ। মলিন লোকের চিন্তা কেবল, ভক্ত নয় তবু লোকে কিসে ভক্ত বলিবে, ধ্যানশীল নয় তবু লোকে ধ্যানপরায়ণ কিসে বলিবে। এ সব যে করে, সে লোক ভাল নয়। ভাল ভাবিলে ভাল, মন্দ ভাবিলে মন্দ। ভাল লোক ভাল ভাবে, মন্দ লোক মন্দ ভাবে। দয়াময়ের কাজের বিস্তার কত হইল, মা প্রেমময়ীর কাছে কত লোক গেল, কেন লোকের মন ভাল হইল না, ভাল লোক আবার পড়ে কেন, ভক্ত অতক্ত হল কেন, ঈশ্বর, এই ভাবিব। আবার নিজের সম্বন্ধেও তের ভাবিবার আছে। ব্রহ্মপাদপদ্ম কেমন সুন্দর, মনের ভিতর কেমনে নূতন বুদ্ধাবন সাজাইব, কেমন করে জুদয়ে শ্রীগোরাঙ্গকে ডাকিয়া আনিব, মার রূপ সর্বদা কিরূপে দেখিব, এই সব ভাবনা মনে আসিবে। ভাবিব কেবল নিত্যানন্দের রূপ। মা, তোমার পছন্দ তার উপর পড়েছে, যে খুব ভাবের ভানুক। যে কেবল কতকগুলি সংকাজ করে, তাকে তুমি পছন্দ কর না। হে দয়াময়, হে প্রেমসিদ্ধ,

কেমন করে তোমায় মনের ভিতর এ রকম করে রাখিব ।  
 প্রাণের সৌন্দর্য্য তুমি হও, বক্ষের সৌন্দর্য্য তুমি হও, চক্ষের  
 সৌন্দর্য্য তুমি হও । চিন্তামণি, আমার হৃদয়ের সচ্চিন্তা  
 তুমি হও । দিন রাত্রি তোমাকে ভাবিব । তোমার রূপের  
 ডালি খুলে খুব ভাবিব । ভেবে ভেবে তোমাতে ডুবে  
 যাই, ভাবের শ্রোতে ভেসে যাই । যার চিন্তা খারাপ,  
 সে কেমন করে তোমাকে দেখিবে ? তার মনে যে  
 আগুন জ্বলিবে । সর্ব্বদাই ঐ নায় গান করিতেছে,  
 ভাবিতেছে, তার মনেই সচ্চিন্তা । হে মঙ্গলময়ি,  
 দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর যেন সংসারের নীচ চিন্তা  
 মারা ভাবনা ছেড়ে, মার কেমন রূপ, মা কেমন সুমিষ্ট,  
 ভাবিতে খুব শুদ্ধ এবং সুখী হই, মা, তুমি অনুগ্রহ করে  
 এমন আশীর্বাদ কর । [মো]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

দয়াব্রত ।

২০ এ সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে দয়াময়ি, ভক্তদের জীবনের একটি আদর্শ আছে,  
 ছবি আছে, তদনুসারে তাঁরা চলেন । আমাদের জীবনের  
 আদর্শ আমরা দেখিতে পাই না । হে পরম পিতা, ভক্ত  
 স্বেচ্ছাচারের বিরুদ্ধ পথ অবলম্বন করেন । যা খুসি করিতে



পারেন না, যত যুগের, যত দেশের যত ভক্ত ভক্তির নিয়ম পালন করেন, যোগীরা তোমার নিয়ম পালন করেন। আমরা কোন নিয়ম পালন করি না। ভক্ত যারা, দয়া করেন, সকলের খুব সেবা করেন। হে হরি, আমাদের মধ্যে সে নিয়ম দেখি না। ভক্ত হইলে বৈরাগ্যের নিয়ম ধরিতে হয়, কতকগুলো সুখ বিলাস ছাড়িতে হয়, কতকগুলো কষ্টকর ব্যাপার করিতে হয়। ভক্ত হইলে ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন করিয়া শুদ্ধতার পথে চলিতে হয়। এই সব নিয়ম ভক্তেরা যে অনেক কষ্ট করে করেন তা নয়, সহজে সেই পথে, সেই নিয়মে চলেন। যে নিয়মিতরূপে ধানিক ধানিক যোগের পথে চলে না, তাকে ত যোগী বলা যায় না। পিতা, এ যদি ঠিক হয়, আমাদের জীবন তার অনেক দূরে পড়ে আছে। আমাদের দান ধ্যানের নিয়ম নাই। আমরা বিশেষ বিশেষ লোকের উপর দয়াব্রতের ভার দিয়া রাখিয়াছি। অন্যের উপর সব বিষয়ের ভার দিয়াছি, পাঁচ জনকে বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছি, কিন্তু প্রতি জন যে দয়াতে বঞ্চিত হইতেছেন, তা নয়। স্ত্রীলোকদের ত কথাই নাই। নিয়মিত অতিথিসেবা বা দান কেহই করে না। দয়াময়, তোমার সন্তানেরা যদি নির্দয় হয়, তা হলে মঙ্গলপাড়া নাম কেমন করে হবে? অধ্যাত্মিক পাপী হুঃখীদের জন্য যদি আমাদের প্রাণ না কাঁদে; তা হলে আমাদের মন ত বড় কঠিন হইল। হুঃখীর প্রতি যদি ক্রমাগত দয়া না করি, উপাসনার

ঘরে যে তোমাকে বলিব “হে দয়াল ঈশ্বর,” অমনি আকাশ ও স্বর্গ চীৎকার করে বলিবে, “কপট মানুষ থাম, যে দয়া করে না মানুষকে, সে দয়া পাবে না।” প্রেমময়, দয়া যে একটি শ্রোত, যা জীবনে কখনও থামিবে না। দয়াময়, সকল বিষয়ে নিয়মবদ্ধ করে দাও, জিতেন্দ্রিয় করে দাও, দয়াব্রত দাও, আমাদের স্বৈচ্ছাচারীর জীবন, ধার্মিকের নয়। দিন যায়, রাত্রি যায়, বৎসর যায়, স্বৈচ্ছাচারী আর ব্রতধারী হল না। এ জন্য কাতর ভাবে, নববিধানের দেবতা, তোমার কাছে এই প্রার্থনা করিতেছি, দান ধ্যান ব্রতে তোমার সন্তানদের জীবন ব্রতধারী করে শুদ্ধ এবং সুখী কর। অত্যন্ত গরিব যে সেও দয়া করিতে পারে। কিছু চাল, কিছু ভাত, একখানা ছেঁড়া কাপড় এ সকলেই দিতে পারে। দয়াল, তোমার নাম করে যে এক মুটে চাল রেখে দেয়, তাকেই ধার্মিক বলি। দয়া ছায়েঁর ভিতর করি, দুঃখীর দুঃখমোচনের ভার সকলেরই উপর। এ ব্রতে সকলে বাঁধা আছেন। কেউ যেন মনে না করেন যে, স্বৈচ্ছাচারী হবার জন্য আমি এ ধর্মসমাজে আছি। সকলকে দয়াব্রতে বাঁধ। হে দয়াময়, হে কৃপাময়, হে মঙ্গলময়, কৃপা করে এমন আশীর্বাদ কর, যেন স্বৈচ্ছাচার ত্যাগ করে তোমার দয়াব্রতের নিয়মে বদ্ধ হইয়া শুদ্ধ এবং সুখী হইতে পারি, তুমি এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [মো.]

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

## হরিভোগ মোহনভোগ ।

২১ এ সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে প্রেমস্বরূপ, হে সন্তানবৎসল, এমনি উদ্ধার তুমি, যে তোমাকে যে ভাবে সাধন করে তাকে সেই ভাবে দেখা দাও। যে বলে যোগ করুব তাকে সেই ভাবে, যে বলে ভক্ত হব তার কাছে সেই ভাবে দেখা দাও। কত ভাবে, হে ভক্তবৎসল, ভক্তের কাছে তুমি প্রকাশিত হও। এত বড় ব্রহ্মাণ্ডের রাজা হয়ে মানুষের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতেছ। যতগুলি রূপ সব সুন্দর। কোনটি অগ্রাহ্য কন্তে পারি না। হে জগদীশ্বর, এ সকল প্রেমবর্ষণ করিতেছ বলিয়া তুমি আমাদের অত্যন্ত প্রিয় হইয়াছ। আমরা আগে জানিতাম না যে এত প্রকারে তোমাকে পাওয়া যায়। এ সব স্বর্গের কারখানা কে বুঝিবে? হে পিতা, মানুষেরা বিবাদ কলহ করিতে লাগিল, কিন্তু বাহিরে এত গালাগালি খাইতেছি বটে, ভিতরে যে কি সুখে আছি, তা কেবল, হরি, অন্তর্যামী, তুমিই জান। এই সুখবর্ষণের সময় এই প্রার্থনা, দিন দিন সুখবর্দ্ধন কর।

হরি যেমন মনের বাসনা পূর্ণ করিতে পার সুখ দিতে পার এমন আর কেউ নহে। অতএব এ সময় বাহিরের লোকদের কাছে আমরা যত অপমানিত হইতেছি, তত এ সময় হরি সন্তোগ যে বড় সুখের জিনিষ তা যেন বুঝিতে পারি। হরিভোগ, মিষ্ট ভোগ। অতি চমৎকার স্বর্গীয় ভোগ এটি

বুঝিতে দাও । পৃথিবীতে কেবল কষ্ট ভোগ । যথার্থ সুখ-  
ভোগ, শান্তিভোগ, মোহনভোগ কেবল হরিভোগ ।  
নির্জনে তাঁর কাছে বসে কেবলি তাঁর মুখশ্রী দেখা এটি  
কেবল হরিভোগ । কত রকম হরিভোগ আছে কে  
জানে ? যার বত হৃৎ আছে এই হরিভোগদ্বারা দূর কর ।  
প্রভু হে, অন্তরের অন্তরে নিমীলিত নয়নে যখন হরিভক্ত  
হরিকে ডাকেন, দর্শন করেন, তখন যে কি সুখভোগ করেন !  
নির্জন কুটিরে সকলে যেন হরিকে দেখেন এবং হরির সঙ্গে  
কথা কন । হে প্রেমসিদ্ধ, প্রাণমোহন, হৃদয়মোহন যে  
বস্তুতে হয় সেই যে হরি, তা ভাল করে বুঝিতে দাও ।  
হরির কাছে চুপ করে বসলে যে সুখ ভোগ হয় তার মতন  
আর নাই । তাতেত আর কষ্ট ভোগ নাই । পৃথিবীর  
ভোগ এমন, যে বেশী করে ভোগ করিলে অকুচি হয়, ভাল  
লাগে না । তোমার ভোগ সব ভোগকে ছাড়িয়ে উঠে ।  
হরির সহবাস, রূপ ও সৌন্দর্য্য ভোগ, এ যেন সব ভোগের  
চেয়ে মিষ্ট হয় । তাহলে কষ্ট ভোগ করিতে যাব না ।  
তোমার সুখভোগে ভোগী কর, এমন শান্তিভোগ সুখভোগ  
আশ্চর্য্য মোহনভোগে এমন মোহিত কর যেন আর অন্য  
ভোগের জন্য মন না যায় । হে দয়াময়, হে কৃপাসিদ্ধ, দয়া  
করে এমন আশীর্বাদ কর যেন হরিসন্তোকে প্রাণ মত্ত  
হয়ে দিন দিন শুদ্ধ এবং সুখী হয়, এই তোমার চরণে  
প্রার্থনা । [মো]      শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

## এই দলেই পরিত্রাণ ।

২২ এ সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে স্বীনকরাল, হে সন্তানবৎসল, তোমার দলটি—তোমার ভক্তেরা এখানে আরাম পায় না। তোমার পাড়া তোমার বিশ্বাসীদের কাছে স্বর্ণ হয় নাই। হে ঈশ্বর, আমরা বৃন্দা-বনেকে স্মরণ করিয়াছি, এবং যে সকল বাড়ীতে তোমার পূজা হয়, উপাসনা হয়, সে স্থান এখনো আমাদের নিকট মনোহর হয় নাই। তোমার অনুগত ভক্তেরা কত দূরে দূরে বেড়াইতেছেন। তাঁরা ইচ্ছা করিয়া গিয়াছেন, কারণ এখানে আরাম হয় না। ক্রমে ক্রমে হয়ত অবশিষ্ট সন্তা-নেরাও যাবে এবং এই ভবিষ্যদ্বাণী পূর্ণ হবে যে উপাসনা কাহারও ভাল লাগে না। হে ঈশ্বর, আমরা নিরাশাতে পূজা করিতেছি। দশ বৎসর কুড়ি বৎসর সকলের সঙ্গে মিলিয়া ভজন সাধন করিতেছি, হরি হরি করিতেছি, কিন্তু উপাসনার মধুরতা কমিতেছে। অধিক কাল একটা কাজ করিলে আর ভাল লাগে না। এটি কালের দোষ না? আমা-দের দোষ? বাঁদের সঙ্গে অনেক দিন হইতে কীর্তনাদি করিতেছি তাঁদের উপর অক্লি হইতেছে। প্রচ্ছন্ন ভাবে উপাসনার উপরও হইতেছে। এজন্য মনে হইতেছে ক্রমে ক্রমে সকলে বিদেশে যাবে। কারণ সেখানে প্রচা-রক হইলে এসব পুরাতন শ্রুতি দেখিতে হইবে না। হে

ঈশ্বর, এই সব পুরাতন বন্ধুদের ছাড়িতে ইচ্ছা হইয়াছে । এখানে প্রচার করিব না কিন্তু অন্যান্য স্থানে, তোমার ভক্ত-দের মনে এ রকম ইচ্ছার উদয় হয়েছে, স্পষ্ট দেখছি যে একটি দুটি নয়, অনেকের মনে চরেছে । এদের সঙ্গে আর গোল করিব না, স্বতন্ত্র থাকিব, বিচ্ছিন্ন থাকিব, এ রকম মনে চরেছে । দয়াময়, সুখস্থানের গৌরব হ্রাস হইয়াছে । বৃন্দা-বনের উপর গৌরব কমিয়াছে ; উপাসনা স্থানাদির উপর অমুরাগ বিহীন হইয়াছে । হে হরি, শেখাবস্থায় কেন এ রকম হইল ? ক্রমে ক্রমে যদি সকলের মন সরে যায়, কি চাইবে ? তাহলে সকলের কাছে কি এই বুঝাইব যে বিদেশে বেশ নিকটকে সুখে প্রচার করি, বর্ষ সাধন করি, অমঙ্গলপাড়ায় থাকিলে শরীর মন জর্জরিত হয় । তে পর-মেশ্বর, এ কথা যদি লোকের মধ্যে হয় আমরা বলিব, মিথ্যা কথা । এ দলেই আমাদের মঙ্গল, আমাদের পরিত্রাণ । এত কালের বৃন্দাবন, জগন্নাথক্ষেত্র, কাশীধাম কি মহিমা-বিহীন হইল ? এ সকল দলের লোক কি অবিস্থাসী পাপা-চারী পাশও হইল, আর অন্য দলের লোক কি বৈরাগী ভক্ত অক্ষচারী হইল ? হে পিতা, এ দল ছেড়ে যদি সকলে বিষয় কৰ্ম্মে গিয়া নিযুক্ত হয়, তবে কি বৃন্দাবনের মহিমা যাইবে ? যদি এ সব ঘটনা হয় তথাপি এ দল তোমার চরণ ছাড়িবে না । হরির দলে মিশিয়া হরিকে ডাকিব । হরি, তোমার উপাসনা যেন আমাদের বিষ না হয় । বার বার শ্রীহরি

শ্রীহরি বলে প্রাণ জুড়ান যেন এই বৃদ্ধ ভক্তদের গৌরব এবং  
 সুখ হয়। বৃদ্ধ ভক্তের আর কিছু নাই, কেবল আছ  
 জননী। দলবল লইয়া এক আয়ত্ন পড়িয়া থাকিব এই  
 চাই। পরম্পরের চাকরের মত হইয়া তোমার চরণে  
 পড়িয়া থাকিব, ইহাই বিধানের অভিপ্রায়। দয়ালু হরি,  
 শ্রীকৃষ্ণাবনের গৌরবমুকুট রক্ষা কর। হে প্রেমময়ি,  
 হে মঙ্গলময়ি, তুমি এমন আশীর্বাদ কর যেন উপাসনার  
 অমুরাগ দিন দিন বৃদ্ধি হয়ে এ বৃদ্ধ বয়সে তোমার প্রাত  
 জাচলা ভক্তি হয়ে শ্রীকৃষ্ণাবনের মহিমা সর্বপ্রযত্নে রক্ষা  
 করিতে পারি, দেবি, দয়া করে এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

## বাড়ীই তীর্থ ।

২৩ এ সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে প্রেমময় শ্রীহরি, যে বাটীতে অষ্ট প্রহর থাকিতে হয়  
 তা যদি শুদ্ধ না হয়, তবে জীব কি সাময়িক পূজার শুদ্ধ  
 থাকিতে পারে? বাসস্থান মাহুষের চরিত্রকে গঠিত করে।  
 আমাদের বাসস্থান যেমন, চরিত্র সেদুপ। শুধু উপাসনা  
 করিলে কি হবে? তাতে কি চরিত্র ফেরে? যার বাটার  
 জারি দিকের দরের প্রাচীর পাপ, সে ত সর্বদা পাপ দেখি  
 বেই। একদা নব বর্ষে দেখা যায় তীর্থভ্রমর তীর্থদর্শন

রীতি আছে । কেন না স্থানটা পবিত্র চাই । তোমার নববিধানের সাধক আর কোথায় যাবেন ? তাঁর ঘর দেবঘর হইবে । বাড়ী ঈশ্বরের ঘর এটা কেবল অনুমান করিলে হইবে না । বাড়ী দেবালয় এখনও হয় নাই । কলিকাতা হইতে হিন্দু কাশী গিয়া বিষ্ণেশ্বরের মন্দির স্পর্শ করে, মনে করে শরীর শুদ্ধ হইল । বাড়ী স্পর্শ এমনি জিনিষ । আমরা কি বাড়ী স্পর্শ করে বুঝিতে পারি যে শরীর পবিত্র হইল ? ঠিক কাশীতে ঠাকুর ঘরের সিঁড়ি দিয়া উঠিলে হিন্দুর যেমন মনে হবে শরীর শুদ্ধ হইল, আমাদের কি তা হয় ? অন্তর্য়ামি, আমরা যে যে বাড়ীতে থাকি তা কি শুদ্ধ মনে হয় ? আমাদের বাড়ী যেন একটা সরাই, গোলমাল করিবার স্থান, যেন একটা গুদাম । যেখানে শ্রান্ত জীব ঘুমায়, ক্ষুধিত জীব মরে, মানুষেরা আমোদ করে, সেই রকম পৃথিবীর বাড়ীগুলিকে মঠে পরি । আমরা বাড়ীকে দেবালয় মনে করে বৃন্দাধনে বসে হরি পূজা, হরি সেবা করিতেছি তা মনে করি না । দয়াময় হরি, এ অধর্ম কি যাবে না ? বাড়ীকে কি তীর্থ মনে করিব না ? আমরা হরির বাড়ী মনে করিব । মনে করিব বিষ্ণেশ্বরের যেখানে মন্দির করেচেন সেখানে আসিয়া বসিয়াছি । করুণাসিদ্ধ, এ বাড়ীতে থেকে স্বর্গের বাড়ী মনে করে যেন আমরা শুদ্ধ হতে পারি । উপাসনাও হুই বর্তার জন্য । চব্বিশ ঘণ্টা যেখানে কাটাতে হবে সে



স্থান উদ্ধ কর। দয়াময়, উত্ত বুদ্ধি দাও। বাড়ী বৃক্ষাবনের  
অন্তর্গত। চারিদিকে প্রেমের ব্যাপার রয়েছে। শুদ্ধধাম,  
প্রেমধাম। মনে ও প্রাণে ঠিক বৃক্ষাবন দেখিতে হইবে।  
সব পরিভুক্ত, যখন দেয়াল ছুঁইব ঠিক যেন হরিকে স্পর্শ  
করিতেছি, এটি বিশ্বাস করিতে দাও। হে দয়াময়, হে মঙ্গল-  
ময়, দয়া করে এই আশীর্বাদ কর যেন আমাদের বাসস্থানে  
থেকে বৃক্ষাবনের পূণ্য শাস্তি লাভ করিতে পারি। [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

## আমাদের জীবন আশ্চর্য্য জীবন ।

২৪ এ সেপ্টেম্বর, ১৮৮১।

হে প্রেমময়, হে গতিনাথ, আমাদের জীবন আশ্চর্য্য  
জীবন, কেন না এত কালর ভিতর আমরা এত ভাল হয়েছি।  
মানুষ হয়ে আমরা ভগবতীর পা স্পর্শ করি, দেখি, আবার  
ভগবতীর চরণ স্পর্শ করেও সংসারের কীটের মত হই,  
লোকের প্রতি অত্যাচার করি। এ বিষম সমস্যা কিরূপে  
বুঝিব ? এ পশুর হাড় পশুর শরীর, ইহার ভিতর যোগ ভক্তি  
কিরূপে হয় ? আরো আশ্চর্য্য, যে শরীরে সর্বদা শ্রীবৃক্ষাবন  
চলিতেছে সেই শরীরে পশু বাস করে কি করে ? আশ্চর্য্য  
এই যে এত বৃদ্ধ হইতে চলিলাম, ইহার ভিতর যৌবনের  
আশা উদ্যম তেজ কেমন করে রয়েছে। আবার ইহাও

আশ্চর্য্য ইহার ভিতর জড়তা অবসন্নতা আসছে, মানুষ মুহমান হইতেছে। এইত আমরা জড়ের মত লোক। ইহার ভিতর ঈশ্বর আছেন বার বার বলিতেছি। এই যে আন্তরিক শরীর ইহার ভিতরেও আবার “ঈশ্বর কৈ, ঈশ্বর কৈ” আমার কুশভাব বলে। ইহাও আশ্চর্য্য, উহাও আশ্চর্য্য। আশ্চর্য্য যে আমরা এত গুলি লোক, তিন ভিন্ন গ্রামের লোক, একত্র হয়ে রয়েছি। রক্তের টান নাই, কোন সম্পর্ক নাই অথচ এক জায়গায় আছি ইহা আশ্চর্য্য। আরো আশ্চর্য্য এই, কুড়ি বৎসর এক সঙ্গে এক স্থানে থাকিয়া ঝগড়া করি, পরস্পরকে পর ভাবি। এই যে পরস্পরবিরুদ্ধ জিনিষ দুটি থাকে কি করে বল দেখি? বেশ সকাল হয়েচে, আলো হয়েচে, তার ভিতর রাত্রির অন্ধকার। কিছু টাকা নাই, অথচ এত টাকা খরচ করিতেছি, আর এত টাকা খরচ করিতেছি, তবু দৈন্যতার চোকের জল, ক্রেশ ঘায় না। ধর্ম্মের ভিতর অধর্ম্ম এত ভয়ানক, আবার অধর্ম্মের ভিতর এত ধর্ম্ম, এত কত বড় ব্যাপার। ধনের ভিতর হুঃখ, আবার হুঃখের ভিতর দন। সবই আশ্চর্য্য। এ সব চেয়ে আশ্চর্য্য যে এত ধারাপের ভিতর এত ভাল কি করে হয়? এখনও ভক্তির কথা বলি, যোগের পথে চলি। এ আশ্চর্য্য যে তোমার পদারবিন্দ এ পাঁকের ভিতর থেকে উঠেছে। এ বড় আশ্চর্য্য, দয়াময়। হে কৃপাসিদ্ধ, দয়া করে আমা-দিগকে এমন আশীর্বাদ কর যে এমন জবন্যতার ভিতর

থেকে যে এত আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য ব্যাপার হইতেছে তা দেখে আমরা খুব চমৎকৃত ও বিস্ময়াপন্ন হই এবং দিন দিন তোমার চরণে আরো শরণাগত হই, দয়াময়, তুমি এই প্রার্থনা পূর্ণ কর । [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

### দুর্বোধ হরি ।

২৫ এ সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ !

হে দয়াময়, হে আশ্চর্য্য ক্রিয়ার কর্তা, বিধাতা, ভুবন মধ্যে তোমার যে সকল অলৌকিক আশ্চর্য্য কার্য্য সম্পন্ন হইতেছে, তা দেখে লোকে নানা প্রকার কথা তুলিতেছে । যুক্তিতে পারিতেছে না, ভাবের ভিতর প্রবেশ করিতে পারিতেছে না । পরিহাস করিতেছে, বিদ্রূপ করিতেছে, নিন্দা করিতেছে, বিরুদ্ধাচরণ করিতেছে । পরমেশ্বর, আমরা যে এসব দেখিতেছি না, শুনিতেছি না, তা নয়, বুঝ দেখি, শুনি, উপায় উদ্ভাবন করিতেও চেষ্টা করিতেছি, কিন্তু মন বলে হরিনামের শত্রুকে যদি শাসন করিতে হয়, আরো হরিনাম করিতে হইবে । কথাটি সহজ, মন্ত্রটি অসাধারণ । আমরা বোঝাতে চেষ্টা করিলাম কিন্তু নির্বোধেরা বুঝিল না । পরিহাসকারীরা আরো পরিহাস করিতে লাগিল । তোমার কার্য্য তাদের নিকট

আরো দুর্বোধ হইল। অগ্নি আর জল এক হইল।  
 বুঝিতে পারা আরো শক্ত হইল। যে হরিনামরসে মাতে  
 নাই, সে কখন প্রমত্ত ব্যক্তির খেলা বুঝিতে পারে না।  
 যে নেশা করে নাই, সে কখন নেশার মত্ততা বুঝিতে পারে  
 না। যে কখন বুদ্ধাবনে যায় নাই, সে তার মধুর ব্যাপার  
 বুঝিতে পারে না। শুষ্ক মরুভূমিতে বসিয়া যমুনাঙ্গলের  
 লীলা বুঝিতে পারে না। তবে বল কিরূপে লোকের  
 কাছে এসব অনুভূত হবে? হরি, হাসি পায়, সরল  
 সহজ ধর্ম্মের কথা যা শিশু শ্রব প্রহ্লাদ বুঝিতে পারি-  
 য়াছে, তা বড় বড় বিদ্বানেরা বুঝিতে পারে না। সোণার  
 পৌরাণ পৃথিবীর মঙ্গলের জন্য আপনাকে সন্ন্যাসী করিলেন,  
 কিন্তু তাঁর বৈষ্ণবধর্ম্ম সকলের কাছে ঘণিত। এখনো  
 চৈতন্য সভ্যসমাজে স্থান পান নাই। সকলে তাঁকে দূর  
 দূর করে। তৈল আর জল যেমন, হরিনাম আর সভ্যতা  
 তেমন। আমরা সেই হরিনাম পুনরুদ্ধার করিতেছি।  
 আমাদের প্রাণের হরিনাম লোকের কাছে অপমানিত হইল  
 ইহা সহ্য হয় না। লোক গুলো যে জ্বালাতন করে। হরি-  
 নাম শুনিবে না, হরিনাম লইবে না, ভক্তির কথা শুনিবে  
 না। হর, ইহার উপায় কি নাই? পৃথিবী কি চিরকাল  
 হরির বিরোধী থাকিবে? এ সব ভাবিয়া বড় ভাবনা হয়।  
 কিন্তু আবার ভাবি উপায় আছে। যেমন লোক হরিনাম  
 চায় না, আরও হরিনাম করিব। শুদ্ধ, উপদেশ দাও ;

তোমার উপদেশ খুব ভাল, মানুষের উপদেশের মত নয় । তারা বলে, “তোমাদের হরিনামকে লোকে গালাগালি দেয়, তোমরা তাদের সঙ্গে তর্ক কর, তাদের দেবতাকে গালাগালি দাও ;” কিন্তু তুমি বল, যে হরিনাম চায় না তার কাণের কাছে অনেক বার হরিনাম কর । হরি, আমাদের রাজা । বল, মন্ত্রী বল, সহায় বল, সম্পদ বল সব তুমি । হরি, তুমি না বুঝাইলে বুঝে কে ? আবার তুমি বুঝাইলে না বুঝে কে ? হরি, তোমাকে অগ্রাহ করে ? আনন্দময়ী মা হয়ে তুমি পৃথিবীতে এলে, তোমাকে কেউ মানিবে না ? হরিনাম করিয়া জিতিব, ভক্তিতে কাঁদিয়া জিতিব । তোমার যে মিষ্ট নাম আমরা বুঝেছি । হরিপ্রেমে মাতিয়া বিরোধী-পক্ষকে পরাজয় করিব । হরি যার, জয় তার । হরি বিমুখ হইলে বিদ্যা বুদ্ধি থাকিলেও কিছু হইবে না । হে প্রেমময়, আমাদের ভালবাসার বস্তু, হৃদয়ের বস্তু, তোমাকে বার বার বলিতেছি, আমাদের যেমন বয়স বাড়্চে, যেমন আর কোন কর্ম নাই, একগুণ হরিনাম দশগুণ হবে । হরিনামের ধ্বনিতে উত্তর দক্ষিণ জয় হবে । প্রেমের তরঙ্গে সব ভক্তেরা জয়ী হইয়াছেন, আমাদের কেন হবে না ? বড় বড় ইংরাজ পাশ্রী, মুসলমান সকলকে জয় করিব । যদি হরিনামে চকুর জল পড়ে, ভক্তি হয়, যদি সরল হই, অবশ্য জয় হবে । ভক্তির কাছে কেউ দাঁড়াতে পারে না । হার ভক্তগণ, তোমরা কোথায় রহিলে ? তোমাদের দৃষ্টান্ত

পাঠাও । আমরা অত্যন্ত ভাবিত হইয়াছি । কি করিলে  
হৃর্কোথ হরিকে লোকের নিকট বুঝাইতে পারিব ? হরি,  
তুমি আমাদের সর্ব্বদা । কাঙ্গালের আর কি সম্বল আছে ?  
হরিনাম আমাদের ধন । বৈরাগ্যের ছেঁড়া কাপড় দাও ।  
দয়াল, ইহা দেখাইয়া বুদ্ধ পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন । এক  
রাজার রাজ্য ছেড়ে আর এক রাজার রাজ্য পেলেন । এক  
রাজমুকুট ছেড়ে আর এক রাজমুকুট পেলেন । তোমার  
ভক্ত ঈশা কি হলেন ? বৈরাগী হয়ে স্বর্গের দেওয়ান  
হলেন । হরিভক্তির মত জিনিষ নাই । আমাদের ভক্তি  
কম, তাই অগ্রসর হইতে পারি না । তোমার কোমল  
চরণে এই পাপভারাক্রান্ত মাথা যদি আরো ভাল করে  
রাখিতে পারি তবেই হবে । আরো ভাল করে প্রেমের  
সাধন চাই । স্বর্গের ভক্তি এনে দাও । তোমার প্রেমে  
এখনো ভাল করে জখম হই নাই । আরো জখম কর ।  
হে প্রেমসিদ্ধ, হে দয়াময়, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর  
যেন আমরা হরিনামে খুব মত্ত হইয়া পৃথিবীর নিকট জয়ী  
হইতে পারি, তুমি এই প্রার্থনা পূর্ণ কর । [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ

## দ্বিজেশ্বর সুগন্ধ ।

২৬ এ সেপ্টেম্বর, ১৮৮২ ।

হে ঈশ্বর, হে জীবন্ত দেবতা, তুমি কৃপা করে স্পষ্টরূপে বল ব্রাহ্মণের ঘরে আর চণ্ডালের ঘরের কি প্রভেদ । কি কি লক্ষণ থাকিলে দ্বিজপরিবার হয়, কি কি লক্ষণ থাকিলে চণ্ডালপরিবার হয় ? দিন দিন আমাদের পরিবার দ্বিজ হইতেছে না চণ্ডাল হইতেছে ? আমরা কেবল উপাসনা করিলে স্বর্গে যাব না, কিন্তু আমরা যে বাড়ীতে যে পরিবারে থাকি তা সাত্ত্বিক হইল কি না তার উপর আমাদের পরিত্রাণ নির্ভর করিতেছে । পিতা, আমরা ব্রাহ্মসমাজে চণ্ডালপরিবারের আদর্শ দেখাইতেছি । এক দিন সংসারের বিশৃঙ্খল হইল, মুখ ভার হইল, আর হরিনাম ভাল লাগে না । আবার এক দিন পাঁচটা টাকা পাইলাম মুখ খুসি হইল । এই রকম আমাদের যদি ভাব হয় তবে আমরা চণ্ডালপরিবার । পৃথিবী জিজ্ঞাসা করিতেছে, তোরা ব্রাহ্মণ না চণ্ডাল ? তোরা বেদ পাঠ করিস্ না কেবল চামুড়া নিয়ে থাকিস্ ? এ আত্মা নয় সব মাংস আর চামুড়া । শ্রীঃরি, যেখানে জেয়াদা চামুড়ার গন্ধ, সেখানে তুমি থাক না । তুমি মুচি পাড়া ছেড়ে পালাও । এত মুচি এখানে ? চামুড়ার ব্যবসা চলিতেছে, ইহার ভিতর হরি আসিবেন কেন ? আমার হরি, যেখানে গোলাপের গন্ধ, চন্দনের ধূপ

ধূনার গন্ধ, সেখানে যাও। আমাদের গায়ে পাপের গন্ধ, বহুকালের চামড়ার গন্ধ। কেবল চামড়া। আত্মা কৈ? উপাসনার অগন্ধ কৈ? হরিনামের গোলাপ কৈ ফুটেচে? ভক্তির খুব ভাল ফুলোল তেল দেবতার পাঠিয়ে দিয়েছেন, পাড়ার লোক মাখ্চে, আত্মারাম তাই মাখ্চে, এ খবরত পাই না। আত্মা, পাড়া থেকে কোথায় গেলে ভূমি? প্রেমস্বরূপ, ব্রাহ্মণের পরিবার কোথায় বল? যে বাড়ীতে হোম যাগ যজ্ঞ হইতেছে সেই ঋষি পরিবার কৈ? সেখানে উৎসাহের অগ্নিতে সাধনের ঘি ঢালা হইতেছে। ছেলে মেয়ে পুরুষ সকলে ব্রহ্মানন্দের স্তব করিতেছে। ভক্তির ফুলের মালা গলায় দিয়া দিন রাত্রি, সকালে বিকালে হরিনাম করিতেছে। সন্ধ্যা হলে স্ত্রীলোকেরা ছাদে বসে গল্প করিতে লাগিলেন, সেখানে সব চিদাত্মা দেবীরা এলেন। সীতা সতী সকলে এলেন। সতী বলিলেন, আমি কিছু কষ্ট পেয়েছি বটে, কিন্তু পুণ্যব্রত রক্ষা করেছি। কষ্টের ভিতরও মনের ভিতর একটা সুখ রাখিয়াছি। সীতা বলিলেন আমার মনে হয়, সতীর পতি বিনা কেহ নাই। পতি ছেড়ে সতীর ধর্ম নাই, পতিরও সতী বিনা ধর্ম হয় না। এই রকম সব গল্প হয়। রাত্রি দুইটা বেজে গেল সে বাড়ীর মেয়েরা আর ছাত থেকে নামে না। আকাশের দিকে তাকাইয়াই আছে। চক্ষু দিয়া কেবল জল পড়িতেছে। দাসীরা বলে এ কি? দয়াময়ী, তোমার প্রেমঘরের



অপরূপ খেলার কথা কি বলিব? এ পাড়াকে ধিক্, কেবল চামড়া। আত্মা গুলি শুকিয়ে গেল, কেবল শরীর মোটা হইতেছে। হরিনাম ভাল লাগে না, কীর্তন ভাল লাগে না, উপাসনা ভাল লাগে না। হায় রে, আত্মা শুকিয়ে গেল। আত্মার জ্বর হয়েছে। এ পাপজ্বর, ইহাতে অনেকে মরে। কবিরাজ বলেন ভয়ানক রোগ। বাহিরে হঠাৎ দেখা যায় না, ভিতরে লুকান থাকে। যারা উপাসনা করে না তাদের রোগ সারিতে পারে, কিন্তু যারা উপাসনা করে, অথচ ভিতরে ভিতরে ভাল লাগে না, ডুবে ডুবে জল খায়, তাদেরই রোগ শক্ত। কেন না রোগী বলে, ক্ষুধা হইতেছে রোগ নাই, মনে সুখ আছে, এ আসল বিকার। উপাসনা কমিয়ে কমিয়ে, অরুচির খাওয়া খেয়ে, শেষে খেতে বসে পালিয়ে যায়। উপাসনার ঘরে অনেক জিনিষ, দেবালয় থেকে অনেক মিষ্টান্ন এয়েচে, কেউ খায় না। কেউ পাঁচ মিনিট, কেউ আড়াই মিনিট উপাসনা করে পালাল, কেউ ধ্যানের গন্ধেই পালাল। ভয়ানক অরুচি, ভয়ানক রোগ। হরি, বিধানের অভিপ্রায় ইহাত ছিল না যে এখানে চণ্ডালপাড়া নির্মাণ হয়। দ্বিজপাড়া হবে, হরিনাম কমে থাকবে, সকলে ভাল ভাল জিনিষ খুব খাবে। কবে দ্বিজনামের গৌরব রক্ষা করিব। আর চামড়ার গন্ধ সয় না, হরি। এখানে যখন শ্রীগৌরানন্দ যুধিষ্ঠির বেড়ান, নাক টিপে থাকেন। জিজ্ঞাসা

করিলে বলেন “মনের ময়লা, পাপের ময়লা রাশি রাশি গাড়ী গাড়ী যাচ্ছে, যাওয়া যায় না।” এ দিকে ঐ ময়লার গাড়ীর দুর্গন্ধ, এ দিকে চাম্‌ড়ার গন্ধ, মনের ময়লার গাড়ীর গন্ধ। আমরা যখন ভাইয়ের শরীর শুঁকিব কেবল উপাসনার আতরের গন্ধ। স্ত্রীলোকদের শরীরে কেবল পবিত্রতার গন্ধ। তা নয়, কেবল দুর্গন্ধ। হে পিতা, পাড়ার লোকদিগকে মুখ ধুইতে খড়ি কিমে দাও, তাতে ভাল কর্পূর মিশিয়ে দাও। হে দীনবন্ধু, সহায় হও। পাড়াকে দুর্গন্ধ হইতে মুক্ত কর। এত চাম্‌ড়ার গন্ধ! দয়াল, চাম্‌ড়ার গন্ধে বাই যে। রক্ষা কর, এ চাম্‌ড়ার ব্যবসা হইতে মুক্ত কর। আমরা ভাল ব্যবসা করি। ভাল ভাল আতর গোলাপ চন্দনের ব্যবসা করি, আত্মার ব্যবসা করি। আত্মারাম জেগে উঠ। মরে গেলে যে! শুকাইয়া গেলে যে! তোমাকে বুদ্ধি হরিনামের হৃদ্য কেউ দেয় না? উপাসনার ছোলা কেউ দেয় না? কে তোমাকে চাম্‌ড়ার ব্যবসা করিতে পরামর্শ দিল? আমি জানি, সে দিন দেখিলাম তোমার এক জন বলিতেছে, তোমার বাড়ীতে এত কষ্ট কেন? ধার হয়েছে? চাম্‌ড়ার ব্যবসা কর সব কষ্ট যাবে, নগদ নগদ টাকা আসিবে। আত্মারাম অমনি ভুলে গেলে। শয়তানের প্রলোভনে ভুলে গেলে। শয়তানকে দূর করে দিলে না কেন? ছাড় চাম্‌ড়ার কারবার। ভাল ভাল জিনিষ খাও। ঋষিদের পাহাড়ে যাও। দুর্গন্ধের ভিতর

থেকে বেরিয়ে পড়। নিশ্চল বায়ুতে যাও। শুদ্ধ সাত্ত্বিক  
 আহার কর। চার ঘণ্টা পাঁচ ঘণ্টা হরিনামে মত্ত হও, চিদা-  
 কাশে যাও। আতর, গোলাপ, চন্দন সুগন্ধের ব্যবসা কর।  
 হে দয়াল, শীঘ্র বাঁচাও, নতুবা দুর্গন্ধ যায় না। উপাসনার  
 উপর যত চোট। পরস্পরের সঙ্গে ঝগড়া হলো, বিবাদ  
 হলো, খাবার গোল হলো, দূর কর হরিনাম। কেন এ  
 রকম হয়? আমিত বলি, দুঃখের সময় হরিনাম আরো  
 মিষ্ট হয়। শরীর গুলো দূর হোক, চিন্ময় আত্মা বাহির  
 হইয়া পড়ুক, চামড়ার শরীর দূর হউক, চিদাকাশে  
 যাই। শকুন্তলা সীতা সাবিত্রী তাঁহাদের সঙ্গে মেয়েরা  
 মিশুক। তাঁরা কেবল পুস্তকে যেন বদ্ধ না থাকেন।  
 আমার ভাই বন্ধু সকলে চামড়ার ব্যবসা ত্যাগ করুন।  
 হে দয়াময়, হে কৃপাসিদ্ধ, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর  
 যেন এ জীবন শেষ না হইতে হইতে এই চামড়ার শরীর  
 পুড়িয়ে ফেলে আমরা চন্দনের শরীর লাভ করে আপনাদের  
 সুগন্ধে আপনারা মোহিত হই এবং সকলকে মোহিত করি,  
 দয়া করে এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ

## মন্ততার পথ ।

২৭ এ সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে প্রেমময়ী, ভক্তেরা ভক্তি সাধন করেন, বোগীরা বোগসাধনপ্রিয় । আমরা কোথায় গিয়া দাঁড়াইব ? কোথায় গিয়া পড়িব ? বলিতে বলিতে আর ভাল লাগে না । উপাসনা করি, কিন্তু মধুরতা থাকে না । বিষয় কৰ্ম ছাড়িয়া ছিলাম, আবার করি, স্ত্রী পুত্র পরিবারের প্রতি আসক্তি কমিয়াছিল, আবার বাড়িল । এই রকম হইয়া হইয়া এক দিন সংসার ধ্বংসে মারিয়া ফেলিবে । এ সম্ভব মনে হয় যে, মানুষ ধর্মের নামে সংসার করিবে, ধর্মের নামে ধর্ম ছাড়িবে । আর এক রকম ইহা হইতে পারে যে, চলিতে চলিতে ক্রমে ধূপ করিয়া এক জায়গায় গিয়া পড়িবে । সে বৃদ্ধ বয়সে পড়িয়া আর উঠিতে পারিবে না । এ ছোটো কন্টা হইবে বলিয়া দাও । আমরা যে এত দিন পরে কোন একটা ভয়ানক পাপ করিয়া মজা করিব তা তত সম্ভব মনে হয় না । তবে ধর্মের নামে পাপ করিতে পারি । উপাসনার সময় যদি ঘুমাই, বলিব ধ্যান করিতেছি । যদি জেয়দা খরচ করি ধার করি, বলিব ঈশ্বরের আদেশ । যদি উপাসনার সময় কন্ডাইয়া দি, বলিব ধর্মের অনুরোধে । কম উপাসনা হইলই বা, মিষ্ট হইলেই হইল । দেখ হরি, এমনি করিয়া সাজাইয়া সাজাইয়া এক এক কাজে

অর্থ দিয়া সমুদয় ছাড়িতে চেষ্টা করিব। ইতিহাস পাঠে এটা বেশ বুঝিতে পারিতেছি যে, সমুদানাদি বৃদ্ধি হইলে ক্রমে যত সংসারের ভার বাড়িবে, বলিব “দয়াময়, বিধি দাও, যাতে পাঁচটা টাকা আসে।” বিধি তুমি দাও না দাও মানুষ নিজে বিধি করিবে। দয়াময়, এমনি করে মানুষ সব ফাঁকি দেবে। কিন্তু কাকে ফাঁকি দেবে? তোমায় ফাঁকি দিতে গিয়ে আপনাকে ফাঁকি দেবে। দোহাই ও বড় রাস্তাটা বন্ধ কর। যে পথে গেলে ভক্তি যোগের ভিতর পড়ে যেতে পারি, তাই কর। লোকে লোভ করিতেছে, রাগ করিতেছে, হিংসা করিতেছে, টাকা আনিতেছে, অথচ বলে ধর্মের সংসার। বলে, কেন এই ত আমার বৈরাগ্য আছে। আমি নিজে কম খাই, তবে পরিবারকে বেশী দিতে হবে। দয়াময়, ঐ বড় রাস্তাটায় গিয়া অনেকে মারা গিয়াছে। তাই তুমি ভয় দেখাইয়া দিবে, মানুষ যেমন ভয় পাইয়া দৌড়িয়া পলাইবে, এমনি প্রেমের বর্ষায় পিছলে পড়ে যাবে, আর দয়ালের ইচ্ছা পূর্ণ হবে। দয়াময়, এমন দয়া কর দেখি, এ দুই পথের যে পথে গেলে প্রেমের গর্ভে গিয়া পড়িব, সেই পথে গিয়া চল। সেখানে পরম সুখ, পবিত্র সুখ, অতি নিত্য সুখ। হে পরমেশ্বর, হে করুণাসিদ্ধ, দয়া করে এ পথে নিয়ে চল, ও পথটা একেবারে বন্ধ কর। কে কবে পড়িয়া মরিবে, কখন কি কুযুক্তি আসিবে, কি হবে, জানি না। তার চেয়ে তোমার প্রেমের গর্ভে ফেলে

দাও । ভক্তিতে মরে যাই, দয়াল, মরে যাই প্রেমেতে ।  
যা হবার তাই হবে, ক্রিয়া কর্ম ত চের করেছি । এখন  
প্রেমে মত্ত কর । ভক্তের শেষে যা হয় তাই কর । এ পথে  
নিয়ে যাও । তোমার নাম গাইতে গাইতে, তোমাকে  
দেখিতে দেখিতে মত্ত হইব । দয়াল, বিপথে কেন না যাঠ,  
বেশ যাকি, যেতে যেতে হয় ত এক দিন পড়ে যাব । কি  
জানি কি কুবুদ্ধি হইবে । মা আনন্দময়ী, ভুলিয়ে, ভয়  
দেখিয়ে ঐ পথ দিয়া নিয়া যাও । হে দয়াসিদ্ধ, হে অগ-  
তির গতি, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর, আমরা যেন এই  
হুট পথের মধ্যে নিকৃষ্ট পথ ছেড়ে ঐ মত্ততার পথ ধরিয়া  
সুদৃঢ় এবং সুখী হই, দয়াল, তুমি শ্রীমুখের বাণীতে এই  
প্রার্থনা পূর্ণ কর ! [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

## দাস্যমুক্তি ।

২৮ এ সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে দয়াময়, শান্তির সাগর, আমরা দাস্যমুক্তির প্রার্থী হইয়া  
তব সন্নিধানে আসিয়াছি । আজ আমরা দাস্যমুক্তি চাই ।  
আমরা দাস, দাসানুদাস, তস্য দাস । তোমার দাস  
ভক্তেরা, মাহুবেরা তাঁদের দাস, আমরা মানুষের দাস ।  
তোমার সাধনের ভিতর একটা ভাবে অবহেলা হইয়াছে ।

দাসের ভাবটা সাধন হয় নাই। মহাত্মা ঈশার শিষ্য কাথলিক ধর্মাবলম্বীরা পরসেবা খুব ভালরূপে দেখাইয়াছেন। কারণ মহর্ষি ঈশা দাসের ধর্ম, পরসেবার ব্রত দেখাইয়া গিয়াছেন। তাই তাঁর শিষ্য প্রশিষ্যেরা সে ধর্ম খুব বিস্তার করিয়াছেন। দয়াময়, তুমি আমাদের হস্তে ভার দিয়াছ যে, পরিবার পালন করিব, তাদের খাওয়াইব, দেখিব, ছেলেদের মানুষ করিব, তাদের চরিত্র গঠন করিব। আমাদের দাসের জীবন। কারণ প্রচারকদের খারা টাকা দেন, বলেন, উপযুক্ত পরিশ্রম না করিলে দিব না। অন্য আফিসে যেমন নিয়ম আছে, আমাদেরও তেমনি। কিন্তু আমরা দাসত্বের কাজে ফাঁকি দি। কিছু করি না, সেবা করি না। আমরা সখ্যমুক্তি চাই, প্রভুত্ব কর্তৃত্ব চাই, কিন্তু দাস হয়ে থাকিতে চাই না। মানুষের আবার দাস হইব? হে ঈশ্বর দণ্ড দাও, দণ্ড দিয়ে চাকর কর। আর দেয় করিও না। যেখানে এত বড় কথা বলি যে, আমরা দাস হইব না, সেখানে খুব দণ্ড দাও। যার এত অহঙ্কার, সে কখন স্বর্গে যাবে না। আমরা যে একতারা বাজিয়ে তোমাকে গান শুনিয়ে ফাঁকি দিয়ে স্বর্গে ঢুকিব, তা হবে না। তোমাকে চাকরির রুদ্দ দিতে হবে। দাসত্ব করিয়াছি কি না বুঝাইয়া দিতে হইবে, নতুবা স্বর্গের অধিকারী হইব না। দাস্যমুক্তি খুব আশ্চর্য্য ব্যাপার, উহাতে মানুষ খুব ধরা পড়ে। সখ্যমুক্তিতে মানুষ অত ধরা পড়ে না। নির্জনে গান করি,

সাধন করি, উহা সহজ, উহাতে বিবেকের কাজ অত নাই। স্বর্গে আমাদের জবাব দিতে হবে। হাড়ভাঙ্গা দাসত্ব না করিলে কেউ স্বর্গে যেতে পারিবে না। সেবাতে মুক্তি হয়। যে সেবা করে সে ধন্য। অমুগত ভৃত্য যে সে ধন্য। যে উপরে উঠে, নীচে পড়ে ; যে নীচে যায়, সে উপরের দিকে উঠে। মা, দয়া করে এমন করে দাও যাতে আমরা সেবা করি। পরস্পর পরস্পরের নিকট দাস্যত্ব লইব। দাস হলে স্বর্গ থেকে খুব আশীর্বাদ আসে। কিস্করেরাই ত স্বর্গে গিয়াছে। দয়াময়ী, পৃথিবীর চাকরেরাই বৈকুণ্ঠে সুন্দর সুন্দর ঘর ঠিক করিয়া রাখিয়াছে। বিনয় না হইলে স্বর্গে স্থান হয় না। দাসেরা বিনয়ীর চূড়ান্ত। চাকরের ভারি মজা। একটা খড়্কে এগিয়ে দিয়াছিল, তার নাম স্বর্গে লেখা হইল। কি বিপদ, কি বিপদ! পাঁচ বর্ষটা একতারা বাজাইয়া সাধনই করি, আর বড় বড় উৎসবই করি, আর ঘাহাই করি, চাকরেরা আগে চলে গেল, যোগী ভক্ত পড়িয়া রহিল। মাথা নীচু না করিলে ও ছোট দরজা দিয়া চুকিবে না। হে মঙ্গলময়ী, মনে মনে অনেক বার ভাবি আর তাই তোমার কাছে প্রার্থনা করি, দাস্যত্ব দাও। সকলেই সকলের কাছে ছোট দাস। আমাদের কি হয়েছে? সেবা করিবার কি একটুও সময় নাই? হা ঈশ্বর, মধুর দাস্যবৃত্তি অবলম্বন করে বুদ্ধাবনে শেব জীবনটা কাটাই, ইহা ভিন্ন দেহের কলঙ্ক ঘুচিবে না। আমরা যেন সব বড় বড় নবাব,



মাথা হেঁট করিতে চাই না। বলি কেন সেবা করিব ? চাকরি ত ছেড়ে দিলাম, আবার কেন সেবা করিব ? নাহে-  
 বের কাছে টাকার জন্য যেন মাথা হেঁট না করিলাম, গরি-  
 বের কাছে মাথা হেঁট করিয়া সেবা করিব। কেবল যেখানে  
 টাকার প্রত্যাশা আছে, সেখানে চাকরি করিব না ; যেখানে  
 টাকার প্রত্যাশা নাই, সেখানে কেন সেবা করিব না ?  
 যে এই রকম দাসত্ব করিতে পারে, বৈকুণ্ঠ তার। যার কাছে  
 কিছু প্রত্যাশা নাই, তার সেবা করিব। গরিব ভাইয়ের  
 অন্থধ হয়েছে তার সেবা করিব। হয় ত যার সেবা করি-  
 লাম, সে অসন্তুষ্ট হইল, বিরক্ত হইল। এই রকম নগদ  
 পুরস্কার পাব। এ পাইয়া মন নরম হইল, বলিলাম এই  
 রকম চাকরিই ত চাই। মিষ্ট কথার পুরস্কার নাই, সন্তান-  
 ভূতির পুরস্কার নাই, টাকার প্রত্যাশা নাই, চিরকালই  
 খাটিয়া মরিবে। যত খাটিবে আরো গালাগালি। যত  
 গালাগালি দেবে তত আরো খাটিবে। আমি বল্চি  
 কিঙ্কর স্বর্গাসী, কেবল ভাগবতে নয়। পিতা যোগী ভক্ত  
 সবটাই হইলাম কেবল চাকরিই হইলাম না। মা, যদি দয়া  
 করে চাকরের ব্যবসা দাও বাঁচিয়া যাউ। আবার তার উপর  
 যদি একতারা বাজাই, সেত সোণায় সোহাগা হবে। খুব  
 কাল কাপড়ের উপর লাল জরদ জরির ভাল ভাল ফুল যেন।  
 গরিব হুখা চাকরেরা সকলের খাট্চে, অপমানিত হচ্ছে,  
 খেটে খেটে অপমানে কাল হয়ে গিয়েছে, তার উপর একতারা

বাজিয়ে সাধন করিতেছে, সোণায় সোহাগা। মরি মরি  
কি সুখের চাকরি। দাস্যমুক্তি না পাইলে হইবে না।  
কাথলিক ধর্মের তাঁরা কত সেবা করেন। রোগী গরিব  
সকলকে সেবা করিতেছেন। চাকর না হইলে হইবে না।  
মাথা হেঁট হবে যখন দেখিব, আমরা নবাবী একতারা-  
ওয়ালা সোজা রাস্তায় নরকের দিকে যাত্রি আর চাকরেরা  
স্বর্গে চলিয়া যাইতেছে। বেদ বেদান্ত সব উণ্টে যায়।  
ধানসামা, হীরার মুকুট পাইল, আর আমরা যোগী ভক্ত  
নববিধানবাদী ঐ দিকে অন্ধকারে বসিব? সব উণ্টে  
যাবে। নীচের টা উপরে, উপরের টা নীচে যাবে। দয়া-  
ময়, চাকরি বাবসা কেন ছেড়ে দিলাম? দর্প চূর্ণ কর।  
এই কুড়িটা বৎসর দাস্যমুক্তি কেন সাধন করিলাম না? হে  
দয়াময়ী, হে কৃপাময়ী, বড় বড় সাধন করিতেছি বলিয়া, যে  
এই দর্পটা, ইহা ত্যাগ করিয়া বাহাতে পরের সেবক হইয়া  
বথার্থ সেবা করিয়া বৈকুণ্ঠে অধিকার স্থাপন করিতে পারি,  
মা, তুমি অনুগ্রহ করিয়া এমন আশীর্বাদ কর। [মো]

শান্তি: শান্তি: শান্তি:

নগদ লাভ ।

২৯শে সেপ্টেম্বর, ১৮৮১ ।

হে দয়াময়, হে রসময়, ফলাফল চিন্তা করিয়া কি করিব ?  
যে উপাসনা আপনার কল আপনি, সেই উপাসনা করিব ।

দেখ, নিত্যানন্দ, অন্যান্য লোকের কৃষিতত্ত্বে বীজরোপণ, ফলভক্ষণ, দুই ভিন্ন কাজ, ভিন্ন সময়ে । তব বিধান কৃষিতত্ত্বে রোপণই ভক্ষণ, বপনই ভোজন, সাধনই সন্তোষ । ভবিষ্য-  
তের ফল কি আমরা জানি না । এই বীজরোপণ করিতেছি  
কি ফসল হবে আমরা জানি না । কিন্তু, দয়াল, বীজরোপণ  
করিতে করিতে যে একটা আনন্দ হয় ; সাধন আর সুখ  
দুই একত্র হয় । প্রেমময়, তোমার উপাসনা করে যারা  
তাদের মধ্যে দুই রকম লোক আছে । এক দল আছে, চূপ  
করিয়া বসিয়া থাকে, ধৈর্য্য ধরিয়া থাকে যে ভবিষ্যতে  
বা হয় একটা হবেই হবে । আর এক দল আছে, বীজ  
পুতিতে পুতিতে দেখে চাল হইল কি না । হে ঈশ্বর,  
ইহাত কল্পনা নয়, একটা বিশেষ ব্যাপার । নরনারী সকলকে  
জিজ্ঞাসা কর, সাধনের সঙ্গে সঙ্গে লাভ হইতেছে কি না ।  
প্রেমসিদ্ধ, নববিধানে ছেলে হইতে দশ মাস লাগে না,  
অমনি রাতারাতি তৈয়ার সন্তানটি হয় । যেমন পুণ্য, তেমনি  
লাবণ্য । এ এক প্রকার কেমন নূতন সাধন । উপাসনার  
সময় আমরা বলিতেছি, ঠাকুর দেখা দাও, এখন বল্চি  
আর দশ বছর পরে দেখা দেবে তা নয়, ডাকিতে ডাকিতে  
দেখা দিবে । ডাকিতে ডাকিতে মুখে সুখা ঢালিয়া দিলে ।  
তোমার ভক্ত এ রকম করে পূজা করেন । উপাসনা হয়ে  
গেল, সকলের ক্ষুধা তৃষ্ণা হইল, তোমার ভক্তের আর হইল  
না । তিনি যে উহার ভিতর ডুবে ডুবে জল খেলেন ।

এতটা সময় কি না খেয়ে দেয়ে তোমার পূজা অর্চনা করা যায় ? ওর মধ্যে সেয়ানা য়ারা মাঝে মাঝে খেয়ে নেন্ । বীজ পুতেই ফল খাব । জগদীশ্বর বলেন, যে দেরি করিবে সে শয়তানের উপাসক । আঁটি পুতিতে পুতিতে ফল পাকিল । হে ঈশ্বর, সাধন আর আনন্দ যেখানে এক হইয়াছে সেখানে আমাদিগকে দাঁড়াইতে দাও । এক মুখ কথা বল্চে, এক মুখ তোমার স্তনপান করিতেছে । হুমুখে উপাসনা । এক মুখ দয়াময়ী প্রেমময়ী বলিয়া তোমার ডাকিতেছে, আর এক মুখ তোমার স্তনপান করিতেছে । ঠাকুর, মাইনে না পেলে তোমার চাকর খাটিতে পারে না । তিন চার মাস মাইনে পড়ে থাক্বে তাহলে উপাসনা করা যায় না । তিন চার মাস খেটে খেটে নাজেহাল হয়ে গেলাম, কিছু পেলাম না, সেখানে পোষায় না । হে প্রেম-সিদ্ধ, আমাদিগকে ধারে উপাসনা করিতে আর দিও না । এমন করে তোমার ছেলে মেয়েদের তোমাকে ডাকিতে দাও যে ডাকিতে ডাকিতে শান্তি সুখ খাইয়া, সুখ পাইয়া, মুখে শ্রী লইয়া কিরিয়া আসিবে । ঠিক যেন খাইয়া আসিল । প্রেমময়, আমাদের মনে হইতেছে, এই বিধানের সাধনের সঙ্গে সঙ্গে পুণোর সুখ রাখিয়াছ । এটা যেন বিশ্বাস করি । এমন উপায় করে দাও যাতে তোমাকে ডাকিতে ডাকিতে প্রাণ ঠাণ্ডা হয়ে যাবে । যাত্রা করিতে করিতে প্যালা পাব । নগদ কখন পাব এই মনে করে ভক্তেরা বসে থাকেন ।

খুব পাইতেছে, আবার খুব গান ধরে দিলে। সকলে মেতে গেল। ৫ ঘণ্টায় এত নগদ পেয়েছ! মোহর শাল হীরার মালা এত পেয়েছ! একতারা ফেলেও দেয় না, উঠেও যায় না। হরি, সুহু চুক্তি কুরণে নববিধানের লোকদের হয় না। খুব নাচিব, আবার তুমি হাসিবে, কেমন মজা। যাত্রা আর থামে না, এক জন থামে এক জন ধরে। তোমার বাড়ীর যাত্রা এই রকম। অন্য বাড়ীর যাত্রা ২ টায় বসিয়া ৫ টায় ভেঙ্গে গেল। স্বর্গে দেবতারা শুনে বল্লেন, “ছি ছি, বোধ হয় কিছু পারে নি। একটা পয়সা প্যালা পায় নাই। তা না হলে এত শীঘ্র যাত্রা শেষ হয়?” দয়াময়, এরা সকলে প্যালা পায় না বলে এত শীঘ্র উপাসনা ছেড়ে পালায়। হাত জোড় করে প্রার্থনা করি, হে কৃপাসিদ্ধ, হে দয়াময়, তুমি দয়াকরে এমন আশীর্বাদ কর যেন তোমার উপাসনাতে খুব নগদ লাভ করে আরো প্রমত্ত হইয়া যাই, একটি বার এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [মো]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

ভগবতী অর্চনা।

৩০এ সেপ্টেম্বর, ১৮৮১।

হে পরম পিতা, হে আশ্চর্য্য প্রেমের আকর, তোমাকে পিতা বলে ডালবাসিলে যেমন খুব তোমার নিকটস্থ ভক্ত

হওয়া যায়, তেমনি তোমার শত্রু যারা তাদের যদি আমাদের শত্রু মনে করিতে পারি তাহলেও খুব নিকটস্থ ভক্ত হওয়া যায়। ভাব রাখিতে গেলে এই দুই উপায়ই চাই। মানুষ মনে করে যে, কেবল হরিনাম করিলেই ভক্ত হওয়া যায়। হরির দুঃমন যারা তাদের যদি আদর করি, তাহলে উপাসনা ঘরে আসিয়া দেখিব, দরজা বন্ধ। শত্রুকে যদি প্রশ্রয় দি হরিকে আর পাওয়া যায় না। কি অভিমান! স্বর্গের অভিমান বড় ভয়ানক। শত্রুকে প্রশ্রয় দিলে ভক্তি শুকায়, চরিত্র ধারাপ হয়। ভক্তের খুব সাবধানে চলিতে হয়। এক বাটী ঘন দুন্ধে যেমন একটু টক পড়িলে ছিঁড়ে যায়, তেমনি ভক্তি ছিঁড়ে যায়। পিতা, তুমি আপনার বেলা সকলকে কমা কর, কিন্তু আমাদের বেলা এই চাও যে তোমার শত্রু যারা তারা আমাদেরও শত্রু হবে। পিতা, তুমি এই চাও যে নববিধানের শত্রু যারা তারা ক্রমে যাতে অবসন্ন হয়ে পড়ে, অবিস্থাসীরা দুর্বল হয়, বড় রকম যে পৌত্তলিকতা আছে, দূর হয়। দেখ, মা, আজ সপ্তমীর দিন, লোকে তোমাকে ঘরে আনিবে, না কাহাকে লইয়া আসিল? মৃত মৃত্তিকা তাকে আনিয়া “মা, মা” বলে ডাক্চে। আহা দুঃখ হয়! মা মরে গেলে ছেলে যদি মৃত মাকে মা বলে ডাকে, আর স্তনপান করিতে যায়, আর মা কথাও বলে না, এ সেই রকম। তবুও সে মা এক সময় বেঁচেছিল। এ মার

কখন প্রাণ ছিল না, কখন বাঁচিবে না। কেন তবে মাটীকে লোকে মা বলে? মাটী, কাঠ, খড়, এ সব মা হয়ে বঙ্গ-বাসীর প্রাণ মন আকর্ষণ করিতেছে। যত সন্দেশ, ভাল ভাল জিনিষ কোথায় তোমার নামে উৎসর্গ হবে, না কার নামে হইতেছে। কত আনন্দ হইত যদি তোমার নামে এ সব হইত। পুঁতুল, তুই কেন মার জায়গা নিলি? ক্ষুধা পেলে তুই মুখে আহার দিতে পারিস্ না, অশুখ হইলে ঔষধ আনিয়া দিতে পারিস্ না, বিপদে পড়িলে উদ্ধার করিতে পারিস্ না। পাপ করিলে, তুই মাটিত আমাদের বাঁচাতে পারিস্ না। রঙ্ করা পুতুল, ছেলে মানুষেরা তোকে পেয়ে ভুলেছে, আমি বৃদ্ধ হয়ে কেমন করে ভুলিব। তুই সামান্য মাটি হয়ে ব্রাহ্মাণ্ডপতির আসন নিলি? সামান্য মাটী, কাঠ খড় হয়ে তক্তার উপর দাঁড়ালি। মা পালিয়ে গেলেন, তুই এলি? পাপের আগুন জল্চে বঙ্গদেশে, তুই খড় কেমন করে সে আগুন নিবিয়ে দিবি? তুই ত নিজেরই গুড়ে বাস্। কি হৃদশা, প্রাণ যায় এক জনের। বড় জর বিকার হয়েছে। মারা যায়, নাড়ী পাওয়া যায় না। চীৎকার করিতেছে, মাগো বাপ্পে মলাম বলে কাঁদে। “কেউ চিকিৎসা করিল না, ঔষধ দিল না” বলে তুই চক্ষু দিয়া অবিরল জল পড়্চে। তার পিতামাতা পরামর্শ করিয়া মাটির পুঁতুল গড়িয়া বিছানায় দিল। রোগীর বুকটা ফাটিতেছিল, এই দেখে একেবারে ফেটে গেল।

মরণের সময় পরিহাস, দয়াময়, তাই হয়েছে । যারা দেশের পিতামাতা, শাস্ত্রকার, চিকিৎসক, তারা কি এই উপায় করে গেল যে বৎসরান্তে বত পাপ হবে একটা মাটির পুঁতুল হইয়া তাহা দূর করিবে ? মাটির দুর্গা ? দুর্গা ! দুর্গা ! মাটির পুঁতুল ! দেশটা ঘুমাইয়াছে না কি ? ঘোর বিকার । বাঙ্গালিগুলো চীৎকার কচ্ছে । করে কি ! খড়ের দিকে তাকিয়ে বলে, এই আমার পরিত্রাণ । মা ভগবতী, এক বার এ সময় আসিতে হবে । দয়ালু চিকিৎসক, এক বার এসে বঙ্গদেশকে দেখিতে হইবে । বঙ্গদেশ সোণার দেশ, যায় আর কি । রোগীরা প্রলাপ বকিতেছে । কবিরাজ এলে ? নিজ মুখে হরিনাম করিতে করিতে আসিবে ? হরিনামের সময় এয়েচে । বঙ্গবাসীরা প্রলাপ বকুচে । অত্যন্ত শক্ত রোগ । চারিদিকে খড় মাটি বিচিলি পরিহাস করিবার জন্য আনিয়াছে । এক বার মহামন্ত্র ঝাড় । ব্রাহ্মানন্দরস পান করাব । দোহাই কবিরাজ দাও সেই ঔষধ । সোণার দেশকে বাঁচাও । তা না হলে কৃতজ্ঞতার ঋণ পরিশোধ করিতে পারিলাম না । এঁর কাছে খেলাম এত দিন । এখন এঁর রোগ হয়েছে চিকিৎসা করাব না ? যাদের উপর ভার ছিল তারা কিছু করিল না । মা, বাঁচাও । আমাদের উপায় তুমি । আমরা পূজা করিব, ভগবতী পূজা ত ? কত পূজার আয়োজন হইতেছে । ভগবতী পূজা হইবে । ব্রহ্মাণ্ডেশ্বরী দুর্গতিনাশিনী মা



হুর্গার পূজা হবে। মা, আকাশ যুড়ে বসো দেখি। শান্তি-  
 জলে বঙ্গদেশের সব রোগ পাপ ধুইয়া যাক, ত্রিভুবনমোহিনী  
 মা আমার। আমার মার ভিতর জ্ঞানের সাগর, প্রেমের  
 সাগর। একবার এস, চিদানন্দময়ী মা। ছেলেরা আমোদ  
 আহ্লাদ করিবে, নূতন কাপড় পরিবে, আতর মাখবে, পূজা  
 দেখিবে। মেয়েরা কুটুম্বদের খাওয়াবে, অতিথিসেবা  
 করিবে, নূতন কাপড় পরিবে, গল্প করিবে। কি আনন্দ,  
 কি আনন্দ। এ পূজার ভিতরে যা ভাল তোমার কাছে  
 থেকে চুরি করা। সতী স্ত্রীদের আমোদ তোমার, নির্দোষ  
 পবিত্র ছেলে, তাদের আমোদ তোমার। দয়াময়, এ সময়  
 যদি ছোট ছোট ছেলেরা তোমাকে গিয়া বলে, “ভগবতী,  
 এয়েচিস্? আমাকে কোলে করবি? আমার পায়ে নূতন  
 জুতা আছে। সেই আর বছর আমাকে কোলে করেছিলি,  
 পৃথিবীর মার কোল থেকে টেনে নিয়েছিলি, সেই যে  
 মোয়া খাইয়েছিলি। তুই কে ঠাকুরমা, না দিদিমা?  
 এত দিন আসিস্‌নি কেন? তুমি কি খুব দূরে থাক?  
 আকাশে থাক? দূর বলে আসতে পার নি? তাহলেই বা,  
 তুমিত খুব বড় মানুষ। তবে আসতে পারিলে না কেন?  
 তুমি আমাদের বাড়ী হুবেলা এস না কেন? শুনিছি কারো  
 কারো বাড়ীতে হুবেলা যাও আমাদের বাড়ীতে কেন এস  
 না, পরিব বলে? তোমার নাকি বড় দয়ার শরীর? তবে  
 আসিতে পার না কেন? তুমি তিন দিন বই থাকবে না

কেন ?" এইরূপে ছেলেরা মিষ্ট মিষ্ট করে, আধ আধ করে ধম্কাবে, তখন তুমি বলবে আমি সব জায়গায় পড়ে আছি, আমায় বলে, "এত দিন পরে এলে ?" হায়, বঙ্গবাসীরা আমায় মিলে না। জেরুজ্জেলেম, জেরুজ্জেলেম আমি তোমার জন্য এত করিলাম, তুমি আমায় মিলে না। বঙ্গবাসী সব চলে যায়। ও মা নয়, যঁকে মা বলে ডাক্-চিস্। এই মা, যিনি কোলে করেন, দুগ্ধ দেন, ঔষধ খাও-রান। যিনি বৎসরকার দিন কত কাপড় দেন। আমরা এই মার পূজা করিব। আমরা সপ্তমী, অষ্টমী, নবমী করিব, দশমীর দিনও তোমায় ছাড়িব না। কত ঢাকাই পরিব। মা বলিবেন, "কি, অন্য বাড়ীর ছেলেরা পুঁতুল পূজা করে ঢাকাই পরিবে, এ বাড়ীর ছেলেরা পরিবে না ?" মা আনন্দময়ী, তুমি বলচ বাহিরের ঢাকাই নিয়ে কি হবে ? পুণ্যের বসন পর। মা তুমি দুর্গা, তুমি শিব, তুমি কালী, স্বর্গে দুর্গতিনাশিনী, তুমি স্বর্গের হরিহর, তুমি স্বর্গের ওঁ ওঁ ওঁ। আকাশ ঘোড়া রূপ তোমার, তোমার চাল চিত্রখানি আকাশ ঘোড়া। একবার সেই রূপ দেখি আমি। নিরাকার কেমন তুমি আমাদের বাড়ী এসেচ, কেউ দেখিল না। আয়, আয় সকলে দেখ্‌বি আয়, মার রূপ। দেখ্‌ না যে জরির আঁচল খানা পড়েছে, দেখ কি টানা চোক ! ঐ থেকে ঐ অবধি। আর তাকাতে পারি না। এক বার দুর্গা হয়ে হাস না। জীবন্ত দুর্গা। ও কুমরের দুর্গা কি হাসিতে

পারে ? আমাদের মা হাস্টেন দেখ । আমাদের মার রূপ দেখ । এ সকল ব্যাপারই আলাদা । সে পূজা আর এ পূজা ঢের আলাদা । ঝুম্মারী করেছি তুলনা করে । কি সে, আর কি সে ! সে আর একি তুলনা হয় ? কেন তুলনা করিলাম ? তুলনা না করিলে ওদের ডাকা যাবে কেমন করে ? তাই তুলনা করেছি । আমাদের মা ব্রহ্মাণ্ডেশ্বরী, আজ তোমার কাছে মিনতি করিতেছি, কি বল্‌ব বল দেখি ? সব বাড়ীতে যাও । ওদের পূজাস্থানে বোস । সব ভেঙ্গে চূরে ফেলে দিয়ে আপনি গিয়ে বোস নিরাকার রূপ ধরে । তোমার ক্ষমতার আর অভাব কি ? হরি, এ বড় সর্ব্বনেশে দেশ হয়েছে । বড় অসুখ হইতেছে । পৌত্তলিকতারোগ বড় ভয়ানক । তুমি শান্তিজন ঢাল । সক্তিদানকময়ী মা এস । হে ভগবতী, হে দয়াময়ী, সুপ্রসন্ন হয়ে আজ এমন আশীর্বাদ কর যেন আমাদের মতি ভগবতীর চরণে চির দিন থাকে এবং সকল লোকের মতি যেন ঐদিকে হয়, তুমি অনুগ্রহ করে এই প্রার্থনা পূর্ণ কর । [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

সত্য দেবী প্রতিষ্ঠা ।

১লা অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে দীনবন্ধু, হে হৃদিবৎসল, তুমি ধর্ম্মের ভিতর

নীতিকে স্থাপন করেছ। যেখানে তুমি আত্মাকে ধ্যানশীল উপাসনাশীল কর, সেখানে চরিত্রকে নিশ্চল ও দোষশূন্য কর। ধর্ম করিতে করিতে উপাসনা সাধন ভজন করিতে করিতে তোমার ভক্তেরা দোষ পরিহার করেন, এবং গুণ ও ঐশ্বর্য হন। হে পরম পিতা, যদি এদেশে এত ভক্তির আধিক্য, পূজার, আড়ম্বর, তবে কেন এই পূজার উপলক্ষ করে লোকে পাপ করে? যারা কলঙ্কিত, কলঙ্কিনী, তারা কেন এসময় প্রশ্রয় পাবে? পাপীরা, অত্যাচারীরা কেন মনে করে এই তাদের উপযুক্ত সময়। এই পূজার সময় হিন্দুদের নর নারী বালক বৃদ্ধ ইষ্টদেবতাকে পূজা করিবে। যা কেন তাদের ধর্ম হোক না, এই লক্ষ্য করে বঙ্গবাসীরা অষ্টমী পূজা করিতেছে। কিন্তু দুর্গাভক্তির সঙ্গে সঙ্গে শয়তান পূজা কেন? ধর্মসাধনের সঙ্গে সঙ্গে রিপুসাধন কেন? সমস্ত বৎসর পাপ করিল, সেই পাপের বাড়াবাড়ি এই সময় কেন? এক গুণ ব্যভিচার দশ গুণ এ সময়, এক গুণ মদ খওয়া দশ গুণ এই সময়। আজ বড় ভয়ানক। আজ পাপপথে গড়াগড়ি দিবার দিন। এক যম বসিত শত দ্বার খুলিয়া, আজ দশ যম বসিবে সহস্র দ্বার খুলিয়া। কলঙ্কিনীরা বাহির হইল পাপের বোঝা কাঁধে করিয়া, বঙ্গের অধাশ্রিতেরা স্বেচ্ছাচারী হইয়া পথে বাহির হইল। নির্জনে যারা পাপ করিত আজ দল বেঁধে বাহির হইল। হে পরমেশ্বর, আমাদের স্বজাতির

এই দুর্দশা । কোথায় মা দুর্গা, কোথায় রহিলে, কোথায় নীতি রহিল ! একটা কল্লিত দুর্গা নির্মাণ করিয়া তার সম্মুখে বাহা ইচ্ছা পাপ অত্যাচার করিতেছে । ভাগ্যে তুমি মৃত আসার দেবতা । ভাগ্যে তুমি কেবল খড়, কেবল মাটি, যদি জীবন্ত দেবতা হতে, আজ কি করিতে, তোমার নামে এ সব অধর্ম হইতেছে দেখে । দয়াময়ী, বঙ্গদেশ না তোমারি, নববিধান হওয়া অবধি তুমি নাকি বঙ্গদেশকে বিশেষরূপে তোমার প্রচারের ক্ষেত্র বলে চিহ্নিত করিয়াছ ? এক পৌত্তলিকতার ভ্রমে দেশ গেল, আচ্ছা তাই বেন মানিলাম যে লোকে বুঝিতে না পারিয়া ব্রহ্মাণ্ডেশ্বরীকে মাটির ভিতর পূজা করিতেছে, কিন্তু এই হুর্নীতির বিষয় বুঝিতে পারিতেছে না, তাত বলিতে পারি না । ঐদিকে পূজার বাজনা, ঐদিকে বোতলের শব্দ । ঐদিকে নাচবে ঘারা, বাজনা বাজাচ্ছে কিসের জন্য ? কুটিলপ্রকৃতি নারীরা সভ্যদের টেনে নরকে নিয়ে যাবে, সেই জন্য । দয়াময়, কিসের জন্য কাঁদিব ? ভ্রমবশতঃ মাটি পূজা করিতেছে সে জন্য, না, জেনে শুনে তোমার নামে পাপ করিতেছে, সে জন্য ? গৃহেশ্বর ঘরে আত্মরিক আগুন জ্বলেছে । হা ঈশ্বর, পূজার কদিন বঙ্গদেশ ছেড়ে কোথায় গেলে ? ওঁড়ির হাতে, কলকিনী স্ত্রীদের হাতে, শয়তানের হাতে সোণার বঙ্গদেশ পড়িল । ও দিকে চণ্ডী পাঠ, পূজার আয়োজন, এ দিকে শয়তান উর্জ্জন গর্জ্জন,

করিতেছে। বাপের পথে গিয়ে ছেলে মারা যায়, ছেলের পথে গিয়ে পৌত্র মারা যায়। এইরূপে বংশপরম্পরা পাপে ডুবিল। হে দয়াময়, এইরূপে তোমার দেশ গেল, এর কি উপায় নাই? তোমার ভক্তেরা যদি তোমার চরণ ধরে কাঁদেন তাহলে কি কিছু হয় না? দয়াময়ী, তোমার চরণে মাথা রেখে এই বলে মিনতি করিতেছি যে, সুরাপান, অপবিত্রতা, অধর্ম, ব্যভিচার যত পাপ এই পূজা উপলক্ষ করে এ দেশে এয়েচে সে গুলোকে পুড়িয়ে ফেল। কোথায় গেল যোগীদের যোগ সাধন, হোম, আর্ঘ্যদের স্তব পূজা, সে সব গিয়ে আজ মাটি পূজা, তার সঙ্গে সঙ্গে ভয়ানক পাপের অভ্যাচার। আজ দেশটা কি ভয়ানক হয়ে উঠিল! দেবী কোথায় পড়িয়া রহিল ঠিক নাই, একটা উপলক্ষ করে লোকে মদ খাবে, মাংস খাবে। একি ধর্ম? এ অরহস্য কোথায় নববিধান এস এক বার। নতুবা উপায় দেখিচি না। আর কিছুতে দেশ বাঁচিবার উপায় দেখিতেছি না। হে দয়াময়ী, তোমাকে মিনতি করিতেছি দেশটা বাঁচাও। সব গেল। গৃহস্থের বাড়ীতে ভয়ানক ভয়ানক পাপের আমোদ ঢুকে সকলের সর্বনাশ করিতেছে। অর্ধেক নাস্তিকতা, অর্ধেক মাটি পূজা তার সঙ্গে সঙ্গে ভয়ানক পাপ মিশে গেল। আর কি বাকি রহিল? কপটতা, নাস্তিকতা, ধূর্ততা, অবিশ্বাস সব এক হইল। আর শয়তানের রাজ্য বিস্তারের বাকি কি রহিল? হায়রে দুর্গা, এসেছিলি দেশ,

বাঁচাতে, মা আরো পাপের আশ্রয় জ্বলিল। তোকে শুদ্ধ শরতানে টানিয়া লইতেছে। আজ অষ্টমী পূজা কি ভয়ানক অত্যাচারই হবে, আত্মরিক ঘটনা সকলই হবে। আজ আমাদের মা কোথায় পড়িয়া থাকিবে। হিন্দুদের মাটির দুর্গাই বড় হবে, তার সম্মুখে রক্তারক্তি হবে। প্রকাণ্ড পাপের দামোদর বেগে আসিল। কিরূপে তাকে বাধা দিব। কে বাঁচাবে তুমি বিনা? তুমি এক হুকুম করিলে, এক নিশ্বাস ফেলিলে কোথায় যাবে সব পাপ। মা, এক বার রণস্থলে দাঁড়াইয়া এই দুর্গার সঙ্গে যুদ্ধ কর। এই যে প্রতিমা খানা, নীচে অশুর উপরে দুর্গা। কিন্তু এই কয় দিন অশুর উপরে উঠে দুর্গা নীচে পড়ে। মা অশুরবিনাশিনী, তোমার প্রতিমাই ঠিক। বঙ্গদেশে অশুরের জয় হইল, দুর্গার পরাজয় হইল। দুর্গাতি-নিবারিণী এল, এলো- বাস কর। সকল আত্মরিক ভাব-ভুলোকে দমন করে নীচে কেল। হে দয়াময়ী, হে কৃপাময়ী, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর যেন আমরা যত দিন বাঁচি সত্য দেবীকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া কেবল তাঁহার পূজা করিয়া শুদ্ধ এবং সুখী হই, মা, তুমি অনুগ্রহ করে এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

## চিন্ময়ী দুর্গালাভ ।

২রা অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে দয়াময়, হে বিশ্ববিনাশন, পতিত দেশ উদ্ধারের ভার তোমারি হাতে । মাতৃভূমি জন্মভূমির ভার তোমারি হাতে । এই যে সময়, এই যে হিন্দুর সাংবৎসরিক মহোৎসবের সময়, ইহা বুঝাইয়া দেয় কত উন্নত এ জাতি, কেমন পতিত এ জাতি, কত লারু ভাব এ জাতির মধ্যে আছে, কত পাপা-সক্তি ইঞ্জিয়সেবা আছে এ জাতির মধ্যে । কত ভাল হতে পারি আমরা আর্থ্য সম্ভান, কত মন্দ হতে পারি আমরা আর্থ্যের পতিত সম্ভান । আজ এই জাতির গৌরবের মুকুট মাথার দিয়া এ দেশ হাসিতেছে, আজ আবার চিরহুঃখিনীর মত হয়ে মাতৃভূমি কাঁদচে, মুকুটের দেখাচ্ছে কত দুঃখ । ধর্মের নামে কত পাপ হচ্ছে । ঘরে ঘরে কত পাপ, কত দুঃখ । দুইই নবমী পূজার প্রকাশ পাইতেছে । এত পাপ অত্যাচার পাপাচার চুরি ব্যভিচার, সামান্য মৃত্তিকার কাছে হিন্দুর মাথা আজ অবনত । দেশ শুদ্ধ মেতেছে, কিসের জন্য ? পুঁতুলকে দেবতা মনে করে । এ পূজা দেখাচ্ছে আমরা কত নীচ হতে পারি, এর চেয়ে নীচ আর কি হবে ? খড়ের পর্য্যন্ত পূজা হলো ! যাঁরা এক সময় হিমালয়ে তোমার ধ্যান ধারণা করিতেম, আজ বঙ্গদেশে নিম্নভূমিতে এসে তাঁরা খড়ের মাটির পূজা কচ্ছেন । পণ্ডিতেরা এই মাটির সম্মুখে শ্লোক উচ্চারণ করিতেছেন । পতিত জাতি, তবু



তার পূর্বগৌরব রয়েছে। হীরা ভেঙ্গেছে ভবুত হীরক  
 খণ্ড। তার ভিতরও উজ্জ্বলতা রয়েছে। সেত আর সামান্য  
 কাচ নয়। এ জন্য নবমীর দিনে হাট্টা জোড় করে এই  
 প্রার্থনা করিতেছি, এর ভিতর যা কিছু ভাল তা বেন  
 করিতে পারি। খড় মাটি ছেড়ে দেব। মাটি পূজা বেন  
 আর না হয়। কিন্তু নির্দোষ হুর্গা পূজা, সত্য পূজা  
 বেন না ছাড়ি। আজ এ সময় যত নির্দোষ আমোদ  
 তোমার ভক্তদের মন আমোদিত করিতেছে, সে  
 গুলো বেন রেখে দি। দেখ করুণাময়ী, খড়ের হুর্গা  
 দেখে আমরা চিন্ময়ী হুর্গা লাভ করিলাম, হিন্দুদের  
 আরাধিত পূজিত প্রতিমার দিকে তাকাইয়া বিশ্বাসনয়নে  
 দেখিলাম, যদি পূজা করিতে হয়, ওর চেয়ে পূজা নাই।  
 যার ভিতর অল্পপূর্ণা লক্ষ্মী, জ্ঞানদায়িনী সরস্বতী, রূপ বীর-  
 ত্তের প্রতিকরূপ সর্বসিদ্ধিদাতা কল্যাণময় হুটি সন্তান।  
 হুই সখী, হুই সন্তান লইয়া ব্রহ্মাণ্ডেশ্বরী এলেন,  
 এসে দেখলেন অম্বর বিনাশ না করিলে নিজের মহিমা  
 রক্ষা হয় না, পাপ অত্যাচার দূর হয় না। ইহা দেখিয়া  
 ভূমি শক্তিপূর্ণ কোটি হস্ত বাহির করিলে, দোৰ্দ্দণ্ড প্রতাপ  
 পরাক্রমে আকাশ পূর্ণ করিলে। অম্বরের উপর আঘাত  
 পড়িল। বিদ্রোহী, তোমার পদতলে কেশরী নিজে কি  
 ভূমি মারিবে? এই সকল জীবশক্তি দ্বারা মারিবে? কোথায়  
 সিংহ, কোথায় সর্প, সব এলো অম্বর নাশ করিলে।

ভিতর দিয়া পশুভাবপূর্ণ অশুর নাশ করিবে। মানুষ দ্বারা মানুষ কখন হইল। পৃথিবীর দ্বারা পৃথিবীর বা কিছু অমঙ্গল নাশ করিলে। তুমি কেবল উদ্বেজনা করিলে। হে করুণাময়ী, এ মূর্তি দেখে আমার চিত্ত ভক্তিতে আর্ত হলো, মাটির মূর্তি কোথায় গেল। ছিল কপূরের ভিতর হীরক। কপূর উড়ে গেল, হীরক রহিল, মৃন্ময়ী হইতে চিন্ময়ী হুর্গা পাইলাম। সে জন্য মাটির হুর্গাকে কৃতজ্ঞতা দিলাম। মাটি হইতে চিন্ময়ী হুর্গা বাহির করিয়া শঙ্খধ্বনি করিয়া ঘরে লইয়া আসিলাম। আমাদের কাছে সব নিরাকার। আমাদের কাছে চালচিত্র নাই, কার্তিক গণেশ লক্ষী সরস্বতী কিছুই মাটিতে বদ্ধ নাই। সব নিরাকার। বঙ্গদেশ সুরাসুরের পূজা করিতেছে। বঙ্গদেশ অশুরকে বড় করে মাকে ছোট করিল। বিজয়ার দিন জয় ভয় পাপের জয়, পাপাসক্তির জয়, ব্যভিচারের জয়, বঙ্গদেশ বলবে। মা এই কটা দিন যেন কাণ বুঁজে থাকি। কি! হুর্গাপূজার অশুর হুর্গার বুক চিরে রক্ত খাচ্ছে, মা আনন্দময়ী, তুমি এ ভয়ানক খেলা তোমার চোকের সম্মুখে হতে দেবে, মা এটা ঠাট্টা মাটির পূজা জানি, এ আরাধনা, পূজা, সব মিথ্যা। কিন্তু অশুরের জয়টা কতই হতো হলো। ধারাপ টা যে ঠিক হলো, এ কি? মা, দূর কর। মাটিপূজা দূর কর। ভাল জিনিষ গুলো রাখ কর। এই যে এ সময় পুত্র পিতার প্রতি ভক্তি

দেখার এটি যেন থাকে । স্ত্রী স্বামীর প্রতি যে বিত্তক প্রণয় প্রদর্শন করে তা যেন থাকে । এই যে বৎস-  
 রাতে পিতা পুত্র, স্বামী স্ত্রীর যে পবিত্র মিলন তা যেন  
 রক্ষা পায় । বঙ্গদেশের গৃহস্থ বড় সুখী । এই যে  
 আদর্শ পরিবার যেন থাকে । মা, ধর্ম্মরক্ষিণী স্ত্রী,  
 পুরুষ তত ধর্ম্ম রক্ষা করিতে পারে না, এখনকার নব্য  
 স্ত্রীরা যেন ধর্ম্ম রক্ষা করিতে পারেন । ধর্ম্মরক্ষার ভার  
 তাঁদের হাতে । মা, লোক-পুলকে, সমুদ্র উৎসাহে এ সময়  
 চারিদিক সঞ্জীবিত । এ সময় বঙ্গদেশ যেন ছুটির পোষাক  
 পরেছে । হে করুণাময়ী, এ সব সামান্য ব্যাপার নয় ।  
 এ দেশ চিরকাল ধর্ম্মে সঞ্জীবিত । যা এর ভিতর খারাপ  
 আছে দূর কর । কিন্তু এর ভিতর যে মুক্তাগুলি পড়ে আছে,  
 আমরা নববিধানবাদী তাহা কুড়াইয়া লই । ধন্য ধন্য  
 বঙ্গদেশ । মাটির দুর্গার ভিতর হইতে চিন্নয়ী দুর্গা বাহির  
 হইতেছেন । কাল রাত্রি পোহাইল । প্রভাষ উদ্ভিত হইল ।  
 বঙ্গবাসিনী তুমি বড় সুখী, বঙ্গবাসী তুমি বড় সুখী । হে  
 করুণাময়ী, হে কৃপাময়ী, তুমি দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর,  
 যাতে আমরা এই পূজার অসার অংশ ত্যাগ করিয়া ধর্ম্মের  
 অধুরতা পবিত্রতা বাহা আছে গ্রহণ করিয়া আমরা ভাল হই,  
 অন্যকেও ভাল করি, দুর্গে, তুমি অনুগ্রহ করিয়া এই  
 প্রার্থনা পূর্ণ কর । [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

## দেবীর চিররাজ্য ।

৩রা অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে দয়াময়, হে সন্তাপ নিবারণ, তুমি আমাদের দেশের রাজা কবে হবে। কবে এই সব নরনারী তোমার চরণে শরণাগত হইবে। আমরা পাঁচ জন যেমন তোমাকে নিয়ে আমোদ করি, এইরূপ কবে দেশ শুদ্ধ লোক করিবে? এই যে দেশের লোক বৎসরান্তে আমোদ করে, ধর্মের নামে করে বটে। কিন্তু তাহা কুরাইরা যায়। এই আজ কুরাইবে। ধর্মের আমোদ যদি সংসারের আমোদের ন্যায় অস্থায়ী হয়, হৃদিনে কুরাইরা যায় তা হলে পরব্রহ্মের উপাসনা কেন করি? আমাদের ভজন সাধন যেন অনন্তকাল থাকে। ভাস্ত উপাসক কেন এমন প্রার্থনা করে যে, তিন দিন পরে দেবী অন্তর্ধান হবেন, আবার সে নিশ্চিত হইবে সংসারে নিযুক্ত হইবে। হে দয়াময়, আমরা যা করিব, চিরকালের জন্য করিব। দেবতার সঙ্গে মানুষের ছাড়াছাড়ি করে দেয়, দেবতার সঙ্গে মানুষের মিলনের পর বিচ্ছেদ এনে দেয়, এ জন্য দশমীকে নির্ভর দশমী বলি। কাল দশমী সাধকমাত্রেরই শত্রু। কত সাধক ভক্ত প্রেম-সাধন, যোগসাধন, ধর্মসাধন করিল, তিন রাত্রির পর সব ছাড়িল, ভেসামাকে গজাজলে ফেলে দিয়া নিশ্চিত হইয়া পলায়ন করিল। বৎসরে বৎসরে কত যুবক তোমাকে

কাঁকি দিয়া পালায়। পৌত্তলিকদের বিচ্ছেদ দেখা যায় কারণ তাদের দেবতা সাকার। কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞানীদের দেব-বিচ্ছেদ দেখা যায় না। বিচ্ছেদ মনে। এ আরো ভয়ানক। বলে, “এত উপাসনা সাধন করিলাম, এখন আর ভাল লাগে না, এখন দেবীকে গঙ্গাজলে ডুবাব। কত উৎসব কত পূজা করেছি আর পারি না। এখন হরি, বিদায় দাও, বিদায় লও। এখন মা দুর্গা সংসারে ফিরে যেতে ছুটি দাও। এখন আর তোমার মুখ ভাল লাগে না। যেন তোমাকে কঠোর কঠোর মনে হয়। তিন দিন তিন রাত্রি তোমাকে পূজা করিলাম, আর উৎসাহ হয় না। অতএব দেবী, তোমাকে প্রণাম। হিন্দুদের কাছ থেকে যেমন বিদায় লও, ব্রহ্মজ্ঞানীদের কাছ থেকেও তেমনি বিদায় লও। চিরবিদায় লইয়া পলায়ন কর। আর গৃহস্থের বাড়ীতে উপ-দ্রব করো না।” এই বলিয়া, হে ঠাকুর, কত ব্রহ্মজ্ঞানীরা শুক কল্লিত ব্রহ্ম লইয়া শেঁর্ব জীবন কাটাইতেছে। তাদের ভক্তির তিন দিন ফুরাইয়াছে, বিশ্বাস কমিয়া গিয়াছে। লক্ষ্মীজী আর নাই, উপাসনার সে তেজী নাই। মা, গরি-বের প্রার্থনা শোন। গলবস্ত্র হইয়া বলিতেছি, ব্রাহ্ম হয়ে, সাধক হয়ে, মাকে বাড়ী থেকে বিদায় দেব, এ প্রাণ থাকিতে পারিব না। চিরকাল, জন্ম জন্ম তুমি ভক্তহৃদয়ে বাস করিবে। তুমি যেও না, আমরা তোমাকে যেতে দিব না। দশমী যে আমাদের ইবে না, আমাদের হৃদয়ে চির দিনই

সপ্তমী অষ্টমী নবমী । দয়াময়, অদ্যকার দিনে এই প্রার্থনা, যদি বিশেষরূপে মহোৎসবের সময় এলে, তবে দুর্গার রাজ্য চির দিনের জন্য প্রতিষ্ঠিত কর । দুর্গতিনাশিনী, চিরকাল বঙ্গদেশে থেকে অশ্রু বিনাশ কর । দেবী, দেশকে পাপ-সন্তাপে পোড়াইয়া নিজে ডুবিয়া মরিতে যাইতেছেন, এ বড় ভয়ানক দৃশ্য । এ যেন দেখিতে না হয় । দেবতার পশ্চাৎ দিক্ দেখিতে নাই এ কথা যে বলিয়াছে সে বড় ভাবুক । দেবতা বিমুখ হয়েছেন, এ যেন কারো দেখিতে না হয় । কত ব্রাহ্ম দেবতার পশ্চাৎ দিক্ দেখিতেছেন এবং ব্রাহ্ম-সমাজ ছাড়িয়া যাইতেছেন । আমাদের যেন ইহা কখন দেখিতে না হয় । আমাদের যেন কখন বিজয়া না হয় । দশমী, প্রেমিকেব ধর্মবিচ্ছেদ, ঈশ্বরবিচ্ছেদ দেবীবিচ্ছেদ, তা হতে দিও না । বিজয়া তুমি বিজয়া হও । দশমী চলে যাও । মা, তোমার পায়ে পড়ি, গৃহস্থের বাড়ী অন্ধকার করে যেও না, যেও না । যদি গিন্দু বিশ্বাস করেছে, তুমি জগন্মাতা হয়ে এসেছ, তবে তুমি আর যেও না, তার গৃহে মা হয়ে থাক, সিংহাসনে রাণী হয়ে থাক । হে দয়াময়ী, হে কৃপাময়ী, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর, তুমি আমাদের হৃদয়ে, আমাদের গৃহে, আমাদের দেশে, এটা যেন খুব বুঝিতে পারিয়া মাকে সর্ব্বদা কাছে রাখিয়া সুখী এবং কৃতার্থ হইতে পারি, অনুগ্রহ করিয়া এই প্রার্থনা পূর্ণ কর । [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

## শিষ্যব্রত ভৃত্যব্রত ।

৪টা অক্টোবর, ১৮৮১ ।

কৃপাসিদ্ধ, শ্রীহরি, আমরা শুরু হইলাম, শিষ্য হইব কবে বলে দাও । আমরা পিতা হইলাম, সন্তান হইব কবে, হে ঈশ্বর বল । প্রভু হয়েছি আমরা, দাস হব কবে ? দিলাম অনেক, লইব কবে বল ? হে প্রেমস্বরূপ, মানুষের হুই দিক্ আছে । এক দিকে উন্নতি অনেক হইল, অন্য দিকের উন্নতি যদি দয়া করে দাও তবে উন্নতির পূর্ণতা আজ হবে । এই বেনববিধানরূপ বিদ্যালয় করেছ, পরকে ধর্ম শিখাইলাম, শুরু হয়ে উপদেশ দিলাম, প্রভু হয়ে অনেক সেবা লইলাম, এখন মনে হয় শিষ্য হইব কবে ? লোকে মনে করে, শুরু হওয়া, প্রচারক হওয়া বড় কঠিন । এক জন উপদেশ দেবে, হাজার হাজার লোকে শুনিবে, এর চেয়ে মানুষের কত উচ্চ পদ হইতে পারে ? তোমার প্রসাদে সেই পদ পাইলাম । হে ঈশ্বর, হাজার হাজার লোক আমাদের সেবা করিতেছে, টাকা দিতেছে, কাপড় দিতেছে, কার এ রকম হয় বল দেখি ? তোমার চরণে পড়ে আছি । কারো দ্বারে যেতে হয় না, কার এ রকম হয় বল দেখি ? উচ্চ দিক্টা খুব হলো, এখন আর এক দিক্টা হবে কবে ? সকলে সেবা করিতেছে, না হয় আমি একটু সেবা করি, সকলকে উপদেশ দিতেছি, না হয় আমি একটু একটু

উপদেশ লই, সকলে দিতেছে না। হয় আমিও একটু একটু দি। দেখ, ঈশ্বর, সকলে আমাদের প্রভু বলে, আমাদের মর্যাদা সম্মান পৃথিবীতে আর ধরে না। কিন্তু প্রভু হব বলে ত পৃথিবীতে আসি নাই, এয়েচি শিষ্য হব, প্রজার প্রজা হব, দাসের দাস হইব। আগেকার বিধানের বিপরীত ভাব এখন হইল। তখনকার কালে গুরু হওয়া প্রধান ছিল; একটি লোক গুরু হইত, শত সহস্র লোক তার পদতলে পড়িত, এখন আর তা নাই। এখন সকলেই প্রভু, সকলেই রাজা, সকলেই বড়। কেমন একটা ব্যবস্থা হয়েছে যে উপরের দিকে বাবার ভাবটা কমে গিয়েছে। উর্দ্ধগামিনী ভক্তি নাই। আমাদের উপরের দিকে কোন প্রভু আছে মানি না। আমাদের অর্ধেক নরকে ডুবিয়া আছে টানিয়া তোল। দয়াময়, আমাদের ভাইদের মধ্যে অনেকে প্রক্কেস আছেন তাঁদের কেন প্রজ্ঞা করিব না? দয়াময়, তোমার ঈশাত খুব সম্মানিত হয়েছিলেন, কিন্তু আবার খুব বিনয়ী হয়ে সেবা করিতেন, রাজা হয়ে প্রজা হতেন, প্রভু হয়ে দাস হতেন। অমন যে মহর্ষি ঈশা, তিনি অনায়াসে শিষ্যদের পা ধুইয়া দিলেন, এ দেখে আমাদের শিক্ষা পাওয়া উচিত। আমরা বড় হইতেছি। আমাদের নীচে যারা ছিল, তারাও আমাদের দেখে উপরে উঠিয়া আসিতেছে। প্রেমময়, কেন আমরা মনে করিব না যে আমরা চাকরের বংশ। আমরা লোকের কাছে শিক্ষা



নেব, উপদেশ নেব, সেবা করিব। একটা দিক্ চাপা পড়িতেছে। আমাদের বিনয় ভক্তি সেবা কমিতেছে, কিছু স্নেহ বেড়েছে, মনটা উপরের দিকে আর উঠেছে, চার না যে কারো কাছে নরম হই। যারা উপরে ছিল, হে ঠাকুর, তাদের সম্মান করিয়া দেখিলাম। হে পিতা, নববিধানের সমস্ত লোক গুরুপদ লইতে চেষ্টা করিতেছেন। উপদেষ্টা আচার্য্য হতে চান, এরোগ কেন জন্মিল ? হে ঈশ্বর, দয়া কর, এক দিক্ যেমন খুব উপরে উঠিতেছে, আর এক দিক্ তেমনি নেবে পড়ুক। গুরু প্রস্তুতের বিদ্যালয় হয়েছে, শিষ্য প্রস্তুতের বিদ্যালয় ধোল। সেখানে আমরা কটি ভাই প্রজা হবার জন্য দাস হবার জন্য শিব হইবার জন্য শিক্ষা করি। গুরু অনেক হয়েছেন আর চাই না। হে মঙ্গলময়ী, অনুগ্রহ করে এমন আশীর্বাদ কর, বাহাতে একটি বিদ্যালয়ে, শিষ্যত্রত ভৃত্যত্রত শিক্ষা করে বিনয়ে জীবন শোভিত করিয়া জন্মসার্থক করি, মা, দয়া করে এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [মো]

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

নববিধানে অটল নিষ্ঠা ।

৫ ই অক্টোবর, ১৮৮১।

হে প্রেমসিদ্ধ, হে দয়ার আকর, নীচ ছদ্ময়ের নীচ কথা আমাদেরকে কখন যেন উচ্চ কাজ হইতে নিবৃত্ত না করে।

হে পিতা, মহাযাজ্ঞদের নীচ চিত্তা সর্বদাই নীচ কার্যে প্রবৃত্ত করে, কখন কখন উচ্চ কার্যে নিযুক্ত করে। পিতা, আশীর্বাদ কর যদি আমরা প্রেমের সাধনে নিযুক্ত হইয়াছি, কখন যেন আমরা কুমন্ত্রণা শুনিয়া নীচ না হই। বর্তমান সময়ে যারা আমাদের আক্রমণ করে তারা যুগে যুগে জয়গ্রহণ করে। সত্য যেমন যুগে যুগে একই, তেমনি বিরোধী শক্তি, উৎপীড়নকারী, বিদ্বেষ, হিংসা, রাগ, ইহারাও যুগে যুগে জয় গ্রহণ করে। সত্য প্রবল হইতেছে অসত্য মারিবার জন্য, আবার অসত্য প্রবল হইতেছে সত্যকে মারিবার জন্য। পৃথিবীতে সত্যের জন্য উৎপীড়িত হইতে হয়। তোমার প্রসাদে আমরা যদি নবশ্রেণের ধর্ম পাইয়া থাকি, তবে ইহা নিশ্চয় যে বিরোধীরা শত্রুরা এ প্রেমের ধর্ম বিনাশ করিতে চেষ্টা করিবে। বাহাতে প্রাচীন ধর্মের পুনরুদ্ধার হইবে, সকল বিধানের গৌরব বাড়িবে, এমন উচ্চ কাজ যদি ধরে থাকি, তবে যেন পাঁচজনের আক্রমণ শত্রুতা ও কুমন্ত্রণায় ভীত না হই। পৃথিবী বিবাদ বিসংবাদ সন্ধীর্ণ ধর্ম চায়। সেই বিবাদ নির্মাণ করিয়া আমরা সকল ধর্মের মিলন করিতেছি, এ লোকেরা সহিবে কেন? তাদের পক্ষে প্রীতিকর হবে কেন? তারা যে সাম্প্রদায়িকতা সন্ধীর্ণতা বিবাদ চায়। হে মাতঃ, উচ্চ কর্ম মানুষের মন বড় করিতে চায় না। যদি আমাদের প্রবৃত্তি হয়েছে উচ্চ ব্রতে, তাহা যেন না ছাড়ি।

ধন্য ধন্য আমাদের পিতা মাতা যারা এ শুভ সময়ে আমা-  
 দ্বিগকে পৃথিবীতে আনিয়াছেন। ধন্য আমাদের মাতৃভূমি,  
 ধন্য ধন্য নববিধান, যার জন্য আমরা এত ধর্মের রহস্য  
 দেখিতে পাইতেছি। আর ধন্য ধন্য, মা, তোমার দয়া যে  
 আমরা এত উচ্চ ব্রতে নিযুক্ত হয়েছি। প্রেম আসিয়া  
 কুশল শান্তি বিস্তার করিতেছেন। দয়াময়, আমরা যেন  
 অন্যের কুমন্ত্রণার এসব পথ না ছাড়ি। হে করুণাময়ী,  
 কি জানি কখনও যদি কুবুদ্ধি মনে আসে। যদি এসব  
 কল্পনা, ভ্রম বলিয়া সন্দেহ হয়, তবে যে তখনি মরিব।  
 হে দয়াময়, ঐ সকল যুক্তি শুনিতে দিও না। কেবল তুমি  
 আমাদের প্রিয় হও। তোমার ধর্ম আমাদের আদরণীয়  
 হোক। প্রাণেশ্বরী, তোমার আশ্রিতদের বাঁচাও। এরা যেন  
 যারা কুবুদ্ধি দিতেছে তাদের দিকে কাণ না দেয়। আমাদের  
 মনকে সতেজ কর। আমরা যেন সত্যকে সন্দেহ না  
 করি। তোমার এই আজ্ঞা যে সাম্প্রদায়িকতা উপধর্ম  
 থাকিবে না। হে করুণাময়ী, হে মঙ্গলময়ী, তুমি দয়া করে  
 এমন আশীর্বাদ কর যেন তোমার প্রদত্ত নববিধানে প্রাণ  
 মন সমর্পণ করিয়া অচল নিষ্ঠার সহিত, অপ্রতিহত ষড়ের  
 সহিত, এই উচ্চ ব্রত পালন করি, মা, তুমি অনুগ্রহ করে  
 এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [মো]

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

## দেহের মধ্যে স্বর্গ দর্শন ।

৬ই অক্টোবর, ১৮৮৭ ।

হে দীনবন্ধু, হে অপার প্রেমের সিদ্ধ, এই শরীরের মধ্যেই নরক, এই শরীরের মধ্যেই স্বর্গ। ইহার ভিতর পশু, ইহার ভিতর দেবতা। মন যদি নিম্নগামী হয়, ক্রমেই নীচ হইতে নীচতর, হীন হইতে হীনতর হয়। মন যদি উর্দ্ধগামী হয়, ক্রমে পবিত্র হইতে পবিত্রতর, উচ্চ হইতে উচ্চতর হয়। হে ঈশ্বর, শরীর দ্বারা শরীর জয় কর, মন দ্বারা মনকে জয় কর। নরক দেখিবার জন্য বাহিরে যাবার কি দরকার? স্বর্গ দেখিবার জন্যই বা, মা, বাহিরে যাবার কি দরকার? সব অন্তরে। তোমাকে লইয়া থাকিতে চাহিলে এখানেই দেখিতে পারি। দেবতাদের সঙ্গে বাস করিতে পারি। যোগ ভক্তি সব এই শরীরের ভিতর হইবে। চক্ষু বন্ধ করিলেই ভিতরে বৃন্দাবন দেখিতে পাইব। নরকের আগুনও এই দেহের ভিতর। ইন্দ্রিয়দিগকে প্রবল করিলেই এই দেহে নরক হয়। কি আশ্চর্য্য, স্বর্গ নরক দুই আমাদের ভিতর। দুইয়েরই চাবি আমাদের হাতে। অবিবাসী, নাস্তিক, পাপী হলে যেন নরকে পড়ে আছি। এই দেহেই সব। পাপের কড়া চড়ান আছে, মনে করিলেই আপনাকে তার ভিতর ফেলিতে পারি। আবার স্বর্গও ইহার ভিতর, মনে করিলেই যেতে পারি। দেবলোক ইন্দ্রলোক

বৃন্দাবন সব ভিতরে। উপরে উঠিলেই স্বর্গ, নীচে গেলেই নরক। আত্মাটা উপর নীচ করিতেছে। যখন উপরে আছি, নীচেটা আর মনে নাই। খাওয়া দাওয়া ভুলেছি, ব্রহ্মপ্রমত্ততায় ডুবেছি। দয়া প্রেমে ভাস্চি, বুকের ভিতর হরিকে লইয়াছি। জন্মবিহারী দেহবিহারী, কেমন সুখ। এই দেহের ভিতর স্বর্গ। আহা নববিধানে কেমন সুখ। যেমন এ নরকের ভিতর বাঘ সাপ হিংস্র জন্তু নরকের কুকুর বসে আছে, এ দিকে তেমনি দেবগণ বসে আছেন। এক পদাঘাত করিলেই নরক দাবিয়ে দেওয়া হইল। বুকের দরজাটা খুলে গেল। কাশী বৃন্দাবন শ্রীক্ষেত্র ইহার ভিতর। ঈশা মুখা শ্রীগৌরঙ্গ সব এর ভিতর। হে পিতা, স্বর্গ সাজিয়ে রেখেছ বুকের ভিতর। চক্ষু বুজে হরি হরি করিতে কোথায় গেল অন্ধকার, কোথায় গেল নরক। পরমানন্দের হরিদ্বার খুলে গেল। হহ করে প্রেমপুণ্যের গঙ্গা বহিল। রাগী হইতে চাও, সংসারাসক্ত হইতে চাও পারিবে। আবার উপাসনাশীল হইতে চাও আর এক দিক দেখ। কত আনন্দ, কত পুণ্য। সুন্দরী মাতঃ, তোমার স্বর্গ জীব জন্মের, কেন এমন স্বর্গচ্যুত হই, এমন স্বর্গ হারাই কেন? কত মধু জন্মের, কত মধুকর সেখানে। হরি হে, নরক দেখিতে দিও না, স্বর্গ দেখিতে চাই। এই মলিন পাপ কল্মসপূর্ণ যে দেহ, এই দেহের ভিতর ধন্য সেই সাধু যিনি স্বর্গে যান। পবিত্র বুক নির্মল বুক, সর্বদা স্বর্গ

দেখাও । তোমার ভিতর পিতা স্বর্গ রেখেছেন সর্বদা যেন  
দেখিতে পাই । তোমার ভিতর হরিগুণ গান সর্বদা যেন  
শুনিতে পাই । তোমার ভিতর হরিপাদপদ্ম ফুটেছে সর্বদা  
যেন দেখিতে পাই । দয়াময়ী, দেহস্বর্গ সাধন করিতে দাও ।  
হে দয়াময়ী, হে মঙ্গলময়ী, কৃপা করে এমন আশীর্বাদ  
কর যেন চিরকাল এই বেহের ভিতর তোমাকে দর্শন  
করিয়া, সাধন করিয়া, শুদ্ধ এবং সুখী হই, মা, অনুগ্রহ  
করিয়া এই প্রার্থনা পূর্ণ কর । [মো]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

## শারদীয় উৎসব ।

৭ই অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে প্রেমসিদ্ধ, শারদীয় দেবতা, গ্রীষ্ম তোমারি, বর্ষা  
তোমারি, শরৎ তোমারি, শীত তোমারি, পর্যায়ক্রমে  
ঋতু পরিবর্তন হইতেছে । প্রত্যেক সময়ে তোমার নূতন  
করুণা বর্ষণ হইতেছে । যেদ্বীতে যেমন আচার্য্য নূতন  
নূতন ভাব, নূতন নূতন সত্য প্রকাশ করেন, এই সকল  
ঋতু আচার্য্য তেমনি নূতন ভাবে নূতন ভাষায় নূতন  
রূপে তোমার প্রেমতত্ত্ব প্রচার করে । বসন্তের কাছে  
যে শিক্ষা পাওয়া যায়, তা কেবল তাঁরই কাছে পাওয়া  
যায় । শরৎ বধন বেদী গ্রহণ করেন, তখন যে শিক্ষা

পাওয়া যায়, তাহা শারদীয়। লোকে বলে চিরকাল কেন  
 ঋতু এক ভাবে থাকে না। যে ফুল ফুটিল শীতে কেন  
 তাহা শুকাইল? হৃদ মনুষ্য বিচিত্রতা বুঝে না তাই  
 বলে। ভাবুকের হৃদয় বলে আমার প্রভুর বিচিত্রতা না  
 থাকিলে শোভাবিহীন পৃথিবী মনোহর থাকিতে পারিত  
 না। হে পিতা, তুমি কখন মাতা, কখন রাজা, কখন হৃৎখীর  
 বন্ধু, কখন পতিতপাশন, কখন পুরুষপ্রকৃতি, কখন বাল্য-  
 প্রকৃতি, কখন নারীপ্রকৃতি। তোমার সৃষ্টির তত্ত্ব অতীব  
 মনোহর এবং বিচিত্র। যখন জলে সরোবর পূর্ণ, জল  
 ঝেঁझালে তোমার খেলা দেখিতে কমন। যখন স্থল  
 শুষ্ক ছিল, যখন আকাশ হইতে সূর্য আশুন ফেলেন,  
 পাহাড় হঠাৎ উত্তাপের আশুন গড়াইয়া আসে, পৃথিবী  
 হইতে উত্তাপ উঠে, শীতল জল পর্য্যন্ত গরম হইল,  
 সেই ব্যাপ্ত উত্তাপের মধ্যম্য জীব ক্রমে ক্রমে বোধ করিতে  
 লাগিল। যখন শুষ্ককণ্ঠ জীব-বলিল, “জলদেবতা এস, বারি-  
 বর্ষণে শীতল কর।” যেমন মেদিনীর প্রার্থনা, অমনি স্বর্ণ  
 হইতে জল আসিল। পৃথিবী জল চায়, মনও ভেমন  
 ধর্ম চায়। মনের ভিতর হঠাৎ যত ব্যাধির রস, অপরিব্রজতার  
 রস শুকাইতে উৎসাহের অগ্নি বিবেকের উত্তাপ উপকার  
 করে বটে, কিন্তু অবশেষে মন বলে এখন ভক্তি করি এস,  
 নতুবা সুফল হবে না। প্রাণ শুষ্ক হইতেছে। অতএব  
 প্রেমদা, প্রেমদান কর, ভক্তিদায়িনী, ভক্তি দাও, এই

বলে ব্যাকুল প্রাণ যখন স্বর্গের দিকে নিরীক্ষণ করিয়া থাকে, তখন স্বর্গ কি চূপ করে থাকে? গ্রাম নগর জলে পূর্ণ হয়ে আনন্দে হাসিল। উদ্যান ক্ষেত্র যেন জ্ঞান করিয়া উঠিল। গাছগুলির শোভা হইল। মলিন পত্রগুলি ধৌত হইয়া নূতন শ্রী ধরিল, এবং পাখী আসিয়া বসিল। যেমন মানুষের বাড়ীতে বৎসরান্তে দরজার কাঠে রক্ত দেওয়া হয়, তেমনি হইল। যেন প্রকৃতির বিশ্বকর্মা নূতন রক্ত দিলেন। গাছগুলি হাসিল। জীব যেমন আশা করিল তেমনি সাধ পূরিল। কে বড় কড় গাছ ঝাড়িবে, কে গিয়া তাদের পাতা পরিষ্কার করিবে? আর এত জল কে ঢালিবে? মা, তোমার দৃষ্টি সব জিনিষের উপর। তাই বৃত্তিকে বলিলে উত্তিদ্রাজ্যে জল ঢেলে ধৌত করে দাও। মা যেমন ছেলেকে গঙ্গার ধারে বসিয়ে পা পরিষ্কার করে দেয়, তেমনি তোমার তরুলতা বালক বলিকাদিগকে স্নান করাইয়া দিল। গাছগুলি উজ্জাপে ক্লিষ্ট হইয়াছিল, প্রকৃতি কেবল তাহাদের স্নান করায়। সেই বৃত্তিতে কত গান হবে। শরৎকালে ক্ষেত্রে কসে মাকে কত ধন্যবাদ দেব। শরৎকালের বেদী থেকে বড় শিক্ষা হয়। খুব জল আকাশ ভেঙ্গে পড়ে পৃথিবীকে স্নান করাইল। এখন ধান্য-বৃদ্ধি, লোকের কুশল শান্তিবৃদ্ধি। হে পরমেশ্বর, তোমার প্রেরিত শরৎ গুরু অনেক দিতেছেন। তোমার নিকট এই প্রার্থনা, তোমার প্রেরিত শরতের নিকট কেবল প্রকৃতি



আর গাইওলি যেম উপকৃত না হয় ; জীবও যেম উপকৃত হয় । বর্ষার পর শারদীয় ত্রি কেমন । একটা বর্ষা এসে লক্ষ্যকে ঠাণ্ডা করে দিক, আমরা শারদীয় উৎসব সন্তোষ করি । বর্ষার শেষ, শীতের আরম্ভ । বর্ষার ঠাণ্ডা এ দিকে, শীতের শীতলতা ওদিকে । মাঝখানে বসে মা আনন্দ-ময়ীর স্নিগ্ধ চরণ সন্তোষ করি । পাপের গরু্মি আর সর না । আমাদের মনে যদি প্রত্যাশেশের বৃষ্টিধারা ক্রমাগত না পড়ে, সর্গের আনন্দধারা না বর্ষণ হয়, তবে আমরা মরিব । আমরা জলজীব, আমরাই স্থলজীব নই । শান্ত্রে বলেছে, তোমার তন্তুরা মীনস্বরূপ । তোমার ভিতর আমরা মীন-স্বরূপ । সরং না হলে মন ত জেগে উঠে না । আছে লক্ষ্যে তক্তির মীন । পাকের পুকুরে সূর্য্যকিরণ পড়িয়া জল শুকাইতেছে, ব্রাহ্মসমাজে ভোবার ভাব হয়েছে । হে দীননাথ, করযোড়ে প্রার্থনা করি, তক্তিবাদি বর্ষণ করিয়া অন্তরের অন্তরে শারদীয় উৎসব আনয়ন কর । মরুভূমি-ভূল্য প্রাণ নইয়া বল আর কত দিন বাঁচিব ? আমরা প্রেম ভিন্ন বাঁচি না । এখন বৃন্দাবনলুহা মনে অত্যন্ত বলবতী হয়েছে । সেই প্রেমধাম, যেখানে প্রেমবর্ষণ, প্রেমনদী, যেখানে শারদীয় উৎসব । সেই মৎস্যেরা ধন্য আর ভৃগুর কাতর হইতেছে না । হে দয়াময়, শরতের শোভার প্রতি-রূপ অন্তরের অন্তরে কৃপা করে প্রকাশ কর । এ সময় আনন্দময়ী দুর্গে, তোমার তক্ত ব্রাহ্মণের লক্ষ্য অধিকার

কর। তুমিও শরতের দেবী, নতুবা এ সময় হুর্গা পূজা হই কেন ? সুতুল হুর্গা পূজা হইল, এখন শরৎকালের আত্মার হুর্গা কোথায় রহিলে ? বাহিরের ফাঁকি হুর্গা হাজার হাজার লোকের কাছে পূজা লইলে, ঝাঁটি হুর্গা কোথায় ? এস মা, আমরা এক বার হুর্গোৎসব করি। বাহিরের মৃগ্ময়ী দেবী পূজা অসার ! চিন্ময়ী দেবী কৈলাস হইতে অন্তরে আসিতেছেন, আমরা এক বার সপরিবারে সবাক্ভাবে আনন্দময়ী পূজা করি, পুড়িয়া গিয়াছে মন স্নিদ্ধ করি। জলে পৃথিবী অভিষিক্ত হইয়াছে, হৃদয় অভিষিক্ত হউক। হে দয়াময়ী, তোমার প্রসাদ বর্ষণে হৃদয়ের ষত শুদ্ধ ভক্তিলতা প্রেমলতা সরস হউক। বাহিরের মাধবীলতা ধৌত ও সমীকৃত হয়েছে, মনের মাধবীলতাকে সরস কর। মন শারদীয় হও, শারদীয় শোভায় শোভাষিত হও। এস মা জননী, তোমার রাজ্য পরিষ্কার করে তুমি এসে বোস। তোমার জলে পরিষ্কৃত করে তোমার আসনে তুমি এসে বোস। আমরা শারদীয় উৎসব সম্ভোগ করিয়া স্নিদ্ধ হই। হে দয়াময়ী, হে মঙ্গলময়ী, কৃপা করিয়া এমন আশীর্বাদ কর, যেন ষত প্রকার পাপের উত্তাপ, অপবিত্রতার উত্তাপ, মনের মালিন্য প্রক্ষালন করে, হৃদয় স্নিদ্ধ করে, শুদ্ধ এবং সুখী হই, মা তুমি এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ

ধর্মের ঘোর, প্রেমের ঘোর ।

৮ই অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে মঙ্গলময়, হে অনাধনাথ, পৃথিবীতে শুদ্ধ হবার জন্য সকলেই চেষ্টা করে, শুদ্ধ থাকা কত কঠিন। পাহাড়ে যোগী যোগ সাধন করেন, গৃহস্থ গৃহে ভক্তি সাধন করেন, সকলে শুদ্ধ হবার জন্য চেষ্টা করেন। কত উপায় কত সাধন চিত্তশুদ্ধির জন্য বাহির হয়েছে। ষার সহায় তুমি হলে, সে বেঁচে গেল। হে প্রেমসিদ্ধ, যত রকম উপায় সাধক করিতেছেন খাঁটি হইবার জন্য, তার মধ্যে মত্ততা একটি প্রধান উপায়। তা যোগের মত্ততাই হোক প্রেমের মত্ততাই হোক। খাঁটি হইবার এক প্রধান উপায় মত্ততা। যে সাধক অষ্ট প্রহর হরি হরি বলে, তার পাপ করিবার ছুটি কোথায়? সেত চার পাশ করিতে কিছু অবকাশ কৈ? হরি, তুমি তার চক্ৰিশ ঘণ্টা আপনি অধিকার করেছ, তোমার সাধক কি করিবে? সময় ত আর হইল না। হে দয়াময়, অবকাশ আর হলো না বলে সাধক পাপ করিতে পারিলেন না। তাঁর প্রেমের ঘোর আর গেল না। যোগ ভক্তির ঘোর বড় মজার। ষার ধর্মের নেশার ঘোর হয়েছে, সেই কেবল জানে ধর্মের মত্ততার কত সুখ, অন্যো জানে না। হে দীন বন্ধু, তোমার ধর্মের ভিতর যদি তোমার সম্ভানদের এনেছে, তবে এ দিক থেকে ওদের টেনে লও। এরা যে ধনমানের

দিকে যাবে, তার যেন আর সময় থাকে না। তোমাকে মা মা বলিয়া ডাকিতে ডাকিতে যেন প্রমত্ত হইয়া যায়। তখন তার ভিতর পাপ যাবে কেন ? তোমার প্রেমের ঘোরে বাস করিতে চাই। নতুবা হৃদয় কিছুতে খাঁটি হবে না। যত ক্ষণ হরি তোমার কাছে, তত ক্ষণ বেঁচে আছি। যত ক্ষণ প্রেমের ঘোরাল রসাস্বাদন করিতেছি, তত ক্ষণ বাঁচিয়া আছি, কেবল হরিকে লইয়া বসিয়া আছি। হরি সঙ্গ কথ্য কওয়া, হরিমুখ দেখা এতেই আছি। হরিভক্তিসম্বন্ধে ঠিক নেশার মত নিয়ম। চিন্তামণিকে প্রাণের ভিতর লইয়া বসিয়া আছি, সকলেই যেন জড়ভরত হয়ে গেল। ভিতরে এত ব্যাপার, এত উপাসনা, যোগ, আমোদ প্রমোদ যে, বাহিরে যে কিছু হইতেছে তাতে হুঁস নাই। প্রেমময় হরি, যদি কীর্তন করি যেন মত্ত হয়ে করি, যেন অচেতন হইয়া তোমার চরণতলে পড়িয়া থাকি। দয়াময়, মত্ততা না হইলে বাঁচিব না। ফাঁকের ঘর পাকিলে জমাট হয় না। দয়ালু পরমেশ্বর, সংসারের ভাসা ভাসা ধর্ম হইতে টানিয়া লইয়া গিয়া ঘোরতর নববিধানের ধর্মের ভিতর ফেলিয়া দাও। সংসারের কাজ কর্ম করিতেছি, লিখিতেছি, পড়িতেছি, মনটা যেন কে টেনে নিয়ে বাইতেছে, মনটা যেন সন্ন্যাসীর ন্যায়। প্রাণের ভিতরে একতারা বাজিতেছে। সংসারের অনেক কাজ করিতেছি, কিন্তু মন বলিতেছে প্রাণকান্ত কোথায় ?

মন একটু স্মৃতিধা পাইলেই পাগের বাজারে গিয়া পাপ  
 কিনিয়া আনিবে। কিন্তু স্বার্থ সাধকেরা পাপ কিনিবার  
 কুসৃত পান না। ঈশ্বর, আমাদেরও যেন তাই হয়।  
 যেন পাপ করিতে অবকাশ না পাই। ঘোরতর ধর্মের  
 ভিতর ফেলিয়া দাও, যেখানে ধর্মের নেশা খুব জমাট  
 হইয়াছে। তোমার অনুগত পরমহংসের জীবন যেমন  
 একটা ঘোরাল প্রেমে মগ্ন হয়েছে সেই রকম কর। হে  
 দয়ামিস্ত্র, পাতলা ধর্ম থেকে ঘন ধর্মে নিয়ে যাও। পাতলা  
 সাধন থেকে ঘন সাধনে লইয়া চল। যোগীদের সাধন  
 ক্রমে গাঢ় হয়, কোন প্রলোভনে মন অন্য দিকে যায় না।  
 তেমনি ব্রাহ্ম যদি ঘন সাধনে বসে, কিছুতে মন অন্য দিকে  
 যায় না। দয়াল, ঘন জমাট ধর্ম দাও। পাতলা সাধনে  
 হবে না। হে মাতঃ, তুমি যুগে যুগে যেমন তোমার ভক্তদিগকে  
 প্রমত্ত অবস্থায় লইয়া গিয়াছিলে তেমনি আমাদের লইয়া  
 চল। হে মঙ্গলময়ী, হে কৃপাময়ী, দয়া করে এমন আশী-  
 র্বাদ কর যেন প্রেমের ভিতর, যোগের ভিতর ডুবিয়া প্রাণ  
 চির দিনের জন্য প্রমত্ত অবস্থায় থাকে, মা, অনুগ্রহ করে  
 এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [মো]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

## অদ্ভুত নবধর্ম সাধন ।

১ই অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে দীনবন্ধু, হৃদয়দ্বারের দ্বারস্থ তুমি। সর্বদা দ্বারে দাঁড়াইয়া ভিতরে আসিবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিতেছ। তোমাকে যেন হৃদয়ে আসিতে দি। তোমার হৃদয় তুমি লও। তোমার সঙ্গে আমাদের যে কি রকম ব্যবহার দাঁড়াবে তাহা এখনও বলা যায় না। সকলই নববিধানের কারখানা। যা হয়েছে বলা যায়, যা হবে বলা যায় না। হে পিতা, হে নববিধানবাদীর বাক্য, তুমি এই নববিধান দ্বারা চালাইয়া আমাদের কোথায় লইয়া যাইবে কিছু বলা যায় না। তোমার সঙ্গে বসা, দাঁড়ান, কথা কওয়া, দেখা করা, সকলই নূতন হইতেছে। নূতন নূতন চমৎকার চমৎকার সকল সাধনপ্রণালী ইহার ভিতর হইতেছে। তে পরমেশ্বর, কিছুই জানি না টানিতে টানিতে কোথায় লইয়া যাইতেছ। কিন্তু এ বুঝিতে পারিতেছি কোন দলের সঙ্গে মিশিব না। এই রথ নূতন পথ দিয়া যাইবে, কোন দলের দলস্থ হইবে না। দশ দিক দিয়া সকলে চলিয়াছে, একাদশ দিক বাহির হইল, সে দিক দিয়া নববিধান চলিবে। এ পথ অন্তরেও নয় বাহিরেও নয়। নববিধানের সাধক জ্ঞানীও নয়, মূর্খও নয়, স্ত্রীও নয় পুরুষও নয়। স্ত্রীপুরুষ দুই প্রকৃতি তাদের ভিতর থাকিবে।

এবার একটা নূতন কাণ্ড হবে, তার জন্য কারো সঙ্গে মিশাইতে পারিতেছি না। কেউ সামান্য মানুষ ছিল, কেউ প্রত্যাदिষ্ট হয়ে দেবত্ব পেয়েছিল, আমরা প্রত্যাदिষ্টও হইলাম, মনুষ্যত্বও রহিল। দুইয়ের মাঝামাঝি। অদ্বুত দেব, অদ্বুত তোমার সৃষ্টি, অদ্বুত তোমার বিধান, অদ্বুত সাধন। হে পরমেশ্বর, কেউ যোগী, কেউ ভক্ত ছিলেন, এধানকার সাধক দুই হবেন। এ জন্য, দীনবন্ধু, লোকের পক্ষে এ ধর্ম দুর্বোধ হয়েছে। আমরাও আমাদের পক্ষে একটা প্রহেলিকার ন্যায় হইয়াছি। সব যেন নূতন হয়েছে। ভিতরে কত আয়োদ, আমরা কত মজার আছি, তা, দীননাথ, অন্তর্ধ্যামী তুমিই জান আর আমরা জানি। যত খোসা খুলিতেছি, ভিতরে নূতন নূতন ভাব। এ যে কি জিনিষ এনেছ, কোন জিনিষের সঙ্গে মিশিবে না, এর দরই আলাদা। এ আকাশেও উড়িবে না, পাতালেও নামিবে না, জলেও ডুবিবে না, ডাইনেও যাবে না বায়েও যাবে না। একি জিনিষ? হেঁয়ালির উত্তর, নববিধান। এমন কি আছে যা দেবতাও নয় মানুষও নয়? হেঁয়ালির উত্তর, নববিধান-বাদী। এমন কি যার এক পরমাণু নাই অথচ লক্ষপতি? হেঁয়ালীর উত্তর নববিধানবিশ্বাসী। শ্রীহরি, কৃপা কর যেন তোমার অদ্বুত নববিধানরস পান করিয়া নবধর্ম সাধন করিয়া কৃতার্থ হই, মা, অনুগ্রহ করে এমন আশীর্বাদ কর। [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

## অঙ্গীকার পালন ।

১০ই অক্টোবর, ১৮৮১।

হে দয়াময়, হে সিদ্ধিদাতা, আমাদের মনের জোর এত  
অল্প কেন ? আমাদের মস্তিষ্কের জোর এত কমিল কেন ?  
আমাদের প্রতিজ্ঞার তেজস্বিতা কমিল কেন ? উদ্যম উৎ-  
সাহ, অগ্নির ন্যায় রহিল না কেন ? বয়সে কি মস্তিষ্ক দুর্বল  
হয় ? হৃদয়ের আগুন কি কমিয়া যায় ? বা বলিব, তাই  
করিব, এই যে পুরুষত্ব, ইহা কি নরম হয়ে যায় ? আমরা  
যে পুরুষ, জাতিতে পুরুষ, ধর্মে পুরুষ, ভাবে পুরুষ,  
প্রতিজ্ঞা এবং উৎসাহে পুরুষ, ইহা পৃথিবীকে জানাইয়া  
দিব । আমরা বা বলিব তার আবার অন্যথা হবে ?  
আমরা বলিলাম রিপূরণতন্ত্র হইব না । ব্রহ্মভূত্যের মুখ  
হইতে যখন একথা বাহির হইল, তখন কি আর  
সে কাছে দাঁড়াতে পারে ? নিতান্ত নাস্তিক অস্থির  
পাষণ্ড না হইলে প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন হয় না । তোমার সন্তা-  
নেরা লোহের মতন । পৃথিবী টাকা কড়ি সুখ সম্পদের  
এত প্রলোভন দেখাইছেছে কিছুতে মন টানিতে পারি-  
তেছে না । হে প্রেমসিদ্ধ, শক্ত সাংক করে দাও । তেজস্বী  
যোগী ধ্বষি করে দাও । তাদের নিষ্কামে পাপ পলায়ন  
করে । আমরা প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, এই যে পাড়া করিলাম  
ইহার ভিতর পুণ্য শাস্তি স্থাপন করিব, ব্রাহ্মপরিবারের



আদর্শ করিব। মিথ্যাবাদীরা প্রতিজ্ঞা ভুলে গেল। হে ঈশ্বর, প্রতিজ্ঞা কোথায় গেল? নববিধানবাদীর হৃদয়ের প্রতিজ্ঞা কোথায় চলে গেল। এই যে প্রতিজ্ঞা করিয়া-  
 ছিলাম, যনতর যোগ করিব, পরস্পরের সহিত সন্তাব রাখিব,  
 পাপের হৃগন্ধ রাখিব না, সুগন্ধ পাড়া করিব, সে প্রতিজ্ঞা  
 কোথায়? বয়সে প্রতিজ্ঞার জোর কমে গেল। নববিধান-  
 বাদীর প্রতিজ্ঞা কখন লঙ্ঘন হবে না। হে দীননাথ, কেন  
 আমাদের প্রতি লোকের শ্রদ্ধা কমে গেল? আমরা যা বলি  
 তা হবে না? আমাদের অঙ্গীকার ভঙ্গ হবে? আমাদের  
 কথার বৃথা হবে? আমরা কার সন্তান? ব্রহ্মের সন্তান,  
 তেজের সন্তান। আমরা মিথ্যা বলিব? আমরা বলিয়া-  
 ছিলাম, বাড়ীতে শান্তি পুণ্য হবে, বাড়ীতে বেদ ভাগবত  
 পাঠ হবে, ছেলেরা ঈশ্বরের ভয়ে এবং প্রেমে বর্দ্ধিত  
 হবে। হা ঈশ্বর, সে প্রতিজ্ঞা কোথায়? আমাদের জোর  
 নাই, আগ্রহ নাই। এ জন্য তোমার কাছে প্রার্থনা করি-  
 তেছি, যা বলিব তা যেন সাধন করিতে পারি। আমরা  
 তোমার কাছে জোর করিয়া বলিব, এবার উৎসব আসি-  
 তেছে, ইহার মধ্যে আমরা এই এই করিব। পাড়ায় অপ-  
 বিব্রত থাকিতে দিব না। দেবি, আমাদের সঙ্গে থেকে  
 উৎসাহের অগ্নি জ্বলে দাও, হৃদয়ের মধ্যে খুব আগ্রহ  
 হয়ে থাক। হে প্রেমসিদ্ধ, জোর দাও। জোর কমিয়া  
 গিয়াছে, প্রার্থনা ধ্যান যোগ যেন খুব হয়, এক এক চড়ে

ষড়রিপু, হুঃখ নিরাশা দূর করে দেব। প্রেমময়, আত্মার ভিতর  
স্বর্গের আগুন জ্বলে দাও। দেবী, দয়া করে তুমি  
আমাদের মধ্যে সত্যনিষ্ঠা দৃঢ় করে দাও। সত্যের  
আদর বৃদ্ধি করে দাও। আমরা পৃথিবীর কাছে দায়ী,  
অঙ্গীকারবদ্ধ যে, এই এই কার্য্য মরিবার আগে করিব।  
আমরা যেন অঙ্গীকার ভঙ্গ না করি, সত্য যেন না ছাড়ি।  
সত্য আমাদের অমূল্য রত্ন। আমাদের সত্যব্রত দৃঢ় করে  
দাও। সত্যের জন্য কেউ বনবাসী হলেন, কেউ ভক্ত  
হলেন, বৈরাগী হলেন। দয়াময়, আমরা সত্যব্রত গ্রহণ  
করে কি করিলাম ? আমাদের সত্য স্থলন হইল। ইহার  
জন্য অনুতপ্ত হই। হে মঙ্গলময়ী, হে কৃপাময়ী, দয়া করে  
আমাদিগকে এমন আশীর্বাদ কর যেন বয়স যত বাড়িবে  
তার সঙ্গে সঙ্গে উৎসাহ উদ্যম বাড়ে এবং সত্যের প্রতি  
নিষ্ঠা যেন আরো বাড়ে, এবং সত্য সত্য সত্য বলিতে  
বলিতে সত্য দ্বারা জীবন ভূষিত করি, মা, অনুগ্রহ করিয়া  
এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

বালকত্ব ।

১১ই অক্টোবর, ১৮৮১।

হে প্রেমসিদ্ধ, হে কল্পাময়, বালকত্ব এবং বীরত্ব এই

হুইয়ের মিলন থাকে । বৃদ্ধ বীর নয়, বালকই বীর । ধর্ম, পিতা ঈশা বলিয়াছিলেন, “ঈদৃশ সন্তানদ্বিগকে আসিতে দাও, বাধা দিও না, কারণ স্বর্গরাজ্য তাহাদেরই ।” জ্ঞানী বৃদ্ধ পড়িয়া রহিল, স্বর্গে গেল বালকেরা । স্বর্গের কথা দূরে থাক, পৃথিবীতে যত লড়াইয়ে জিত হয় বালকদের । বালক রিপুজয়ী, শমনজয়ী । ঋবেবর জাত বড় জোরাল । ও জাত-টাই বীর । যত অল্প বয়স তত যোদ্ধা । এক একটা রিপু ওরা জানেই না । ক্ষুদ্র বালক প্রথম রিপুসম্বন্ধে একেবারে নির্দোষ । সে কাম রিপু জানেই না । তার রাগ হয়, কিন্তু থাকে না । লোভও সেই রকম ফক্কা । এই বলিল “সন্দেশ খাব,” তার পর এক পয়সার একটা কাগজের ঘুড়ি দেখিয়া সন্দেশ ফেলিয়া দৌড়িয়া গেল, তার পর আবার একটা লাটিম দেখাও, ঘুড়ি ফেলে দৌড়ে যাবে । ও বালক, তুমি ফাঁকি দিয়ে জগৎকে শিখাইতেছ । বালকের জননী, ঐ ভাবে যদি তুমি আমাদ্বিগকে ভাবুক করিতে পার, তবে আমাদের জীবনে মহর্ষি ঈশার বাক্য সফল হয় । ছোট ছোট ছেলে মানুষ ধার্মিক কর । রিপু কিছু জানিব না । বালকের সাদা প্রাণ । দয়াময়, যত ছেলে সব বৈরাগী, না হলে ধূলো খেলা করিবে কেন ? বৈরাগী সম্রাটসীরাহঁত ধূলো কাদা মাখে । হে প্রেম, তোমার অবতার ঐ বালক । রিপু পাপ সব ছেড়ে দিয়ে ভোলানাথ হয়ে থাকিব । মান অপমান, ধূলো মোহর সব সমান বালকের কাছে । তবে বালকের মত বীর হই ।

ওই ষথার্থ বীর, ওত শয়তানের লড়াই করিল না । কুটিলতা ও জানে না, কাম রিপু মান অপমান ও জানে না । আহা ঈশা, তাই তুমি ওকে কোলে নিয়ে কত আদর করিলে । পিতা, চল্লিশত পার হয়ে গিয়েছে, এখন কি আর বালক হওয়া যায় না ? এমনি হবে, যে পাপ আর ঢুকিতে পারিবে না । সব দরজা বন্ধ । পাপ কেমন তা জানিব না । ছেলে মানুষের মত বসে থাকিব । কুটিল ভাব আর নাই । লুকিয়ে লুকিয়ে পাপ কচ্চি সে রকম আর নাই । সাদা প্রাণ । টেনেটুনে পুণ্য করা, আর মেজে ঘষে রূপ করা সমান । ঐ কাল মন ঘষ্চি, ঘষ্চি, ও তেমন সাদা হয় না । কাল কি ওরকম করে সাদা হয় ? ঘষিলে মাঝিলে হয় না, বালকত্ব চাট । ছোট ছেলেরা পিতা মাতাকে শিক্ষা দেয়, বলে “ঘষ্চিস্ কেন, একবার আমার মত হ ।” হে পরমেশ্বর, ভাবিতে দাও যে আমরা খুব বালক । বালক কেবল কাঁদিতে জানে । খেতে না পেলে মা বলে কাঁদিব, মা যেখানে থাক্বে হৃদ্ পাঠিয়ে দেবে, না হয়ত আপনি এসে স্তন্যপান করাইবে । লোভ পাপ কিছুতে হবে না, দয়াময়ীর সন্তান কি আর কাল হতে পারে ? বালকের মনে হাসি হাসি একটি ভাব রয়েছে । বালকবৈরাগ্য অতি সুমিষ্ট । বৃদ্ধ হয়ে যদিও পুণ্যবান হই, তাতে অত সুখ হয় না । মারকাট করে পুণ্যবান হয়ে সুখ নাই, আর সহজ বালক-স্বভাব-সুলভ ধর্ম্মে খুব সুখ । ছেলেমানুষ করে দাও । রাগ লোভ

থাকিবে না। যারা বালক তাদের হাতে টাকা দিলে  
 মুটোর ভিতর দিয়ে সব পড়ে যায়। বালক প্রচারকের  
 লোভ নাই, বৈরাগীর ছেলের কিছু থাকিবে না। হাতে  
 ভাঁড় একতারা লইবে, আর কিছু ধরিবে না, এ রকম সহজ  
 স্বাভাবিক ধর্ম দাও। দয়াময়, মারামারি কাটাকাটি করে  
 জরী হব, এ পথে যেতে দিও না, শয়তান ছোট ছেলের  
 কাছে যায় না। ছোট ছেলের সংগ্রাম করিতেও হয় না।  
 শয়তান উঁকি মেরে দেখে, যদি বালক দেখে চলে  
 যায়। তাই ছোট ছেলের আদর ধর্মরাজ্যে চিরকাল।  
 আমাদিগকে বালকের বীক্ষ দাও। বালকত্ব, বীরত্ব, দুইই  
 দাও। সরলস্বভাব বালক হই, আবার তেমনি ধর্মের  
 জোর দাও। বালকত্ব দ্বারা পৃথিবী জয় করিব। হাতে  
 টাকা মান মর্যাদা সুখসম্পদ দিলে খুঁর খুঁর করে মুটোর  
 ভিতর দিয়ে গলে পড়ে যাবে। আমরা ঠিক যেন স্বভাব  
 দ্বারা রক্ষিত হই। স্বভাব সব ঠিক করে দেবে, কতটুকু  
 সংসারে থাকা উচিত, কতটুকু ভালবাসা উচিত,  
 কতটুকু পড়াশুনা করা উচিত, কতটুকু ক্ষমতা পাওয়া  
 উচিত, আমরা কিছু বুঝিব না। দয়াময়ী, বালকের  
 ব্যাপারে তুমি যে কি শিক্ষা দিতেছ। এই যে বালকত্বের  
 সত্য আমরা আদর করে রাখি। হে মঙ্গলময়ী, হে কৃপা-  
 বরী, এমন আশীর্বাদ কর, যেন বালকের সরল নির্দোষ  
 পবিত্র ভাব বুকের ভিতর রাখিয়া সহজে ধর্মসাধন

করে কৃতার্থ হই, মা, অনুগ্রহ করে এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

সপ্রেম স্বাধীনতা ।

১২ই অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে দীনবন্ধু, অসহায়ের সহায়, যে বীজ রোপণ করাইয়াছে, তারই ফল ফলিতেছে। হে ঈশ্বর, স্বাধীনতা এবং প্রেম এই দুই বীজ রোপণ করা হয়েছে। আমাদের মধ্যে এই দুই বীজ অঙ্কুরিত হইয়াছে, তার ফল ফলিতেছে। দুই যদি এক হইত, সকল দিকে মঙ্গল হইত। তোমার সাধকেরা সাধন করিতে করিতে শেষে এখন বুঝিতে লাগিলেন, বিচ্ছিন্ন হইয়া কাজ না করিলে কাজ ভাল হয় না। “আমি যা কাজ করিব অন্য তাতে মতামত প্রকাশ করিব না, অন্য হাত দিবে না, যা ভাল বুঝিব তাই করিব” এই মত আমাদের সকলের ভিতর অল্প বা অধিক আছে। তোমার যে সাধক পৃথিবীর যে দিক ঘাইতেছেন এই মত লইয়া ঘাইতেছেন। এই মত দ্বারা পরিচালিত হইতেছেন। কে বলিতে পারে, হে ঠাকুর, এই রূপে একে একে সকলে চলে যেতে পারে। সকলে অবিশ্বাস করে যে ব্যক্তিকে, তার চলে যেতেই হবে। যার সর্বদা অপমান

হয়, যে সহানুভূতি সাহায্য পায় না, রোগে শোকে যদি  
 বন্ধুতা মিষ্ট কথা পায় না, সে কেন থাকিবে? বিদেশে  
 তোমার কাজ অধিক করিতে পারিবে, তার এই বিশ্বাস  
 হইবে। সকলে যদি ভয় দেখায়, তবু সে যাবে। যিনি  
 ঘাইতেছেন তিনি এই শিক্ষা দিয়া যাইতেছেন যে, “তোমা-  
 দেৱও এক দিন এই রকম করে যেতে হবে। আমি আগে  
 যাচ্ছি, কিন্তু তোমরাও একে একে যাবে।” দয়াময়, স্বাধী-  
 নতার মত অতি আশ্চর্য্য মত। ইহাকে প্রণাম করি।  
 স্বাধীনতার মত স্বর্গীয় মত। এই মতে ঈশা বড় হইলেন,  
 জন উচ্চ হইলেন, পুরুষ মহাপুরুষ হইলেন। মহাপ্রভু,  
 যেমন বীজ পোঁতা হইল, তেমনি ফল হইল। আমরা  
 পরের কথা শুনিবার জন্য জন্মগ্রহণ করি নাই। যা বলা  
 হবে, সম্পূর্ণরূপে তা করা হবে, এ আমরা মানি না। আমা-  
 দেৱ বিশ্বাস এ রকম হয়ে দাঁড়িয়ে গিয়াছে, সকল হইতে  
 আপনাকে স্বতন্ত্র করিয়া লইব। আপনার কার্য্যক্ষেত্র সাধনের  
 ভূমি স্বতন্ত্র, আপনার প্রচারক্ষেত্র স্বতন্ত্র, সেখানে আপনার  
 অতিক্রম বিদ্যা ইচ্ছা অনুসারে সাধন করিব। যা ভাল  
 লাগে না তা কখন করিব না, যে সকল কাজ ক্রটিবিরুদ্ধ  
 তা কোন মতে করিব না। এই রূপে, হে ঈশ্বর, আমরা এত  
 দিন বড় হইলাম। এই রূপে আমরা ভিন্ন ভিন্ন দেশে প্রচার  
 করিতে যাইব। কেহ বাধা দিতে পারিবে না। আমরা  
 স্বাধীনতাপরতন্ত্র। সেই স্বাধীনতার মতে সকলে চলিগ।

এতে কার্য্য হবে, জগতে ধর্ম্মবিস্তার হবে। কিন্তু পিতা, স্বাধীনতার পাশে আর একটি বীজ পোতা হয়েছিল, তাহা অঙ্কুরিত হইয়াছিল কিন্তু বাড়িল না। প্রেমের বীজ তত সেবা পাইল না, আস্তে আস্তে উঠিল। একটু শীর্ণ, একটু জীর্ণ, তত জোরে মাথা তুলিতে পারিল না। এজন্য এক জন প্রণাম করে সকলের কাছে আশীর্ব্বাদ লইয়া বাইতে পারিতেছে না। কিন্তু যেতেই হবে তাকে। মা, তোমার প্রেম আর স্বাধীনতা মিলিতেছে না। অতএব তোমার কাছে এই ভিক্ষা করি, যদি এরূপে সকলের চলে যেতে হয়, পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে হয়, তাহলে যেন যাবার সময় পরস্পরের সহিত প্রেমবন্ধনের যোগ থাকে। যান তাতে ক্ষতি নাই, মহিমা বাড়িবে, গৌরব বাড়িবে, বিধান চারি দিকে বিস্তার হইবে। কিন্তু এই যেন হয়, যাবার সময় সকলে হরিনাম করে, প্রেমালিঙ্গনে বদ্ধ হয়ে যান। দয়াময়ি, এক দিন আশা ছিল, সকলে ভিন্ন দেশে গিয়া বিধান বিস্তার করিবেন। সে আশা পূর্ণ হবে দেখিতেছি। কিন্তু বাইতে হইলে অগ্রাহ্য করে কারো যেন যেতে না হয়। ২০ বৎসর একত্র থেকে শেষে কি পরস্পরের বিরোধী হয়ে যাবেন? বিদ্বেষী না হলে কেউ কি প্রচার করিতে যেতে পারেন না? কলিকাতায় উৎপীড়িত অপমানিত, তিরস্কৃত না হলে কি প্রচার করিতে যাওয়া যায় না? কলিকাতার উপর রাগ না হলে কি বিদেশে যাওয়া যায় না? হরিনাম করিতে



করিতে পরস্পরকে আলিঙ্গন করে বিদায় লইয়া দশ ভাই  
নাচিতে নাচিতে দশ দিকে যাইতেছেন, এটা যেন দেখিতে  
পাই। হে দয়াময়, হে কৃপাময় দয়া করে এমন আশীর্বাদ  
কর, যেন আমরা পরস্পরের সহিত প্রেমে সম্বন্ধ হইয়া,  
সময়ে সময়ে বিদায় লইয়া তোমার প্রেমের রাজ্য স্বাধী-  
নতার রাজ্য বিস্তার করি, শ্রীহরি, তুমি অনুগ্রহ করিয়া এই  
প্রার্থনা পূর্ণ কর । [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

### ভয়পরাজয় ।

১৩ই অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে দীনবন্ধু, অপার প্রেমের সাগর, আমরা পরীক্ষা দ্বারা  
জুঝিলাম, পৃথিবীর কুটিল পথের জন্য আমরা প্রস্তুত হই  
নাই, যেখানে মন পরীক্ষিত হয় না সেখানে বসে হয়ত  
কিছু দিন তোমায় ভাল বাসিতে পারি, কিন্তু গোলের মধ্যে  
পড়িলে হয় না। সকলে যদি কেবল নিজ নিজ কার্য সাধন  
করেন, বাধা না দেন, উত্তেজনা না করেন, অপবিত্র করিতে  
চেষ্টা না করেন, তাহলে মন ভাল থাকিতে পারে, নতুবা  
হুর্দল মন ভিত্তিতে পারে না। সকলে সংগ্রামের উপযুক্ত  
নয়, কিন্তু এক এক জন সংগ্রাম চায়। তাদের রক্ত গরম,  
মনের ভাব চঞ্চল যুদ্ধের জন্য। তারা যুদ্ধবিদ্যায় পারদর্শী।  
তারা বড় বীর। কেউ কেউ তার ঠিক বিপরীত। তারা

ভাবে যুদ্ধ যেন আবশ্যিক না হয় । শরতানুব সঙ্গ কখন যেন দেখা না হয় । কুপ্রযুক্তির সঙ্গ যেন কখন যুদ্ধ করিতে না হয় । যুদ্ধ নাই, তবু তাদের ভয় যদি যুদ্ধ করিতে হয় । দেখ, নাথ, এই দুই দলের লোক আছে । এক দল বীর, তারা যুদ্ধের জন্য এত প্রস্তুত যে “আয় যুদ্ধ আয়” বলে ডাকে, আর এক দল আছে এমনি ক্ষীণ দুর্বল যে যুদ্ধ এলো বলে ভয়ে কাঁপে । যদি লোকে অপমান করে, অপবাদ দেয়, হীনতা লজ্জা মন্তকের উপর আসে মন তোমার পাদ-পদ্ম ছেড়ে কোথায় পালাবে । যদি ইন্দ্রিয়সুখের প্রচুর আয়োজন হয় মন তার ভিতর কোথায় ডুবে যায় । আমাদের মন ক্ষীণ দুর্বল, যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত নয় । তোমার আসল খাঁটি সন্তান যারা, কি বীর পুরুষ । আমরা টেনে টুনে ধর্ম করি । যারা প্রলোভন থাকিতেও মিথ্যা বলিতেছে না, বিষয় কর্মের ভিতরও হরিনাম রাখিতেছে তারা ই ধর্মবীর । ভীকৃদের স্বর্গরাজ্য সাহসীদের স্বর্গরাজ্য অপেক্ষা অনেক পৃথক্ । ভীকৃদের বৈকুণ্ঠে যাইতে ইচ্ছা করিতেছে নাই । লড়াইয়ের ভিতর গিয়া পড়ি । পাঁচ হাজার দশ হাজার প্রলোভন রয়েছে, দেখাব তাদের এমনি করে জয় করিতে হয় । দ্বিবিজয়ী হইব । জনক ঋষির জীবনের দৃষ্টান্ত আমা-দের ভিতর প্রতিষ্ঠিত কর । তাঁর রাজ্যভার মাথায় ছিল, কিন্তু মন টলিল না । ইচ্ছা হয় ওরকম হতে, কিন্তু ভয় হয় । পরমেশ্বর কাকে কি রকম করেছ, কিছু জানি না ।

কারো ভিতর এমনি অগ্নি ছেলেছ যে কেবল যুদ্ধ করিতে দৌড়িতেছে। নিজের জীবনে যুদ্ধ না থাকিলে অন্যের জন্য যুদ্ধ করিতে যায়। দেশের জন্য যুদ্ধ করে, পাড়ার লোকের জন্য যুদ্ধ করে, মদ নাশ্তিকতা হইতে দেশ রক্ষা করে, সংগ্রামে জয়ী হয়ে দেশ বাঁচায়। দয়াময়, সে জীবন মনে হলে বড় আহ্লাদ হয়। কিছুতে ভয় নাই। আর ভীক ধার্মিক চুপ করে অবসন্ন হয়ে পড়ে রয়েছে। ঘরের দরজা বন্ধ করে হরি বলে সে এক রকম বাঁচিল বটে, কিন্তু, হে বীরের দেবতা, তাতে মনে তত সন্তোষ হলো না। সে এক রকম লুকিয়ে পালিয়ে বাঁচিল। হে পরমেশ্বর, যে দিকে যাব, রিপুসংহার করিয়া আসিব। তোমার যে ব্রাহ্মণুলি, যত ক্ষণ পরীক্ষা না আসে ভাল থাকে। একটু কষ্ট শোক পাইল, খেতে পাইল না, টাকার অনাটন হইল, এমনি প্রসন্ন শুদ্ধ মুখ কলঙ্কিত অবসন্ন হইল। দয়াময়, দয়া করে শত্রুপরাজয় যন্ত্র যদি দাও, অভয় পদ যদি দাও তা হলে ধর্মপরামর্শ দেবাই। যারের খুব বীর। পৃথিবীর হর্গন্ধ তার কাছে বাইতে পারিবে না, এমন যোগী বিশ্বাসী করে দাও। অনেক উন্নতি হইয়াছে, কিন্তু সাহসের উন্নতি ততটা হয় নাই। অস্ত্রার সজ্জান, এই নামের উপযুক্ত কেমন করে হব বলে দাও। এমন শিক্ষা দাও যাতে সিদ্ধপুরুষ হয়ে বসিয়া থাকিব, হৃর্ত্তে প্রস্তুতের মত হব। তোমাকে যদি সর্বদা

করে হৃদয়ে রেখে দিতে পারি, তবে পাপকে কেন ভয় করিব ? সকলকে তোমার কাছে অভয় দাও । সকলকে এমনি নির্দোষী অনাসক্ত ব্রহ্মানুরাগী করে রাখ যে এরা অনা-রাসে পৃথিবীর সুখ সম্পদের ভিতর বসিয়া রাজর্ষির ন্যায় হরিনাম সাধন করিতে পারিবে । হে দয়াময়, হে অনাথ-নাথ, দয়া করে ভীকু জমে এমন আশীর্বাদ কর যেন সকল প্রকার ভয়কে পরাজয় করিয়া বর্ণক্ষেত্রে “মা মা” শব্দ উচ্চারণ করিতে করিতে শত্রু জয় করে শুদ্ধ হই, মা, গরি-বের এই প্রার্থনা পূর্ণ কর । [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

## দীনতা ।

২৪ অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে পরম পিতা, হে হৃদীদের জ্ঞাতা, স্বারা খুব বড় হয়েছিলেন, তাঁরা অত্যন্ত দীনাত্মা ছিলেন । অহঙ্কারী কোন কালে ভক্তশ্রেষ্ঠ হয় নাই, ধর্ম্মপ্রবর্তক হয় নাট, দশ জনের কাছে প্রেরিত বলিয়া প্রসিদ্ধ হয় নাই । অত বড় ধর্ম্মি ঈশা, তিনিও আপন মুখে বলিয়াছিলেন, আমি অতি দীন । এ সব ভাবিলে আমাদের হতাশ হইতে হয় । কারণ আমরা অতি অহঙ্কারী । পাপের জন্য আমা-দের চক্ষে অনুতাপের অশ্রু পড়িল না । আমরা পৃথিবীকে

বলিয়া আসিতেছি, আমরা অতি ধার্মিক, পৃথিবীর অনেক কাজ করি। এ অহঙ্কার আমাদের ভিতর কেন আসিল ? সাধুরা পৃথিবীতে বিনয়ের দৃষ্টান্ত দেখাইয়া গিয়াছেন। আমরা লেখা পড়া শিখেছি, অনেক ধর্ম সাধন করেছি, অনেক বার প্রত্যাদেশ গুনিয়াছি, এই সকল ভাবিয়া মন গরম হয়েছে। অহঙ্কারের আগুন না নিবিলে পরিদ্রাণ হয় না। মাটিতে পড়ে মাটি হয়ে রহিলাম না কেন ? নকলের কাছে ভূতোর মত হইলাম না কেন ? মানুষের কাছে ছোট হইলাম না, তোমার কাছে ছোট হই, কারণ তাতে বড় হওয়া হইল। কিন্তু মানুষের কাছে মাথা হেঁট করিতে পারি না। আমাদের অহঙ্কারী দার্শনিক মাথা সাধারণের কাছে হেঁট হয় না। বিদ্যার গরমি, সাধনের গরমি, ভক্তির গরমি মনে প্রবিষ্ট হয়েছে। হে পরমেশ্বর, সকল বৃকুম অহঙ্কারের আগুনে বিনয়ের জল ঢেলে নিবিয়ে দাও। পাপ অধর্মের আগুন যাদের মনে এখনো রয়েছে তারা কেন অহঙ্কার করিবে ? অহঙ্কার শয়তান যেন পাপ চক্রে না আসে। কটাই বা ধর্ম কাজ করিয়াছি ? হস্ত কি শুদ্ধ হয়েছে ? হৃদয়ে কি আর অপ্রেম আসে না ? মনে কি কুচিন্তা অবিশ্বাস হয় না ? খুঁ কি মত্ততা হয়েছে ? ধ্যানের সময় মন কি অন্য দিকে যায় না ? তবে কিসের অহঙ্কার করিব ? হে পিতা, অহঙ্কারী হয়ে তোমার কাছে ভয়ানক অপরাধ করেছি। অহঙ্কারের

কিছু কারণ নাই, যা লইয়া অহঙ্কার করিব। এখনও বিশ্বাস হয় নাই। তোমাকে সরল মনে ভাল বাসিতে পারি না। পরিবারের মধ্যে তোমাকে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিলাম না। ধর্ম্মের সম্বন্ধ তাদের সঙ্গে হইল না। হে হরি, ভবে এসে কিছু হইল না। পৃথিবীতে এসে কি করিতেছি? কজন লোকের উপকার করেছি? তোমার প্রেমের কিছু পাইলাম না, পুণ্যেরও কিছু পাইলাম না। আমাদের অহঙ্কার করিবার কিছু হয় নাই। তোমার শ্রীমুখ দেখে যে বসে খুব হাসিব তাহার সময় হয় নাই। হে স্বর্গীয় দর্পহারী, তারি অহঙ্কার আমাদের মধ্যে, দর্প চূর্ণ কর। আমাদের দীনের দীন কর। তুমি আমাদের কাছে এস, ভাই হয়ে বন্ধু হয়ে নম্রতা শিক্ষা দাও। হে দয়াল, তুমি স্বভাব করে দাও। হে দয়াময়ী, যাকে তুমি নাবিয়ে দাও, তাকে তুমি কোলে তুলে লও। যাকে নীচ কর, তাকেই আবার উচ্চ কর। অতএব এই কথাটা মনে করে এই ভিক্ষা করি, হে প্রেমময়ী, হে মঙ্গল-ময়ী, তুমি দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর যেন দর্পহারীর প্রসাদে সকল দর্প চূর্ণ হইয়া আমরা গরিব দীন হীন হইয়া তোমার চরণ সেবা করিয়া প্রচুর পুণ্য শান্তি সঞ্চয় করিতে পারি, যা, অনুগ্রহ করে এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [মো]

শান্তি: শান্তি: শান্তি:

## নীতিরক্ষা ।

১৬ই অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে প্রেমসিদ্ধ, হে অনাথনাথ, তোমার আলোকে হৃদয়ে বোঝা ঝাইতেছে এবং নানা ঘটনাতেও সেই বুদ্ধির আলোক বুঝিতেছে যে আমাদের মঙ্গলের ও উন্নতির জন্যে নীতি বর্দ্ধনের বিশেষ চেষ্টা করা কর্তব্য। পুণ্যধন যখন হৃদয় থেকে পড়ে যায় সাবধান হইতে হবে। বিশেষরূপে চেষ্টা করিব নীতিবিষয়ে যে একটা একটা দোষ আছে তাহা সংশোধন করিতে। পৃথিবীর কাছে বড় হীন হতে হবে, যদি এত দিন পরে কপটতা দূর করিবার চেষ্টা হয়। কেন ধর্ম্মকে সংসারে স্থাপন করে নাই, সন্তানপালনের দায়িত্ব লয় নাই, ক্ষমা করে নাই, এ সকল বিষয়ে এত দিন পরে ইহাদের দৃষ্টি পড়িল বলিয়া লোকে ঘৃণা করিতে পারে। কিন্তু সে জন্য কি চরিত্র ভাল করিতে অবহেলা করিব ? নীতিতত্ত্বের প্রতি উদাসীন হইব। হে দীনবন্ধু, কি এমন উপায় হইতে পারে বল যাতে আমরা হেঁসে খেলে দিন দিন পুণ্য সঞ্চয় করিতে পারি। চরিত্রে আমাদের অনেক দোষ আছে। নীতি অর্থ ধর্ম্ম, সুনীতিপরায়ণ হওয়া অর্থ তোমার যা আদেশ বিবেকের ভিতর দিয়া আসিতেছে তাহা পালন কর। ছোট ছোট গরলের কোঁটার মত দোষ মনের ভিতরে পড়ে হরিভক্তদের কষ্ট দিতেছে। আমাদের

অনেক সামান্য সামান্য পাপ আছে আমরা যদি বিচারিত হই ভাল জবাব দিতে পারি না। হে পিতা, যে ধর্ম-সমাজে সামান্য সামান্য দোষের জন্য শাসন নাই, সে ধর্মসমাজ বাঁচে না। হে দয়াময়, যে পাপী নিজের প্রায়-শ্চিত্তের জন্য চিন্তিত হইল না সে পাপীদের মধ্যে অধম। আমাদের আগু উপায় করা উচিত যাতে ছোট ছোট দোষ গুলি আমাদের ভিতর হইতে যায়। আমরা সময় নষ্ট করিব না, না খেটে খাব না, পরের জন্য দায়ী হব, অপবিত্র চিন্তা মনে যদি স্থান দিয়ে কলঙ্কিত হই তাহা হইলে অনুতপ্ত হব। রসনা যদি প্রবঞ্চনা করে, শাস্তি ভোগ করিব। আমাদের মধ্যে ছোট ছোট বিষয়ে চরিত্র সংশোধন করে লও। আমাদের মধ্যে মিথ্যা কথা স্বার্থপরতা থাকিবে না। অহঙ্কারী মিথ্যাবাদী এবং যে পরের টাকা গোল করে এমন লোক এখানে থাকিতে পারিবে না। পাপের গন্ধ বাড়িয়া উঠিল ধর্মসমাজ রক্ষা করা উচিত হইতেছে। আমাদের বিধানের বিশেষ একটি মীত যে নীতিপরায়ণ হতেই হবে। যোগী ভক্ত বরং একটু গোঁণেও হলে হবে। দয়াময়ী, তোমার পরিবারের মধ্যে এরকম ঘেন হয়, যে একটু পাপ হলে অনুতাপ করে প্রায়শ্চিত্ত করে, তার পর ঝাঁটি হয়। নীতিসম্বন্ধে ব'দ শৈথিল্য থাকে, তবে সেই বৈষ্ণব সেই শাক্ত সেই সন্ন্যাসী, বাহিরে আড়ম্বর ভিতরে অনীতি।, নীতি অর্থ শুদ্ধতা,



নীতি ছাড়া পবিত্রতা হয় না। যদি নীতি না রহিল, আমাদের ধর্ম রহিল কৈ? তাই বলি ঈশ্বর আমাদের মধ্যে একটি সভা হোক যাতে নীতিসম্বন্ধে পরস্পরের সঙ্গে কথা হয়। সামান্য সামান্য পাপে ক্রমে মানুষকে কি ভয়ানক পাপী করে কেলে। নিয়ম করে দাও মিথ্যা বলিব না, স্বার্থপর হইব না, অহঙ্কার করিব না। হেসে হেসে নৃত্য করিতেছি, গান করিতেছি তার সঙ্গে সঙ্গে খাঁটি হইতেছি। দ্বিবা চক্ষে সব দেখিতেছি, দ্বিবা ভাবে সব ভাবিতেছি। প্রাণের ভিতর পুণ্যের প্রভাব থাকিবে, এই রকম কর। হে পিতা এ সকল রিপু গুলো বতই দুর্বল করিতে পারি ততই ভাল। নীতি—শাসনের নিয়ম লঙ্ঘন করিলে পরস্পর পরস্পরকে শাস্তি দিবেন। হে দয়ালু হরি, এমনি আমরা পরস্পরের মধ্যে লেখা পড়া করিয়া লই যে আমাদের ভিতর নীতিসম্বন্ধে বা সামান্য সামান্য দোষ আছে তা সংশোধন করিব। পিতা, বড় ইচ্ছা হয় খাঁটি হই। উপাসনা দ্বারা অনেক দূর লইয়া আসিলে আর উপাসনা দ্বারা বুঝাইতেছ যে এত উচ্চ অবস্থায় নীতিসম্বন্ধে সামান্য সামান্য দোষগুলি আমাদের মধ্যে থাকা ভাল নয়। হে মঙ্গলময়ী, হে কৃপাময়ী দয়া করিয়া আমাদেরকে এমন আশীর্বাদ কর যেন মা মা বলে ডেকে এই নীতিবর্দ্ধন-ক্রম গ্রহণ করি এবং পরস্পরের সকল দোষ সামান্য সামান্য ক্রটি সংশোধন করিয়া আমাদের ঘর ধানি খাঁটি

করিতে পারি, মা, তুমি সহাস্য মুখে এই প্রার্থনা পূর্ব  
কর। [ সু ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

## পাপের পরীক্ষা ।

১৭ই অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে পরমপিতা, হে সিদ্ধিদাতা, জ্ঞানদাতা, মুক্তিদাতা,  
তুমি এক বার কৃপা করে আমাদিগকে আপন আপন বিবে-  
কের নিকটে পরিক্ষিত হইতে দাও। ছাত্রদের বৎসরান্তে  
পরীক্ষাবিধি আছে। তোমার শিষ্যদের কেন সে নিয়ম  
ধাকিবে না? জগদীশ্বর, এই যে আমাদের ধর্ম্মজীবন  
ইহা একটি প্রকাণ্ড পরীক্ষার ব্যাপার। আসিয়াছি ভবে  
পরীক্ষা দিতে। এত দিন কি শিখিলাম, কত দূর খাঁটি  
হলেম, পবিত্র প্রেমের ভিতর কত দূর পবিত্র হলেম, কাম-  
ক্রোধ ইত্যাদি রিপুকে কতদূর জয় করিলাম। ইহার পরীক্ষা  
কর। যদি পরীক্ষায় অক্ষম হই, তা হলে কষ্ট পাব, ইহ-  
কাল পরকালে অনেক যন্ত্রণা পাইতে হইবে। হে গুরু,  
তোমার পাঠশালায় এত দিন কি শিখিলাম, সত্যসাধন,  
রিপুসংহার কত দূর করিলাম, বৎসরের শেষে হাড়ভাঙ্গা  
পরীক্ষা। সে পরীক্ষা না দিতে পারিলে উন্নতদিগের মধ্যে  
পরিগণিত হইতে পারিব না। কত কঠোর তপস্যা, কঠিন

পরিশ্রম করিতে হইবে, তবে ত তোমার কাছে পরীক্ষা দিতে পারিব। মঙ্গলস্বরূপ, যারা প্রেরিত বলে লোকের কাছে পরিচিত হইয়াছে, এদের খুব পরীক্ষা হওয়া উচিত। হে ঈশ্বর, এক বার আমাদেরকে পরীক্ষার আগুনে ফেল পরীক্ষা না আসিলে ছাত্রেরা বুঝিতে পারে না কত দূর শিখিল। এ জন্য তোমার রাজ্যে পরীক্ষা বিধি উৎকৃষ্ট বিধি। দয়াময়, আমরা তোমার বিদ্যালয়ে বড় যে নিকৃষ্ট শ্রেণীর ছাত্র। আলস্যে লেখা পড়া হয় না। আমাদের উন্নতি ভাল হয় নাই। পরীক্ষার সময় অবসন্ন হয়ে বসে থাকি, এক একটা শব্দ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে বলিতে পারি না। আমাদের চরিত্রসম্বন্ধে, ধ্যানসম্বন্ধে, পরোপকার করি কি না সেই সম্বন্ধে প্রশ্ন করিলে ভিতরের পাপ দেখিয়া অত্যন্ত অনুতাপ হয়। হে ঈশ্বর, আমাদের ইচ্ছা নয় যে পরীক্ষা দি। কিন্তু বাঁচিতে হইলে পরীক্ষা দিতে হইবে। হে পবনেশ্বর, প্রত্যেককে একটা একটা পরীক্ষা করে প্রায়শ্চিত্ত করাও। পরীক্ষা করে প্রায়শ্চিত্ত করাইয়া হাত ধরে অগ্রসর করে নিয়ে চল। আমাদের মত কৃষ্ট সন্তানেরা কখন ভাল হবে না, যদি না তুমি খুব কঠিন পরীক্ষা দাও। হে পিতা, আমাদের পাঠ কেন হলো না জিজ্ঞাসা কর। বলবে আমি পরীক্ষা করিব। হে দীনবন্ধু, হে কাতরের বন্ধু দুঃখীর বন্ধু, পতিপাবন, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর, যেন আমরা বার বার পরীক্ষিত হয়ে পাপের

প্রার্থিত করে পুণ্যপথে ফিরিতে পারি, মা, অনুগ্রহ করে  
এই প্রার্থনা পূর্ণ কর । [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

দৈন্য ।

১৮ই অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে দয়াময়, হে সুখদাতা, তুমি আমাদিগকে গরিব  
করেছ । ইহাতে তোমার অনেক অভিপ্রায় নিহিত আছে ।  
তোমার গুঢ় মুক্তিপ্রদ বিধান এই ঘটনাটীর ভিতর নিহিত  
আছে । সকলের সৌভাগ্য নয় যে দীন হয়, তুমি যাকে  
দীন কর সে দীন হয় । যার দীনতা তোমার প্রদত্ত সেই  
ভাগ্যবান্ । ভাগ্যবান্ তাকে বলি যাকে সম্পদবিহীন সর্ক-  
শাস্ত করিয়া ভিখারীদলে প্রবেশ করাইয়াছ । দুঃখী  
হওয়া বড় কঠিন । সুখী অনেকে হইল । কিন্তু দুঃখী হওয়া  
সকলের ভাগ্যে ঘটে না, কেবল তোমার চিহ্নিতদের ঘটে ।  
দীনতার মহিমা অনেক । দুঃখক্ষেত্রে কত ফল ফলে ।  
অক্রমারিতে যে ক্ষেত্র সিদ্ধিত তাতে কত ফল ফলে বর্ণনা-  
তীত । যত প্রচারক হয়েছে তাদের আগে গরিব করে দীন  
করে, তার পর তুমি ধর্মসমাজের উচ্চ আসনে বসাত ।  
ঈশ্বর তুমি এই শিক্ষা দিয়াছ যে গরিব বলে পরস্পরের  
সুখপানে ভাবিতে, গরিবের চাল চলন, খাওয়া পরা, মুখের

চেহারা পূজা উপাসনা সমুদয় ভাগ ; দৈন্যশাস্ত্রের প্রথম অঙ্কর অবধি অতি চমৎকার । গরিব ভাই দশটি গাছতলার বসে আছে, আর তোমার নাম করে প্রেমে উন্মত্ত হইতেছে, হরি হরি বলিতেছে, ইহা কি পৃথিবীতে স্বর্গের দৃশ্য নয় ? তুমি এই পাড়াটা গরিবের পাড়া করেছ । আমরা যদি এই পাড়াকে বড়মানুষের পাড়া করিতে বাই, মরিব । হে দীন-নাথ, হে দরিদ্রের সখা, গরিবের নরম মুখশ্রী তুমি আপনি তুলি দিয়ে আঁকিয়া থাক । গরিব হওয়া অত্যন্ত বড় পাণ্ডবেরা যখন অত্যন্ত সম্পন্ন ছিলেন, ঐশ্বর্য দেখাইয়াছেন, রাজস্ব রাজ্য করাইয়াছেন, তখন তাঁদের অত ভাল দেখায় নাই । যখন সস্ত্রীক পঞ্চ পাণ্ডব বনে গেলেন হুঃখ কষ্টে জীবন ধরিলেন, যেন মেঘে ঘেরা চন্দ্র । সে শোভা অতি সুন্দর । সেই যে দীনাত্মা হলেন, হুঃখিনী দ্রৌপদী কৃষ্ণকে ডাকিলেন, সেই চেহারা দেখে প্রাণ গলে যায় । হুঃখিনী দ্রৌপদীর ভক্তি দেখে প্রাণ গলে যায় । তার বিপন্ন স্থিতির বড় শোভা । রাম যদি বরাবর সিংহাসনে বসে থাকিতেন, সীতা বামে বসে থাকিতেন তাহলে কি হতো ? লোকে বলিত খুব রাজা, এই পর্য্যন্ত । যখন তাঁরা বনে গেলেন, তখন তাঁদের ব্যবহার চেহারা কি রকম ? হুঃখিনী সীতার চেহারা কেমন মধুমাখা । হা পরমেশ্বর, পৃথিবীতে হুঃখী পরিবার ব্যাড়া তারাই সুখী, আমরা অত্যন্ত মূর্খ ভাই বুঝিলাম না কেন আমাদের হুঃখী পরিবার করেছ । আমরা অবিদ্যাসী

তাই এসব কথার মহিমা বুঝিতে পারি না । দীনাঙ্গার মুখেই স্বর্গ । হুঃখেতে হৃদয় বিনয়ী হয়, মন কোমল হয়, পিতার চরণ খুব জড়াইয়া ধরি । হুঃথকে পৃথিবীর লোক বড় ঘৃণা করে এই বড় হুঃখ । এমন সৌভাগ্য কার হয় যে মা তুমি আদর করে বল, “আমার জন্য পাঁচ-টাকার চাকুরি ছেড়ে দে ” এই বলে প্রচারক কর । এই পাড়া হুঃখীর পাড়া । এমন হুঃখী সুখী পরিবার, সুখী হুঃখী পরিবার আরত কোথাও পাওয়া যায় না । মন, একবার বিশ্বাসনয়নে দেখ এই পাড়াতেই স্বর্গ লুকাইয়া আছে । আমাদের স্ত্রী পুত্র পরিবারকে তুমি হুঃখী করেছ । তুমি বলিতেছ “আমি দিতে পারি কিন্তু দেব না । আমি এদের হুঃখ দিয়া শুদ্ধ করিব । বঙ্গদেশকে দেখাব যে হুঃখের ভিতর কেমন ভাল হওয়া যায় ।” দয়াময়, অনেক কালের পর এই প্রেরিতদল হুঃখব্রত গ্রহণ করে ধর্ম্মের মহিমা প্রকাশ করিবার জন্য দাঁড়াইয়াছে, দেখ, মা, কোন রকম কুবুদ্ধি এসে এদের যেন লোভী রাগী না করে । সুবুদ্ধি দাও যেন দৈন্যব্রত এদের পবিত্র করে দেয়, মা, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর । [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

## দৈন্যব্রত ।

২০শে অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে দয়াময়, হে অগতির গতি, ভক্তদের দীনতাব্রত তোমার প্রেমের নিদর্শন । কেন না যাকে তুমি আপাততঃ কষ্ট দাও, তাকে তুমি পৃথিবীর কাছে প্রেমতে চিহ্নিত করিয়া পরিচিত কর । পিতা দয়্যাসিক্ত, এই যে শরীরের অপবিত্র উদ্ভাপ, ইহাকে শীতল করিবার জন্য পৃথিবীতে দীনতারূপ মহারত্ব সৃজন করেছে । দৈন্য পাপ অগ্নিকে নির্বাণ করে । দীনের দীনতা অহঙ্কার খর্ব্ব করে, প্রাণকে প্রেমিক করে, হৃদয়কে শান্তল করে । এই জন্য দীনতা বার বার আসিতেছে । এজন্য ঘুরিয়া ফিরিয়া নৌকা খানা বার বার দীনতার ঘাটে আসে । পরমেশ্বর, হৃৎখী ভাবে তোমার কাছে পড়িয়া থাকিলে মানুষের অনেক পুণ্য শাস্তি সঞ্চয় হয় । পিতা, বুঝিতে দাও যে বৈরাগ্যসাধন হৃৎখ-সাধন পৃথিবীতে এক মাত্র সূত্বের উপায় । আমাদের সংসার, স্বার্থপরতা, অহঙ্কার, ভ্রমবুদ্ধি, ভেদবুদ্ধি পরস্পর হইতে স্বতন্ত্র করিয়া রাখিয়াছে । তুমি টানিতেছ পরস্পরের দিকে, আমরা টানিতেছি, আপনার দিকে । কত বার চেষ্টা করিলাম একটা ভ্রাতৃমণ্ডলী হয়, কিন্তু সংসার টেনে নিয়ে যায় । পিতা দৈন্যব্রত পালন করিতে পারিলাম না । বড় লজ্জা ব্রত । আমরা যে কটি এক দলের এক ভাবের লোক,

আমরা উচ্চপদ, বিলাস, সুখের আশা করিতে পারি না । আমাদের জন্য, নববিধানের প্রচাকরক কটির জন্য তুমি শাকান্ন বাবস্থা করিয়া রাখিয়াছ । আমরা কেন বার বার সংসারের সুখ বিলাস অন্বেষণ করিতে যাই । আমরা কি বুকে হাত দিয়া বলিতে পারি যে খাঁটি হয়েছে ? তার প্রায়শ্চিত্তের জন্য দৈন্যত্রত আবার লইব । জগদীশ্বর, এদের অন্য লোক হইতে স্বতন্ত্র বিচ্ছিন্ন করে মুখে শাকান্ন দাও । আমরা পশুর মত আহার বিহার করি, ধার্মিকের মত করি না । তোমার নিকট বসিয়া তোমাকে স্মরণ করিতে করিতে, হরিনাম করিতে করিতে, শাস্ত্রপাঠ করিতে করিতে, নানারূপ আমোদ করিতে করিতে, সাধুরা আহার করিতেন । এ রকম বন্যপশুর আহার ইষ্টপ্রদ হইতে পারে না । আহারের সঙ্গে আমরা হরিনাম মাখাইয়া লই না । সকল কার্য তোমার নামে করি । কুটীর আমাদের ধর্ম হউক । কুটীর আমাদের ভরণ হউক । সব কাজ ধার্মিকের মত হউক । এ ছোট দলটাকে ধর্মের দল করে দাও । পিতা নিয়ম করে বেঁধে দাও । নীতি স্বাস্থ্য শরীর রক্ষাবিধিতে বাঁধ । কুটীরের দৈন্য ও বিনয়ে বাঁধ । আমাদের ষড়ার্থ বৈরাগী কর । আমাদের মনের গরমি দূর করে দাও । আমাদের সকলকে হুঃখী দীন করে দাও । কুটীরে বসে তোমার নাম করিতে করিতে হুমটো শাকান্ন খাট, তাই খেয়ে শরীর অমৃতরসে প্লাবিত হবে । হে মঙ্গলময়ী,



দয়াময়ী, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর যেন আমরা দৈন্যব্রত গ্রহণ করে শরীর মন শুদ্ধ করি, মা, তুমি অনুগ্রহ করে এই প্রার্থনা পূর্ণ কর । [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

বংশ স্মরণ ।

২১শে অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে দীনবন্ধু, হে প্রেমসাগর, তুমি আমাদের আত্মা-দেহকে আমাদের উচ্চতা বৃদ্ধিতে দাও, মাহাত্ম্য জানিতে দাও । অনেক দিন বিদেশে থেকে আমাদের ঘর বাড়ী বংশ কুল ভুলিয়া গিয়াছি । বিদেশে দোকান পসার খুলে নীচ হয়ে গেলাম । বাপ পিতামহের নাম ভুলে গেলাম । পিতা প্রেমস্বরূপ, সংসারে এত নীচতা যে মানুষ এখানে কিছু দিন থাকিলেই নীচ হয় । এই যে উপাসনা কিসের জন্য ? আমাদের কুল স্মরণ করিয়া দিবার জন্য । কি ছিলাম, কোথায় ছিলাম, কাদের সঙ্গে ছিলাম, তাহা মনে করাইয়া দেয় । আমাদের জ্যেষ্ঠ যারা তাদের দ্বারা কুল উজ্জ্বল । আমরা এদেশে আসিয়া নীচ জাতির সঙ্গে মিশে মিশে নীচ হয়ে গেলাম । বড় ভাইদের নাম ভুলে গেলাম, পিতার নাম ভুলে গেলাম । এই উপাসনার সময়, যে দেশে ছিলাম, সেখানকার সুখপ্রদ শান্তিপ্রদ বাতাস এসে

গায়ে লাগে। সেই সকল ছেলেবেলার কথা স্মরণ করায়। আহ্লাদ হয়, বড় বড় লোকের সঙ্গে বেড়া-  
তাম, তাঁরা আদর কতেন, কত শাস্ত্র শ্লোক শিখিতাম।  
এখন সে সব কোথায় গেল। সে বন্ধুবান্ধবেরা কোথায়  
গেলেন, ঈশা মুখা কোথায় গেলেন। আমরা যে তাঁদের  
বংশ তা আর বিশ্বাস হয় না। আমাদের প্রকৃতি অবধি  
কাল হয়ে গেল। ঈশ্বর, আমাদের মহত্ত্ব পুনরায় স্মরণ  
করিতে দাও। আমরা এখানকার নয়, আমাদের বাড়ী  
এখানে নয়। অনন্ত যেখানে সেখানে আমাদের ঘর।  
জন্মবার পূর্বে সেখানে ছিলাম। সেখানে নীচ ছিলাম না,  
বিবাদ করিতাম না। পবিত্র অন্ন খাইতাম, পবিত্র জল পান  
করিতাম, পবিত্র বাড়ীতে বাস করিতাম। সেই স্বর্গের বাস  
আর এই পৃথিবীতে বাস। কত তফাৎ ! সেই লাল টুকু-  
টুকু ছেলে গুলি তোমার বুকের ভিতর কেমন অজ্ঞাত  
অব্যক্ত ভাবে ছিল। তার পর পৃথিবীতে এলাম। মাতৃগর্ভে  
যখন ছিলাম, তখনও ভাল ছিলাম, পৃথিবীর বায়ু গায়ে  
লাগে নাই। তার পর জন্মের পর বয়োরুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে  
নীচ হয়ে গেলাম। প্রেমময়ী, এই কিছুকাল পৃথিবীতে  
থেকে এর মধ্যে কত জঞ্জাল পাপ কনুষ হৃদয়ে জড় করি-  
লাম। দূর করে এসব কুস্তি, সংসার কামনা পাপচিন্তা  
কেন ফেলে দি না, উপাসনার সময়, উপরের দিকে নিয়ে  
একেবারে ব্রহ্মের ঘরে নিদ্রা যাবি না কেন ? সেখানে জ্ঞান।

উপার্জন করিব, বোগসাধন করিব, শুদ্ধদের সঙ্গে ভক্তি  
শিখিব, বোগীদের সঙ্গে একতারা নিয়ে ধ্যান সাধন করিব,  
ঈশা যুবার সঙ্গে মিশিব । সেই ধানে উপাসনার সময় যেতে  
দাও । আমাদের মনে করাইয়া দাও কার বংশের লোক  
আমরা, কোথায় বাড়ী, আমাদের পুরাতন পরিচয় দাও,  
একটু আশা হউক । কেবল পাপ করে করে শরীর-হর্গন্ধ  
করেছি । আমরা উচ্চ গোত্রের লোক, দেবি তাই বিশ্বাস  
করিতে দাও । যত মনে করিব আমরা পশু সন্তান, তত-  
আরো নীচ প্রকৃতি হব । বোগীদের সন্তান যারা, তারা  
উপরে উঠিবে । আমরা উপাসনার সময় সেই পুরাতন  
বাড়ীতে বেড়াতে যাব, তোমার চরণে গিয়া প্রণাম করিয়া  
আসিব, আর থালা থালা পুণ্য লইয়া পৃথিবীতে আসিব ।  
আর নীচ হব না । হে মঙ্গলময়ী, হে দয়াময়ী, দয়া করে  
এমন আশীর্বাদ কর, যেন আমরা আমাদের মহত্ত্ব ও উচ্চকুল  
স্মরণ করে সকল নীচ প্রযুক্তি পরিত্যাগ করে বোগ ভক্তিতে  
উন্নত হই, মা, অনুগ্রহ করে এই প্রার্থনা পূর্ণ কর । [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

ভয় ।

২২শে অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে প্রেমময়, হে নববিধানের বিধাতা, ভয়ঙ্করা দেবীর  
পূজা আজ এই বর্গদেশকে উৎসাহিত করিতেছে । প্রেমময়,

আজ ভয়ের সহিত শক্তির পূজা। হে পরমেশ্বর, মোর কালবর্ণ অনন্ত কালের। সেখানে ভয় হবে নাও কি হবে ? যে রং মিশিয়া যায় কালের সঙ্গে, সেই রং কালী। অন্ধকারে দেবদর্শন হয় না। বিশেষতঃ এই কালরূপ, অনন্তরূপ অন্ধকারে মিশাইয়া আছে, কিরূপে হিন্দুরা দেখিবে ? তাই তারা মূর্তি প্রস্তুত করিল। তোমার ইচ্ছা ভঙ্গ হইল। কাল এক মূর্তি প্রস্তুত করিয়া আজ বঙ্গদেশ ভয়ের সহিত সে মূর্তি পূজা করিল। পিতা, আছে বটে এমন এক ধর্ম্য ভাব, বা প্রেম ভক্তির ভিতর পাওয়া যায় না। সে ভয়। মহাদেবী, মহাশক্তি তুমি যে ভয়ঙ্করা দেবী। পাপ করিয়া মানুষ ভয় করিবে না ? রুদ্র মূর্তি কি তোমার নাই ? পাপ করিলে কেবল প্রেমের মূর্তি দেখাটয়া তুমি কি প্রস্রয় দেবে ? সময়ে সময়ে মানুষের ভয় পাওয়া উচিত। দেবীর ধাঁড়া মানুষকে ভয় দেখাবে। নতুবা কি সে পামর মানুষের শাসন হবে ? সকল ধর্ম্মেই এই কথা আছে, ব্রহ্মকে ভয় করিবে, ভাল বাসিবে। যখন অধাস্থিক হই, তখন ভয় করিব, যখন ভাল পথে থাকিব, তখন ভাল বাসিব। হরিদাস প্রেমতে পাপ ছেড়ে ভাল হন, কালিদাস ভয়ে পাপ ছেড়ে ভাল হন। এক ধানি অশুরনাশিনী মূর্তি প্রাণের ভিতর রাখিয়া দি, তা হলে পাপ করিতে ভয়ে প্রাণ কাঁপিবে। এই কালীপূজার আগাগোড়া ভয়ের ব্যাপার। ভীত মন বলিতেছে আর পাপ করিব না। অন্ধকারে কেবল তোমার

ঐ ধড়গখানি চক্ৰমক্ করিতেছে । এটি উপাসকের পক্ষে ভাল । কে অন্ধকারে নাচে ? কে ধড়া হস্তে ? কে অন্ধকারে চক্ৰমক্ করিতেছে ? তখন বিশ্বাসী ভয় পায় । বলে, মাগো তারা, নিস্তারিণী কোথায় ? তোমার রুদ্রমূর্তি কেন ? দেবী, শাসনের ভয় দেখাও । অন্ধকার রাত্রি, তোমার সাধকেরা শবসাধন করিবে, শব হবে, জিতেন্দ্রিয় হবে । ভয়কে ভয় দেখাবে । জগদীশ্বর, এ সময় অন্ধকারে স্তম্ভিত হয়ে যোগী যোগাসনে বসে শবসাধন করে ভয় দমন করিতেছে, বলিতেছে মা, এ সময় দেখা দাও, পাপ শমনকে দমন কর । ভয় এই, পাছে পাপ করি, দুষ্কর্ম করি, পাছে প্রেমভক্তি উড়ে যায়, পাছে অসত্যবাদী হই, পাছে শরতানের রাজ্যে বাই, পাছে তোমাকে ভাল না বাসি, এট ভয়ে তোমার কাছে মিনতি করি । ভয় ভাঙ্গ । বোর অন্ধকার, তার ভিতর সূক্ষ্ম কালীমূর্তি । কেবল অন্ধকার, কালী কেবল অন্ধকার । আর কিছুই নয় । আকার নাই । অন্তরের অন্ধকার, যোগের গভীর জলের অন্ধকার । মা, ভয় বিপদ হইতে উদ্ধার কর, কালীযোগ, শক্তিযোগ সাধন করি । অতয়ে, অন্ধকাররূপ তোমার, ভয়েতে আরাধনা করি । হে অন্ধকার, ভীত কর, সংশোধন কর । হে অন্ধকার, তোমাতে ডুবাও । ইন্দ্রিয়সুখবিলাস এখানে আসিতে পারে না । এখানে বড় শত্রু বাঁপার । সমস্ত পাপগুলি বলি দিতে হবে । একটি পার্পকেও ইনি প্রত্যাগ দেন না । অন্ধকার

শ্রুতশাসনে তোমার কালীমূর্তি দেখে আমার সব ভ্রুকুটি দূর হয়েছে । আত্মার ভিতর ভয়, মনের ভিতর ভয়, পরস্পরকে ভয়, পরিবারকে ভয়, সমাজকে ভয়, সব ভয় । যত ভয়, তত ধর্ম । তার পর অভয়া এসে সকল ভয় বারণ করেন । হে পিতা, ভীত করে পরিত্রাণ কর । অন্ধকার অনন্ত আদ্যাশক্তির ভিতর মিশে বাই । হে দয়াময়ী, হে মঙ্গলময়ী, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর, তোমার কালীমূর্তি দেখে তোমাকে শ্রদ্ধা ভক্তি অর্পণ করে, যোগাসনে উপবিষ্ট হয়ে শুদ্ধ এবং সুখী হই, মা কালী, এমন আশীর্বাদ কর । [ মো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

## বিধানের পূর্ণতা সাধন ।

২৩শে অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে পিতা, হে প্রেমসিদ্ধ, প্রথমে লোকে তত বুঝিতে পারে না, ক্রমে লোকে বুঝিতে পারিতেছে, নববিধান কি । এই রূপে ক্রমে ক্রমে এক জন লোক হঠতে আর এক জনের চক্ষে নববিধানের আলো প্রকাশ হইতেছে । নববিধান এখন ক্ষুদ্র শিশু, ক্রমে উন্নত হবে । আমরা আগে মনে করি নাট যে ইহা এত বড় প্রকাণ্ড ধর্ম হইয়া উঠিবে । পৃথিবী ইহার রাজধানী হবে, স্বর্গরাজ এর রাজা হবে । বড়

বড় প্রেরিত মাধুরা ধর্ম স্থাপন করেছেন আমরাও কটি  
 সামান্য লোক । আমাদের ভিতর নববিধানের ধর্ম প্রচার  
 হইল । সকলে মানিতেছে ইহা একটি বৃহৎ ব্যাপার ।  
 বালকের হাতের একটি ছোট খেলা ঘর যদি প্রকাণ্ড রাজ-  
 বাগী হয়, তবে তার কি আহ্লাদ হয় । এ তাই হয়েছে ।  
 ছেলেখেলা করিতে করিতে প্রকাণ্ড ব্যাপার হইয়া উঠিল ।  
 আমরা পুতুলখেলা করিতেছিলাম, একটা প্রকাণ্ড ধর্ম হইল ।  
 দেশ বিদেশের পণ্ডিতেরা এ ধর্মের আলোচনা করিতেছেন ।  
 এত বড় প্রকাণ্ড ধর্ম হবে ভাবিয়া আমরা আরম্ভ করি নাই ।  
 প্রথমে আমরা ব্রাহ্ম হইলাম । তার পর ঈশা মুবার প্রতি  
 একটু ভক্তি হলো, তার পর হরিনামের সুখ আরো গড়া-  
 ইল । কতকগুলি সামান্য সামান্য লোক কাজ কর্ম ছাড়িয়া  
 ছেলেখেলার প্রচার করিতে করিতে হইল প্রচারক, তার পর  
 হইল প্রেরিত । একটু বৈরাগ্য করিতে করিতে হইল গৃহস্থ-  
 বৈরাগী । আমরা পূর্বেই জ্ঞান করিতেছিলাম, করিতে  
 করিতে দেখিলাম মহাসমুদ্র । দুইটি চারিটি কুল লইয়া  
 তোড়া বাধিতেছিলাম, তার পর দেখি স্বর্গের পুষ্পোদ্যানে  
 বসিয়া আছি । তুমি আমাদেরকে খেলাঘর করিতে ডাকিয়া  
 আনিয়া শেষে কোথায় ফেলেছ । এখন দেখি শান্ত্র মন্ত্র  
 তীর্থ, হোম, জলসংস্কার, প্রকাণ্ড একটি ধর্মবিধি । এর  
 ভিতর আপন ইচ্ছায় কিছু করিতে পারি না । লোকে বলুক  
 না বলুক, বুঝিতেছে যে একটি প্রকাণ্ড ধর্ম । এখন যদি

উপাসনা ধারাপ হয়, চরিত্রের মূলে যদি কলঙ্ক থাকে, বিশ্বাস ভক্তির দোষ থাকে, তা হলে সব যাবে। এ সময় স্মৃতিবাহা করে দাও যেন আমাদের চরিত্র উপাসনা সব ভাল হয়। কেহ একটা সামান্য পাপ করিলে কুচিন্তা করিলে সে পাপ তাকে যন্ত্রণা দেবে। সে তাহা স্বীকার না করে থাকিতে পারিবে না। পাপ করিবার ইচ্ছা পর্যাঙ্ক মনে আসিতে পারিবে না। আপনার পাপ আপনি ধরা দেবে। আপনি অনুতাপ করিবে, আপনি প্রায়শ্চিত্ত করিবে। আমার প্রাণ এখনো বশীভূত হইল না ঈশ্বরচরণে। আমি এখনো অভক্ত ? আমার মন এখনো শুদ্ধ হয় ? এ সব পাপ মনে হলে গা কাঁপিবে। বল পরমেশ্বর, আমরা যে ধর্ম গ্রহণ করিয়াছি, তার উপযুক্ত হইতেছি কি না ? দয়াময়, এখন আর ছেলেখেলা নয়। সত্যধর্ম আসিয়াছে। সত্যদৈব-বাণী হইতেছে যে সকলে পবিত্র হও, ঝাঁটি হও। এখন পৃথিবীতে ধর্ম চলিল, বাণ এলো। বাণের তলায় এখন ভাঙ্গা নৌকা ? বল “বিবেক ভক্তি বিশ্বাস সব ঝাঁটি কর।” এখন পরস্পরকে খুব শাসন করি, আর দেরি করিলে হইবে না। যখন নববিধান সত্য সত্যই সত্য হইয়া উঠিল, তখন আর দেরি করিলে হইবে না। হে দয়াময়ী, হে কৃপাময়ী, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর, যেন আমরা এই জাগ্রত জীবন্ত সময়ে পবিত্র শাসনে শাসিত হয়ে সকলে নববিধান প্রচার করি, এবং উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা তোমার



বিধান পূর্ণ করি, মা, তুমি আমাদেরকে এমন শুভবুদ্ধি দাও । [মো]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

## ভ্রাতৃবিতীয়া ।

২৪শে অক্টোবর ১৮৮১ ।

হে অধমতারণ, হে স্নেহময় পিতা, এই বিশেষ দিনে বঙ্গদেশ ভ্রাতার মর্যাদা রক্ষা করেন। এই বিশেষ দিনে সমস্ত বঙ্গদেশে ভ্রাতার প্রতি ভগ্নির প্রণয় ব্রাহ্ম এবং জৈন প্রকাশিত হয়। বঙ্গবরের এই দিন হিন্দু উৎসর্গ করেছেন ভ্রাতৃপ্রেমে। আমরা ব্রাহ্ম। প্রাচীন অপেক্ষা নবীন প্রেম অধিক। এই নবধর্মের কোথায় ভ্রাতার প্রতি আদর মর্যাদা অধিক হবে তা না হয়ে ভ্রাতৃপ্রণয় কমিতেছে। যদি কমে গিয়ে থাকে, তবে পিতা তোমার প্রতিও ভক্তি কমিতেছে। যারা তোমাকে মা বাপ বলে ডাকে, তাদের ঘরে ভ্রাতৃবিচ্ছেদ কখনই সম্ভব নয়। হে মঙ্গলময়, প্রণয়ের ছড়াছড়ি আজ এ দেশে। সেই হিন্দুসমাজকে নমস্কার করি, যার শুভবুদ্ধিতে ভ্রাতৃপ্রণয়ের কীর্তি একটি বিশেষ উৎসবে স্থাপিত হয়েছে। ভ্রাতার গৌরব বঙ্গদেশ বুকে ছিল। শাস্ত্রকার বুকেছিল, মতুবা এ চমৎকার সুপ্রথাটি আমাদের দেশে প্রতিষ্ঠিত হইল কেন? আর কোন দেশে?

নাই। ভগ্নী বসিলেন, আদর, স্নেহ, বহু প্রণয় দিলেন। ভগ্নীর স্নেহ ভক্তি আশীর্বাদে ভাই অমর হইল। আজ গরিব দুঃখী হোক বঙ্গদেশে ভাইয়ের কপালে ফোঁটা দেবে। ভাইয়ের মর্যাদা রাখিল। ভ্রাতৃত্ব কি পবিত্র ভাব। স্নর্গের ভাব ভাই বলে ডাকা, এ স্বর্গীয়। দলের ভিতর ভাই, সম্প্রদায়ের ভিতর ভাই, ধর্ম্যে ভাই। সুন্দর ভ্রাতৃ-প্রণয় এ কাল হৃদয়ে নাই। হে রূপাসিদ্ধ, কেমন চমৎকার একটা পত্তনভূমি রয়েছে হিন্দুসমাজে নববিধানের জন্য এই ভাই ফোঁটাতে। হে প্রেমময়ী, এই ব্যাপার আমাদিগকে বুঝিতে দাও। নববিধানবাদীর কি করা উচিত এই ভাব থেকে? ভ্রাতৃপ্রণয় কি? কোনরূপ স্বার্থ থাকিবে না। ভাইকে আদর করিব। আমার হৃদয়ের ভাই, প্রাণের ভাই, আদরের ভাই, ঘরের ভাই, মার পেটের ভাই, আমার অনেক গুলি ভাই। এই বলিতে বলিতে, এই কথা সাধন করিতে করিতে চক্ষু আনন্দধারা বহিবে। ভাই ধন ভালবাসার ধন, বুঝেছে কেবল ভগ্নীর মন। ভগ্নী ভিন্ন ভাইকে কে চেনে? তুমি দু জনকেই করেছ। ভগ্নী আপন হৃদয়ের পবিত্র অনুরাগ ঐ ফোঁটার সঙ্গে ভাইয়ের কপালে দেন। পৃথিবীতে শঙ্করানি হইল। ভাইফোঁটা কি? আরস্ত হইল আপনার ভাইতে, কিন্তু ভগ্নীর হাত পৃথিবীশুদ্ধ লোকের কপালে গেল। পৃথিবীশুদ্ধ লোক তাঁর ভাই। সমস্ত জগতের কপালে ফোঁটা দিলেন। চারি দিকে শঙ্করানি হইল।

এর চেয়ে পবিত্র জিনিষ আর কিছু নাই। ভাইয়ের মত জিনিষ ভগ্নীর কাছে নাই। ভগ্নীর মত জিনিষ ভাইয়ের কাছে নাই। ফোঁটা দেওয়ার অর্থ এই যে তোর এত আদর, তুই উপযুক্ত হ। ভাল হয়ে চলিস্। কার সম্পর্কে ফোঁটা দেওয়া হল ? জগজ্জননী যে সকলের মা। তিনি কাছে বসে বল্চেন ফোঁটা দে। সব মার খেলা। বসে বসে তামাসা দেখিতেছেন। একটাকে ভাই সাজিয়ে আর একটাকে ভগ্নী সাজিয়ে খেলা দেখ্চেন। পবিত্র স্বর্গের প্রেমের এক কোণ কেটে পৃথিবীতে ফেলে দিলে সেটা হলো ভাইফোঁটা। পবিত্র স্বর্গীয় জিনিষ যেমন ঘরে ঘরে হইতেছে, তেমনি যদি সমস্ত পৃথিবীতে হয়, তা হলে বেশ হয়। সকলে যদি সকলের ভাই হয় তাহলে পাপ রহিল কৈ ? পিতা, আমাদের মধ্যে পবিত্র স্বর্গীয় প্রণয় স্থাপিত কর। কেবল ভগ্নী ভাইকে ফোঁটা দেবে না। ভাইও ভাইকে দেবে। সকলকে ভাই কর। ভাইয়ের মত জিনিষ নাই। হে মঙ্গলময়, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর যে হুমিষ্ট পবিত্র ভাব ভ্রাতৃপ্রণয় জন্মেরে রেখে জগতের সকলকে ভাই বলে, ভগ্নী বলে ডেকে অন্ত্যস্ত বিনয়ী নম্র প্রণত হয়ে ভ্রাতৃসেবা করে শুদ্ধ হই, তুমি অনুগ্রহ করে প্রার্থনা পূর্ণ কর। [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

## শক্তি ।

২৫শে অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে পিতা, হে যুক্তিদাতা, তিম জনের বল পরীক্ষিত হইতেছে । তোমার বল, আমার বল, পাপের বল । কার বল অধিক । কে অপর দুই জনকে পরাজয় করিতে পারে সর্বদা যেন এই প্রশ্নের মীমাংসা হইতেছে । সৌভাগ্যবান সে যে বলিতে পারে আমার বল নয়, পাপের বল নয়, কিন্তু ঈশ্বরের বল অধিক । তার অপেক্ষা নিকৃষ্ট যে সে বলিল ঈশ্বরের বল বুঝিতে পারি না, কিন্তু আমার বলে কোন রকমে পাপ জয় করি । সর্বাপেক্ষা নিকৃষ্ট সে যে বলে আমার বল নাই, ঈশ্বরেরও বল নাই, কিন্তু পাপের বল অধিক, কারণ পাপই জয়ী হয় । হে ঈশ্বর, কখন কখন এ জীবনে পাপ জয় করেছি বটে, কিন্তু এখনও এমন বলিতে পারিতেছি না যে, আমি সামান্য বটে, কিন্তু মহা-প্রভুর বল যখন লাভ করি তখন আমার সম্মুখে কোন পাপ থাকিতে পারে না । হরি, এরূপ যাতে হয় এমন শিক্ষা দাও । কার বল অধিক একি আমরা বলিতে পারিব না ? তুমি আছ বলি, অণুচ পাপকে বড় বলিব ? ভক্তের জীবন কি এই সাক্ষা দেবে যে হরিও বড় নয়, হরিসন্তানও বড় নয় কিন্তু পাপ বড় ? পাপ যাই সম্মুখে এলো, কোথায় বিবেক গেল, কোথায় বল রহিল । পাপ সিংহাসন অধিকার করিয়া বসিল । হতভাগ্যের জীবন এইরূপ । হরির জয়, বলে

সব পাপ যদি পরাজয় করিতে পারি তা হলেই ভাল, হে  
 পরমেশ্বর, মান ধন সম্পদ সুখ এ সব বড়, ধর্ম্য বড় কেউ বলে  
 না, তাই পাপের জয় হয় । ধিক্ আমাদের জীবন ! এখন  
 পাপ বড় ? এখনও সংসার বড় ? এখনও খাওয়া বড় ?  
 আমাদের তেমন জোর হয় নাই । আমরা কি করে বলিব  
 হরি বড় ? মায়ার সঙ্গে হরির যুদ্ধ হইতে লাগিল । মায়ী  
 কত খেলা খেলিতেছে, কত প্রলোভন দেখাইতেছে ।  
 হরি সর্ববিজয়ী, তাঁর জয় হবেই হবে । কিন্তু মুখে বলি  
 সর্ব-শক্তিমান্ অথচ পাপ জয় হয় না । তুমি এক বাব প্রবল  
 হও আমাদের ভিতর । উপাসনা বড় হউক । পিতা, বল  
 দাও, সাহস দাও । দয়া করে আশাবলে বলী কর, উৎ-  
 সাহবলে বলী কর, ধ্যানবলে বলী কর, ভক্তিবলে বলী  
 কর । আমাদের বল নাই, তুমি প্রবল হয়ে এস । ভগ-  
 বতী শক্তিরূপা হইয়া আশ্রিবেন । সেইরূপ দেখিতে ইচ্ছা  
 হয় । তা না হয়ে একে দুর্বল, দৌর্বল্যের পূজা করে  
 আরো দুর্বল হয়ে পড়িলাম । উপাসনার জোরে মানুষ  
 ভবসাগর পার হয়ে যায় । সেই উপাসনার বল আমাদের  
 ঘরে এসে মারা যাচ্ছে । একটা প্রলোভন, মিথ্যা কথা,  
 রাগ, অমনি সব বিশ্বাস গেল । শক্তি নাই যেখানে, সেখানে  
 ভক্তি কি ? বল যেখানে নাই সেখানে হরি কৈ ? নিরাশা  
 হইতেছে, উপাসনার সময় ঘুম পাইতেছে, রাগ হইতেছে,  
 কিছু ভাল লাগে না, মন শুক হইতেছে, এ হইল ভক্তির

ভাঁটা । যত জল শুকাইতেছে, হাড় গোড় কাদা বাহির  
করিতেছে, জগদীশ্বর, তুমি যদি নববিধানবাদীর বাড়ীতে  
এস, জোয়ার হয়ে এস । এ রকম অশক্তি দুর্বলতা আর  
সহ্য হয় না । জোর করে এস ব্রহ্ম । জোয়ার হয়ে এস ।  
নববিধানের পূর্ণিমাত ? বাণ ডেকে এস । ভক্তিজল খুব  
বাড়িবে । ভয়ানক তেজ হবে । ঘুম কি সে সময় থাকে ?  
পাপ অসারতা মিথ্যা কথা কি সে সময় থাকে ? মহাদেব, এস  
শাস্ত্র । তেজ হয়ে এস, বল হয়ে এস, মহাশক্তি এস ।  
আমরা দুর্বল ক্ষীণ হইব না । আমরা অসিদ্ধারিণীর শিষ্য ।  
আমরা শক্তির উপাসক শাস্ত্র । রক্ষাকালী হও, তবে আমরা  
দৌর্দল্য হতে রক্ষা পাই । হে প্রেমময়ী, বয়সে মানুষ ক্ষীণ  
হয়, নিরাশ হয় । দেখ যেন আমাদের এ রকম না হয় ।  
ব্রহ্মের শিষ্য কালিদাস । কেন দুর্বল হবে ? ওঠ । এই বলে  
আমরা পরস্পরকে টানিয়া তুলিব । শাস্ত্রের ভিতর রক্তের  
জোয়ার । দেবি, বল শক্তির বড় অভাব হয়েছে । আমরা  
ভয় যেন না করি । দেবি, যুদ্ধ ক্ষেত্রে দাড়াও । অসুর  
বিনাশ কর । হে দয়াময়ি, কালি অসুরবিনাশিনি, আমা-  
দের মনে এই দৃঢ় সংস্কার দাও যে পাপ কখন জয়ী হয় না  
কিন্তু কালী, হরি, মা, সমরে জয়ী হন, এই বিশ্বাসে আমরা  
যেন মনে সর্বদা তোমার নামকে জয়ী করিতে পারি, মা,  
দয়্য করে আমাদেরিগকে এমন আশীর্বাদ কর । [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

## ভ্রাতৃসেবা ।

২৬শে অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে পিতা, হে মহাপ্রভু, নীতিসম্বন্ধে নূতন নিয়ম কৈ হইল ? আমরা সেই পুরাতন নিয়ম এখনও রক্ষা করিতেছি । আপনাকে উচ্চ করিয়া অন্যকে নীচ আসন দি । কৈ সেই নীতির সময় আসিল না ? হে দেবতা, কি নিয়ম করিবে বলিয়াছিলে কৈ করিলে না ? আমরা বুঝি তোমার কথাতে সায় দিলাম না, তোমার প্রস্তাবে অনুমোদন করিলাম না, তাই বুঝি অগ্রসর হইলে না ? কৈ আমরা পরের জন্য কি করিলাম ? মন কৈ খাঁটি হইল ? শরীর ত শুদ্ধ হইল না । শরীরের প্রায়শ্চিত্তবিধি কৈ করিলে না ত । হে কৰুণাসিদ্ধ, দয়া কর, অন্ততঃ এ জীবনে কিছু দিনের জন্য ভ্রাতৃসেবার ব্রত লই, পরের জন্য কিছু করি । ধন্য তাঁরা, যারা পরের হৃৎক মোচনের জন্য পরিশ্রম করেন, তাঁদের শরীর শুদ্ধ যারা একটির মুখেও অন্ন দেন । ধন্য তাঁরা, কারণ গরিবকে দিলে ভাইকে দিলে, তোমাকে দেওয়া হয় । আমরা হতভাগ্য আমাদের সে সৌভাগ্য হয় না । ভ্রাতৃসেবা অত্যন্ত প্রয়োজন তাতে মনের গর্ম নষ্ট হয় । নীতির কথা আবার বল । ভ্রাতৃসেবার বিধি বলে দাও । একটা সময় নির্ধারণ করে দাও যার ভিতর আমরা খাটি থাকিব । পাপ করিব না, কুচিন্তা আসিবে না

মনে । সেবা করিলে হৃজনে ধন্য হয় । \* যে সেবা করে সে এবং যে উপকৃত হয় সে । দয়াময়, নীতির শাসন এনে দাও । আমাদের পরোপকার এতে নিযুক্ত কর । ভ্রাতৃসেবা আমাদের জীবনের ব্রত কর, অন্ততঃ কিছুদিনের জন্য এই ব্রতে ব্রতী করে দাও । আমরা বুঝিতে পারিব, চাকর হইতে এই পৃথিবীতে এসেছি কি না । ঈশ্বর, এই শরীরটাকে দাবিয়ে দাও । খুব নীচ কর । বড় অহঙ্কার আমাদের । অন্যান্য ধর্মসম্প্রদায়ের লোকেরাত কত পরের সেবা করে, আমরা কেন করি না । আমাদের দর্প চূর্ণ কর । সকলের সেবা করি । সকলকে এক একটি কাজ দাও । নীতি-সম্মত ব্যবহার পরস্পরের প্রতি করিতে দাও । পরের সেবা করে শরীরকে শুদ্ধ করি, প্রায়শ্চিত্ত করি । আমরা যথার্থই গরিব । তবে গরিবের ধর্ম দাও, গরিবের ভাব দাও । পরের প্রতি শ্রদ্ধা বিনয় নত্ন ভাব দাও । হে দয়াময়, দয়া করে আমাদেরকে এমন আশীর্বাদ কর, যেন আমরা পরস্পরের প্রতি নীতিপরায়ণ হয়ে ভ্রাতৃসেবাতে জীবন উৎসর্গ করে শরীরের প্রায়শ্চিত্ত সমাধা করি, আজ আমাদের সকলকে এই আশীর্বাদ কর । [মো]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।



## নৈকটা সন্তোষ ।

২৭শে অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে প্রেমসিদ্ধ, সময়ে সময়ে তুমি এই পৃথিবীতে খুব নিকটরূপে দর্শন দিয়া থাক। এখন সেই একটি বিশেষ যুগ যখন তোমাকে অতি নিকট বস্তু বলিয়া ধরিতে হইবে। সময়ে সময়ে তোমার অতি আশ্চর্য্য লীলা হয়। সে কি ? তোমার ভক্তদের খুব নিকটে তুমি আসিয়া থাক ? তুমি খুব নিকটে, অত্যন্ত নিকটে। এ জন্য মানুষ চুপি চুপি কথা বলিলেও তুমি শুনিতে পাও। পূর্ব্বে মানুষ “হে ঈশ্বর হে ঈশ্বর” বলিয়া চীৎকার করিত, এখন খুব আশ্বে আশ্বে বলিলেও শুনিতে পাও। তুমি ভারি নিকটে। পরমেশ্বর, চুপি চুপি কথা কবার সময় অতি মহৎ সময়। ভাবুকের পক্ষে কৃপা করে তুমি অতি নিকটে এসেছ। স্বর্গের বাতাস পৃথিবীর বাতাস এক হইতেছে। আমাদের খুব নিকটে যাইতে বলিতেছ। নিকট হইতে নিকটে গিয়া শেষে এক হয়ে যাই। যেখানে এ রকম ব্যাপার, সেখানে আমরা আসিয়াছি। এখন, জগদীশ্বর, তুমি আমাদের খুব নিকটে এসেছ ইহাতে আব কিছু সন্দেহ নাই। কথা না বলিলেও তুমি জানিতে পারিতেছ হৃদয়ে কি হইতেছে। নিকটের হরি, তুমি আদরের হরি। আশীর্বাদ কর যেন এই নৈকট্য চিরকাল থাকে। তাঁথৈ গিয়ে,

চীৎকার করে তোমাকে ডাকা এ সব দূরের সাধন । কিন্তু এই যে অব্যবহিত সাধন ইহাই ভাল । জ্বর জগদীশ্বর, জগদীশ্বর, প্রেমের জল খুব বেড়েছে । খুব মাতা মাতির সময় । যারা অবিশ্বাসী অলঙ্কৃত তারাই এখন চূপ করে থাকে । হে প্রেমসিদ্ধ, হে দয়াময়, হে গতিনাথ, কৃপা করে এমন আশীর্বাদ কর, যেন এই সময়ের জোয়ারের জলে নৌকা থানা ভাসাইয়া দিয়া, একেবারে তোমার ঐ চরণের ঘাটে পৌঁছিয়া কৃতার্থ হই, মা, তুমি অমুগ্ৰহ করে এমন আশীর্বাদ কর । [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

স্মরণ ।

২৮ অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে পরমপিতা, দীননাথ, বিপ্লববাদীদের দেবতা, একটি সামান্য মনের বৃত্তি ধর্ম্মের কত কাজ করে । আর সেটি অবসন্ন হলে কত দুর্ঘটনা হয় । মনের বৃত্তির মধ্যে একটি আছে স্মরণ, এই স্মরণে পরিত্রাণ, বিস্মরণে মানুষ্য বিপথ-গামী । স্মৃতি যদি না থাকে ধার্ম্মিকদিগের মধ্যে তবে অর্ধেক ধর্ম্ম উড়ে যায় । আমাদের স্মৃতি শক্তি অতি দুর্বল । আমরা এর প্রতি মনোযোগী হই না । আমরা মানি না যে ইহার দ্বারা উপকার হয় । ইহা ক্রমে হাস হয়ে যায় ।

কত বার তুমি আমাদেরকে বিপদ হইতে রক্ষা করেছ, কত দয়া করেছ, জীবনে কত লীলা দেখাইয়াছ, এসব কি স্মৃতি পথে রহিল না? সব কি বিস্মৃতিসাগরে ডুবে গেল? বেদ বেদান্ত মনিতে গেলে স্মৃতিশক্তি চাই। কেন এমন কুবুদ্ধি ঘটিল যে আপনার জীবনে যে সব লীলা করিয়াছ তাহা ভুলিয়া গেলাম? তোমার দয়ার কথা স্মৃতিপথে থাকিতে দাও। সে সব কথা ভাবিতে গেলে প্রাণ মল মোহিত হয়ে যায়। নিজের বুদ্ধির উপর নির্ভর করিলে অস্থির হইয়া কোথায় পলায়ন করিতাম, কিন্তু তোমার কাছে পড়িয়া আছি। শ্রীহরি, তুমি রাখিলে তাই রহিলাম। তুমি বাঁচালে তাই বাঁচিলাম। ঘোর বিপদের ঝড়ের সময় নৌকা খানা যায় যায়, তখন শ্রীহরির পাদপদ্ম পাইয়া বাঁচিয়া গেলাম। সে সকল কথা স্মরণে থাকিলে যে বেঁচে যাই। সেই যে এক একটা মহাবাক্য বলেছিলে, কত বার মিষ্ট মিষ্ট করে কত সময়, কত ভাবে কত কথা বলেছিলে। হায় রে স্মৃতিশক্তিবিহীন মন, জানিয়া জানিলে না, বুঝিয়া ও বুঝিলে না। দয়াময়, স্মৃতি দাও। আর নুহন করুণার দরকার কি? যে সব বড় বড় প্রেমের কীর্ত্তি করেছ সে সব ভাবিলেই পরিত্রাণ পাব। হে দেবি, আমরা ভুলে যাই। আমাদের মনে খুব মুদ্রিত করে দিলেও ভুলে যাই। তোমার দয়ার উপর সন্দেহ হয়। কীনসখা, তুমি আমাদের পিতা মাতা সর্বদা, তুমি

আমাদের অনেক দিনের সোণার ঠাকুর। তোমাকে আমরা কি করিয়া ভুলিব বল দেখি ? আমাদের এমন নিষ্ঠুর মন, আমরা সংসারের সামান্য সামান্য বিষয় মনে রাখি, আর তোমার দয়া ভুলে যাই। পাপ মন সব কথা ভুলিয়া যাইতেছে। ওরে মন, দয়াময়ের প্রেমের লীলা ভুলিস্ না। প্রেমময়, তুমি আমাদের মনে স্মরণশক্তি খুব প্রবল করে দাও। তোমার পুরাতন প্রেমের কীর্তি সকল মনে জাজ্জল্যমান করে দাও। হে কৃপাময়ি, হে মঙ্গলময়ি, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর যেন তোমার প্রেমের কীর্তি সকল আমরা না ভুলি, কিন্তু স্মৃতিশক্তি দ্বারা সে সমুদায় ভাল করে মনে রেখে পুরাতন সত্য সকল হৃদয়ে উপলব্ধি করিয়া কৃতার্থ হইতে পারি, যা, সর্বমঙ্গলা তুমি অনুগ্রহ করে এমন আশীর্বাদ কর। [ যো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

## চক্ষুদর্শন ।

২৯শে অক্টোবর, ১৮৮১।

হে পরমেশ্বর, হে দয়াময়, হে সিদ্ধিদাতা, হে পুণ্যদাতা, ভূমিত ঘরে ঘরে বেড়াইতেছ, পথে পথে ফিরিতেছ। তোমার দৃষ্টি সর্বদাই আমাদের প্রতি স্থির রয়েছে, তবে, ঈশ্বর, এই সত্যটি আমাদের হৃদয়ত সত্য কেন না হয় ? বুঝিতে এ

সত্য রাহুল, জীবনে কেন স্থাপিত না হয় ? এক জন ভয়ানক চক্ষু খুলিয়া আমার সম্মুখে বসিয়া রয়েছে একটু পাপ করিবার উপক্রম করি, অমনি ধমক দেয় । এ ভাব যদি কেউ হৃদয়ঙ্গম করেছে তবেই তার জীবন ভাল হয়েছে । তুমি সর্বব্যাপী সকলেই বলে । তুমি আমায় দেখিতেছ ? তবেত তুমি আমার চরিত্র জান । তবেত আমার ভয়ে কাঁপা উচিত । চোরকে যখন পুলিশে ধরে তখন কি তার গা কাঁপে না ? পুত্র অন্যায় কর্ম করিতেছে তখন যদি পিতা দেখিতে পায়, ভয়ে কি তার মুখ শুকাইয়া যায় না ? শিষ্য অন্যায় করিতেছে আচার্য্য তাহা দেখিলে শিষ্যের কি ভয় হয় না ? প্রকাণ্ড হইতে প্রকাণ্ড তুমি, সর্বসাক্ষী অন্তর্যামী, তোমার কাছে আমরা যে নিরস্তর এইরূপ স্বেচ্ছাচারিতা প্রকাশ করিতেছি, আমরা কি ভয়ে কাঁপিব না ? চক্ষুবিশ্বাস বড় ভয়ানক । তুমি আছ এ বিশ্বাস একরকম, কিন্তু তুমি দেখিতেছ এ বড় ভয়ানক, যে দিকে চাই সে দিকে চক্ষু । মনের ভিতর অবধি চক্ষুর আগুন । চক্ষু চক্ষু চক্ষু, চারিদিকে কেবল চক্ষু, মানুষের সংশোধনের জন্য এই চক্ষুর বন্দোবস্ত । জীবের শুদ্ধির জন্য ভগবানের চক্ষু চারিদিকে রাখা হইয়াছে । ভাস্কর্য্য তাহা বুঝিল না । পরমেশ্বর, গভীর তোমার বর্তমানতা, গভীর তোমার আবির্ভাব । কিন্তু চক্ষুবিহীন ঈশ্বর যদি আমরা কল্পনা করি, তবে সে কল্পনারাদীর কল্পনা । তুমি

আছ বলিলেই বোঝায় তুমি দেখিতেছ । ত্রাসকে তুমি চক্ষু  
 দিয়া ঢেকেছ । পাপ কেমন করে করিবে ? কখন করিবে ?  
 মানুষ যেমন রোগগ্রস্ত হয়, সে তেমনি চক্ষুগ্রস্ত হয়ে যায় ।  
 শ্রীহরি, তোমার চক্ষু যাকে পায় সেই পুণ্য পায় । হে ত্রাস  
 চক্ষু, তোমাকে বিশ্বাস করিতে দাও । চক্ষু বিশ্বাস করি-  
 লেই আমার পরিত্রাণ । নাস্তিক হই, অবিশ্বাসী হই, চক্ষু  
 কিছুতে যায় না । একি কম চক্ষু ? মজার চক্ষু । চক্ষু  
 নাই অথচ চক্ষু । হায় রে মন তুই পাপ করিস এত  
 চৌকিদারের ভিতর ? তোমার শরীরময় যে চক্ষু । ত্রাস  
 চক্ষু আকাশময়, চক্ষু তাকিয়ে দেখ না । তাকাতে চায়  
 না । তাকালেই যে শুদ্ধ হতে হবে । হে সর্বব্যাপী চক্ষু,  
 কি মনে করে পৃথিবীতে তোমার আগমন ? পাপী উদ্ধার  
 করিতে ? তবে তাই কর । চক্ষু চারি দিকে ঘুরিতেছে,  
 ভগবানের চক্ষু জীবদেহ প্রদক্ষিণ করিতেছে কেন ? পাপ  
 আসিতে দেবে না । চক্ষু বড় ভয়ানক । আমরা ভাবি  
 না, বিশ্বাস করি না তাই মজা করে থাকি । হৃদয়, খুব  
 বিশ্বাস কর । যেমন স্পষ্টরূপে মানুষের চক্ষু দেখিতেছি,  
 তেমনি ভগবানের লক্ষ লক্ষ চক্ষু চারি দিকে দেখিব ।  
 চক্ষু চক্ষু সমস্ত পৃথিবী ভরাট হয়েছে ইহা মনে  
 করাইয়া রাখিতে পার, তাহলে বলি তুমি পাপীকে পরিত্রাণ  
 করিবে । জলন্ত বিশ্বাসীরা এ রকম করে চক্ষু বিশ্বাস করেন,  
 চক্ষু থেকে কি নিস্তার আছে ? পাপ করে কি লুকাইতে

পারি ? শ্রীহরি, চক্ষু দেবীকে নির্মাণ কর। জয় জয় জ্যোতি-  
 শ্রয় চক্ষু, জীবের পবিত্রতা তুমি, পাপীকে পরিত্রাণ কর। হে  
 ঈশ্বর, তুমি প্রকাণ্ড জলন্ত চক্ষু লইয়া এ ঘরে বসিয়া আছ,  
 বলিতেছ শান্ত হও, শুদ্ধ হও, কে কি ভাবিতেছ আমি  
 দেখিতেছি, আমি সূক্ষ্ম ভাবে বিচার করিব। আমি সহজে  
 ছাড়িব না। আমি হরি নাম ধরি। তুমি রয়েছে ভয়ে অঙ্গ  
 অবশ হউক। হে মঙ্গলময়, হে দয়াময়, কৃপা করে 'এমন  
 আশীর্বাদ কর যেন তোমার জীবন্ত মুক্তিপ্রদ চক্ষু অন্তরে  
 বাহিরে সকল স্থানে দেখিয়া পবিত্র হই, অনুগ্রহ করে এই  
 প্রার্থনা পূর্ণ কর। [ মো ]

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

## সৌভাগ্য দর্শন ।

৩০ অক্টোবর, ১৮৮১।

হে পরম পিতা, হে দয়াল বিধাতা, আমরা যেন সর্বদা  
 আমাদের সৌভাগ্যের জন্য কৃতজ্ঞ থাকি। মানুষ যত আপ-  
 নার দুর্ভাগ্য বিপদ ভাবে, যত অসার দিক্ দেখে, ততই  
 অকৃতজ্ঞ অবিশ্বাসী নিরাশ হয়। আর আমরা যত সম্পদের  
 সৌভাগ্যের দিক্ দেখি, ততই আশাবিত হই, কৃতজ্ঞ ও  
 বিশ্বাসী হই। পৃথিবীতে কেহ কেহ কেবল মন্দ দিক্  
 দেখে, কেহ কেবল ভাল দিক্ দেখে। মন্দ দিক্ দেখা

মরিবার সময় । ভাল দিক্‌টা দেখিব, আশা উদ্দীপন করিব ।  
খুব বিপদ, তার ভিতরও আশা করিব, ধৈর্য্য ধরিব ।  
অন্ধকার বিপদের ভিতর নিরাশ অবিশ্বাসের গাছ হয়, আর  
সৌভাগ্যের উদ্ভাপে আশা বিশ্বাসের গাছ হয় । আমরা  
সৌভাগ্যের দিক্‌ দেখিব । নববিধানবাদীদের বিশেষ এক  
সৌভাগ্য যে, আমরা এ সময় জন্মিয়াছি । এ সময় জন্ম  
গ্রহণ করা কি চেষ্টায় হয়, না সাধন ভজনে হয় ? শুভ কপে  
আমরা হয়েছি । এক শতাব্দী পূর্বেও আমরা জন্মিতে  
পারিতাম, কি এক শতাব্দী পরেও জন্মিতে পারিতাম,  
ইহার কিছুই ত দেখিতে পাইতাম না । কিন্তু তুমি অত্যন্ত  
দয়ালু তাই এ জীব গুলিকে বিশেষ সৌভাগ্যরত্নের হার  
গাঁথিয়া ইহাদের গলায় পরাইয়া দিলে । বলিলে ধন্য ধন্য  
তারা, যারা বঙ্গদেশে আমার বিশেষ কৃপার সময়, নববিধানের  
সময় জন্মেছে । আমরা বিশেষ সৌভাগ্যশালী । বিশেষ  
প্রেমের লীলা দেখাতে লাগিলে ভক্তের হৃদয়ে । বাহিরে  
বাণ বর্ষণ হইতেছে, লোকে গালাগালি দিতেছে, কিন্তু হরি-  
নামবাদীরা ভিতরে ভিতরে রত্ন কুড়াইতেছে । শুভ কপে  
আমাদের জন্ম । নবধর্ম্মে ধার্মিক ষাঁরা, তত্ত্বজ্ঞ ষাঁরা,  
তাঁরা এমনি বুঝাইয়া দিতে পারেন যে, এদের জন্মের সময়  
শুভ তারা ছিল, তাই এত বিপদে, গালাগালিতে, ঝড়ে এরা  
অবসন্ন হইল না । এরা তবে এদের জীবনে ঈশ্বরের  
বিশেষ কিছু একটা কৃপা দেখিবে । আমরা কজন নববি-



ধানবাদী এ সময় কেন জন্মিলাম ? তুমি ত অনায়াসে ৫০০ বৎসর পরে আমাদিগকে পৃথিবীতে আনিতে পারিতে । আসিয়া দেখিতাম, সব চলিয়া গিয়াছে, নববিধানের পূর্ণিমা গিয়াছে, জলন্ত প্রত্যাদেশের সময় গিয়াছে । তখন কাঁদিতাম । আমাদের পরে যারা আসিবে তারা ইতিহাস পড়িয়া সব জানিবে, শুনিবে, কিন্তু দেখিতে ত পাইবে না । কেন আমরা অন্য দেশে জন্মিলাম না ? কেন আমরা এ দেশে এ সময় জন্মিলাম ? ধন্য মার প্রেম । সকলি মার খেলা । সময়ের মাহাত্ম্য না বুঝিলে শ্রীমন্ভাগবত বুঝিতে পারিব না । এই কলিকাতায় কলিযুগে অবিশ্বাসীরা টাকা মুখ সম্পদ দেখিতেছে, বিশ্বাসীরা ঈশা, মুসা, শ্রীগোঁরাক্ষ দেখিতেছেন, স্বর্গের পুণ্যশাস্তি দেখিতেছেন । এই যে মহা-ভীর্ষে আমরা কেমন করে আসিলাম কিছু জানি না, কিন্তু প্রেমময়ী, কপালে অনেক মুখ লিখিয়াছিলে, তাই বাঁচাইয়া রাখিলে, বৎসর বৎসর নূতন নূতন মুখ খাওয়াইলে । নববিধানের আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য কীর্ত্তি দেখেছে, এদের তুমি মাথায় হাত দিয়া আশীর্বাদ কর । শ্রীমতী, পৃথিবীতে আমরা স্বর্গ দেখিলাম, এখানে বসে হরির কথা শুনিলাম, হরির শ্রীমুখ দেখিলাম, অবিদ্যার ঘন আঁধার দূর হইল, আর চিন্তাকাশে হরিসুখ্য উঠিলেন ; নবরশ্মি বিস্তার করিলেন । পরকালের বিবরণ সন্দেহ ছিল পূর্বে, এখন পরকাল যবের ডিতর । নববিধানবাদীদের জন্য পরলোক এখানে

এলো । পাছে অবিখ্যাস বিভ্রম সন্দেহ হয়, তাই পরদাটা  
খুলে দিলে, ঈশা মুখা শ্রীগোরাঙ্গকে সাজিয়ে, ডালি সাজিয়ে  
গুটিকতক হৃদয়ের পুতুল তাতে দিয়া আমাদের হাতে  
হাতে সঁপে দিলে । জয় জয় শ্রীহরি । তাঁর কাছে প্রার্থনা  
করিলে এরকমই হয় বটে । নগদ নগদ হাতে দিলে ।  
ঈশা, শ্রীগোরাঙ্গ সকলে এসে বাড়ীর ভিতর বসিলেন ।  
তাইদের বুকের ভিতর বসাইলাম । এই ঘরের ভিতর বেদ,  
পুরাণ, ভাগবত, ললিতবিস্তর, বুদ্ধদেব, সব আছে । এই-  
খানে হৃষীকেশ সাধন করিলে সব দেখিতে পাবে । কাশী  
বৃন্দাবন, জগন্নাথক্ষেত্র, ঈশা মুখার তীর্থ, সব এখানে ।  
বনবাসীর আশ্রম চাও এখানে বসো । দূরে যেতে হালা  
না, সব এখানে । প্রেমময়ী, কি আনন্দে আনন্দিত করিলে,  
কি সুখে সুখী করিলে, কি সৌভাগ্যে সৌভাগ্যবান করিলে,  
বলিতে পারি না । কি দয়া করিলে এই ছেলেদের প্রতি ।  
হরিভক্তদের মধ্যে অধম যারা তাদের তুমি দয়া করিলে,  
স্তম্ভ রূপে আনিলে । মা দয়াময়ী, তোমার কাছে এই  
ভিক্ষা, আর কি কি করিব, এই যে মাহেল্ল রূপে জন্ম দিয়াছ,  
ইহার জন্য তোমাকে ধন্যবাদ দেব । আমরা দেখে  
শুনে ধন্য হলাম । হে দেবী, হে করুণাময়ী, যখন এত  
কৃপা করিলে, তখন যেন প্রাণের ভিতর এ সব মনে থাকে ।  
এ সব রত্ন যেন হৃদয়ে থাকে । এখন নিঃশব্দে কিছু হয়  
না । এখনকার সময় এই, যা চাওয়া যায়, তাই পাওয়া

বায়ু । পাপভারাক্রান্ত নৌকাখানা বেগে চলিয়া যাইতেছে ।  
 ধন্য বজ্রদেশ, ধন্য বজ্রবাসী । হে মঙ্গলময়ী, হে কল্যাণ-  
 দায়িনী, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর, এই যে সময়ের  
 সাহায্য, আমরা দর্শন, শ্রবণ, ধ্যান, আলোচনা করি, এবং  
 তুমি যে এই স্তম্ভ কণে জন্ম দিয়াছ, এই বিশেষ কৃপা স্মরণ  
 করে উপযুক্ত কৃতজ্ঞতা দিয়া কৃতার্থ হইতে পারি, মা, তুমি  
 দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর । [মো]

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

ব্রহ্মময়ত্ব ।

৩১ অক্টোবর, ১৮৮১ ।

হে পিতা, ব্রহ্মবান্ হয়েও হইতে পারিতেছি না ।  
 এ সঙ্কটে কিরূপে উদ্ধার পাইব ? শুনিয়াছি বিশ্ব ব্রহ্মময়,  
 অগ্নি জল বায়ু সব ব্রহ্মময় । শুনিয়াছি বত জড় আছে,  
 হরি তোমাতে পরিপূর্ণ । আমরা যে তোমাতে পরিপূর্ণ  
 পাত্র, ঘট যেমন জলে পূর্ণ । এরূপে পূর্ণ আছি কি  
 নাই, সে বিষয় সন্দেহ হয় । এই দেহমন পাত্র হরির দ্বারা  
 পূর্ণ আছে কি ? ব্রহ্মকে হৃদয়ে রাখি, কিন্তু মনে শত  
 ছিद्र, ব্রহ্মবারি থাকে না । যারা ব্রহ্মভক্ত, তাঁরা সে সব  
 ছিद्र বন্ধ করেন, ব্রহ্মবারি পূর্ণ থাকে । তাঁরা ব্রহ্ম ভাবেন,  
 দেবেন্দ্র যোগী ঋষিরা অজ্ঞান অপবিত্রতা দূর করে সাধন

দ্বারা পাত্র দুটি খালি করেন, তার পর অশ্রুতাপের জলে  
 ধৌত করিয়া পরিষ্কার করেন, এবং নির্মূল ব্রহ্মবারিতে পূর্ণ  
 করেন। স্বচ্ছ সাধুর দেহ মনের পাত্রে স্বচ্ছবারি দেখা  
 যায়। আমরা সংসারের আধার হয়ে বসে আছি। সংসা-  
 রের চিন্তা ভাবনা জঞ্জাল ময়লা জল সব ইহার ভিতর।  
 আমরা যদি ভক্ত হই, খুব করে দেহ মনকে পরিষ্কার করে  
 হরিরসে পূর্ণ করি। দেহ মন হরিতে ডুবে গেল। দেখি-  
 লেই বুঝিব আমি হরিময়। আমি এই পাত্রে হরিনামরস  
 রাখিয়াছি, হাজার হাজার লোকের ক্ষুধা তৃষ্ণা দূর করিব,  
 স্ত্রীপুত্র পরিবার ধাবে। আর কিছু নাই দেহে, খালি হরি,  
 হরির ভরাট হইয়া গিয়াছে। প্রাণটা যখন খুব ব্রহ্মপ্রেম-  
 রসে পূর্ণ হইয়াছে, যখন উথলিয়া উঠিল, তখন চক্ষু দিয়া  
 জল পড়িল। লোকে বলে অশ্রুজল, তা ত নয়, প্রেম-  
 রসের উচ্ছ্বাস বহিল। প্রাণটা ব্রহ্মময় হয়ে চক্ষু দিয়া  
 প্রেমোজ্ঞ বহিল। হরিভক্ত বুঝিলেন, এত দিনের পর  
 আমার নদ নদী সাগর সব উথলিয়া উঠিল। হে প্রেম-  
 সিদ্ধ, ভিতরে ভিতরে নববিধানের ভক্তদের হৃদয়ে কল  
 পাতিয়া দিয়াছ, নল দিয়াছ, সে নলের প্রেমের মহাসমুদ্রের  
 সঙ্গে যোগ রয়েছে। যোগে বসিলে সে জল হ হ করে  
 আসে। প্রাণেশ্বরী, সে আনন্দের সময় খুব শান্তি সুখোদর  
 হয়। যোগ ধ্যান অর্থ প্রেমের উচ্ছ্বাস। তোমার প্রেমের  
 সমুদ্র থেকে জল আসচে, সে জল উথলে পড়ছে, আবার

তোমাতে গিয়া মিশ্চে । তুমি আপনাতে আপনি মিশ্চ ।  
 আমি কেবল একটা জলের কল । আমি কেবল একটা  
 নল । ভরাট কর যদি পূর্ণ হই, নতুবা ছিঁড় দিয়া সব পড়ে  
 যাবে । ইচ্ছা হয় আমাদের দলের লোকেরা ব্রহ্মময় হয় ।  
 চক্ষে জল দেখিলে বুঝিতে পারা যায় যে মনে, ব্রহ্মজলের  
 জোয়ার হয়েছে । চক্ষু সাদা দেখিলে বুঝিলাম যে প্রাণে  
 ভাঁটা হয়েছে । আমি জলে সাঁতার দিতে চাই, আমার  
 প্রকাণ্ড শরীর মন । এ সমান্য জলে স্নান করে কি হবে ?  
 এর চেয়ে বড় বড় সাধন চাই । হরিরসে সর্বদা না ডুবিলে  
 হবে না । শ্রীহরি, তোমাতে যারা স্নান করেন তাঁরা ধন্য ।  
 উপাসনায় স্নান না করিলে দেহের পাপ কলুষ যায় না । হরি-  
 নামের সরোবরে ডুবিতে হইবে । সেই অবস্থা চাই ।  
 যোগ ভক্তিতে সিক্ত হয়ে স্থির হই । দেহটি ভরাট করি ।  
 হরিনামরসে পূর্ণ হই, স্নানন্দে ডুবে থাকি, ভিতরে পূর্ণ,  
 বাহিরে পূর্ণ । শ্রীহরি, ব্রহ্মবান্ না হলে, পরিপূর্ণ না হলে,  
 তৃপ্তি হয় না । আধখানা পাত্র খালি থাকিলেও হইবে না ।  
 আমার প্রাণ সর্বদা ব্রহ্মপ্রেমরসে ভিজ্ঞে থাক্ । সংসারের  
 বড় উত্তাপ, সব শুকিয়ে যায় । যদি গঙ্গার মত হই, সর্বদা  
 স্রোত বহিবে । জলে ভেসে আছি, ডুবে আছি, তা হলে  
 হুঃখ পাপ থাকিবে না, পাপ হুঃখ যা আসিবে, জলে ভাসা-  
 ইয়া দিব । স্রোতে সব ভেসে যাবে । তবে স্বার্থ ব্রহ্ম-  
 সাধনে লুপ্ত আছে । হরি পূর্ণ করে দাও । পূজা অর্চনা

সাধন সার্থক হবে, যদি ব্রহ্মবান্ হই। হরি, কবে এমন শুভ দিন হবে যে আমরা দেহমনকে তোমাতে পূর্ণ করিয়া রাখিব। চক্ষে হরি, বুকের ভিতর হরির পাদপদ্ম, মাথায় হরি, হরিনামরসে ভিতর পূর্ণ। শ্রীহরি, তোমার চরণামৃতে জীবশরীরকে অভিষিক্ত কর, স্নান করাও, আসল জল-সংস্কার এই। হে দয়াময়, হে মঙ্গলময়, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর, যেন তোমার নামামৃতরসে পূর্ণ করে, ভরাট করে, তার ভিতর ডুবে থাকি, তুমি অনুগ্রহ করে এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। [ যো ]

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।











